

اختصار وقایع مهم

اکتوبر دسو سیالیستی ستر انقلاب دځلور
نمی کالیزی د لمانځنی او درناوی له امله
ب په ۱۸ نیټه له غرمی وروسته دکابل
ر او ولایت دزیار ایستونکو لخوا دکابل
ری په تالار کی یوه ستره غونډه شوی
.

* * *

دافغا نستان دخلك دمو کراتیك گوند
کزی‌کمیټی عمومی منشی او دافغا نستان د
کراتیك جمهوریت د انقلابی شورا ر ئیس
ك کارمل دعقرب په ۲۳ نیټه مانبام د

و . ای . لینن رهبرزحمتکشان جهان

دمرکزی کمیټی دعمومی منشی اود افغا نستان
ددمو کراتیك جمهوریت دانقلابی شورا درئیس
ببرك کارمل په نامه‌د هند دصدراعظمی میرمن
اندرا گاندی لخوا کله چی ددوی دسپرلــی
اوتکه دافغا نستان له فضا څخه تیریدله کابل
ته یو تیلگرام مخابره شویدی .
پدی تیلگرام کی په خپله د ببرك کارمل
اړاره توده سلامونه څرگند شوی او هیله
شوی ده چی دافغا نستان او هند تر منځ نیمی
اړیکی او دوستی لاټینگه شی .

* * *

ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی
حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان و رئیس
شورای انقلابی جمهوری دمو کراتیك افغا ـ

درئیسه هیات لهغونډه‌دعقرب په ۷
له غرمی وروسته دافغانستان دخلك د
تیك گوند دمرکزی کمیټی‌دعمومی منشی
نستان د دمو کراتیك جمهوریت دانقلا
رئیس ببرك کارمل په وینا دانقلابی
دملاتړنی په مقر کی‌په‌رسمی توگه
شوه

* * *

ببرك‌کارمل منشی عمومی کمیته مر
دمو کراتیك خلق افغا نستان و رئیس
انقلابی جمهوری دموکراتیك افغـانستا
۲۸ عقرب نوری عبدالرزاق سر منشی
همبستگی خلقهای آسیا و افریقا راد
داکتر اناهیتا راتب زاد عضو بیروی
کمیته مرکزی حزب دمو کراتیك خا
نستان ورئیس سازمان‌صلح همبستگی
جمهوری دمو کراتیك افغا نستان حا
مقر شورای انقلابی پذیرفتند .

* * *

ببرك کارمل منشی‌عمومی‌کمیته مرک
دموکراتیك خلق افغانستان و رئیس
انقلابی جمهوری دمو کراتیك افغا نس
۲۹ عقرب رؤسای هیأتهای شرکت
ددهین جلسه سازمان همبستگی خلقه
افریقا و هیات رئیسه جلسه متذکر
ملاقات در قصر گلخانه مقر شورا
پذیرفته ودرفضای بسیاردوستانه و
با ایشان صحبت کردند .

* * *



چی دولایتی شورا رئیسان اود کابل دبنار فعالین یکی وود انقلابی شورا دمقرگلخانی‌په مانی کی و منل .

* * *

داکتر صالح محمد زیری عضو بیروی‌سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک‌خلق افغا نستان ورئس کمیته ملی جبهه ملی پدروطن بعد از ظهر ۲۹ عقرب در دفترکارش بانمایندگان هیات های نمایندگی فـــلسطین وبحرین که غرض اشتراك در دهمین جلسه هیات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیاو افریقا بکابل آمده اند ملاقات نمود .

* * *

اتاق دوستی افغان وشوروی بعداز ظهر ۲۴ عقرب با قطع نوار توسط دکتور اناهیتاـ



عمومی کمیته مرکـزی حزب دموکـــراتیك خلق افغانستان و رئیس‌شورای انقلابی موقع تعلیق مدال بـه سینهٔ یکتن‌ازفارغ‌التحصیلان مؤسسات‌تعلیمی‌ونظامی.



عمومی کمیته مرکـزی‌حزب دموکـــراتیك خلق افغانستان ورئیس‌شورای انقلابی جمهوری دموکراتیك‌افغانستان‌هنگامیکه رؤسای هیأت هـا واعضای رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا وافریقا راپذیرفته وباآن ها صحبت می نمایند .

پیک ژوندون

« داکتو بر سو سیا لستی ستر انقلاب د بشریت په تاریخ کی د نوی پیړی سمبول او نښا نه شـوی او دټولنیز عدالت آرما نونو ته درسیدلو لپاره یی لاره خلاصه کړه. »

شنبه ۳۰ عقرب ۱۳۶۰، ۲۱ نوابر ۱۹۸۱

داکتوبر ستر سوسیالیستی ۶۴ می کالیزه

داکتو بر ستر سو سیالیستی انقلاب چی په ۱۹۱۷ کال کی بریالی شو دنړی په تاریخ کی لومړنـــــی پرو لتری انقلاب او ډیر ستر اوعظیم انقلاب ؤ .

دغه انقلاب د شلمی پیړی د ډیری ستری پیښی په حیث هغـــه انقلاب ؤ چی د بشریت د پرمختګ جریان یی له بیخه او ریښی څخـه بل ډول او بدل کړ . داکتوبر انقلاب چی دادی څلور شپیته کاله یـیله بریالیتو ب څخه تیریږی د ستم او استثمار او پر خصو صی ما لکیت باندی دو لاړ اجتما عی سیستم مخی یی دپای ټکی کیښود او لهپانګوا ل نظام څخه یی سو سیا لیزم تـــــه دپوری و تلو دورا ن اعلام کړ .

یعنی داجتما عی ژوند د ډیر او ټیټ او عالی نظام د ټینګښـــت ددورا ن اعلام . داد سو سیا لیستی انقلاب دبر یا لیتو ب په نتیجه کی ؤ چی په نړی کی لومړنی سوسیا- لیستی دو لت د زاړه بورژ وا،ملاکی نظام پر ځای و درو ل شو .

لکه هما غسی چی دکار گر ی طبقی سترو مشرانو پیش بینی‌کړی وه ، بشریت له ما قبل تاریخ دوران څخه دخپل اصلی او وا قعی دورا ن لیکلی ؤ :« د دغی وظیفی ترسره‌کول یعنی دارو پا دار تجاع (اوس‌کولی شو ووایو) د آ سیا دار تجاع دډیری مقتدری او پیاو ړی تکیه گاه ړنګوال کو لی شی چی ،روسیه د بین المللی پرو لتار یا په سر غندو ی باندی بدله کړی .»

دلنین گوند د سو سیالیستی انقلاب د عمو می قانون مند یو پـه اساس او درو سیی د آزادی‌بښونکی نهضت دو دی د خصو صیا تـــو او دمشخصو شرایطو په نظر کـی نیو لو سره په طبقا تی مبار زا تو کی د علمی تاکتیك او سترا تیژی نمونه قایمه کړه او داسی نمونه یی منځ ته راوستله چی دنړی په‌سویه دخلکو دپر گنو له انقلا بی انر ژی څخه دسمی استفادی لپاره ډیـــره دقیقه وه او ده .

دغه گوند دانقلا بی پیاو ړی نهضت او جریا ن په سر کی چی د کار گری طبقی مبارزه یی دسو - سیا لیزم او سو لی په لار کی ، دځمکی په خاطر یی دبز گرانـــو مبارزی او د ملی خلاصون په خاطر یی دنړی د ستم گالو نکو مبارز ی‌ته انسجام او لوری ورکړ، واقع شو.

دغه انقلاب داجتما عی‌پرمختګ عظمت نه ډکه نقشه عملی شوه .

دپیړ یو پیړیو په او ږدو کی چی دو لسی قدر ت دلو ټمارو او استثمار گرو طبقا تو په لاس کی ؤ، بین المللی مسایل او دملتو نوترمنځ اختلا فات د زور او جګړو داعمال له لاری حل کیدل . او حق دهغه چا سره و چی زور یی در لود . خو په هغه دورا ن کی چی داکتو بر لـــه انقلاب سره پیل کیږی ، یعنی‌په‌هغه دورا ن کی چی له پانگو لی څخـه سو سیا لیزم ته دپوری دتلو دوران دی ، په سو له سره گډ ژوند پـــه بین المللی مسا لو کی د لومړی‌درجه اصل بڼه ځانته غوره کړیده پدغـه دورا ن کی دامپر یا لیزم مستعمراتی سیستم مات او ړنګ شو او ډیرو و لسو نو خپله آزادی داستعمار او امپر یا لیزم له منگولو څخه بیر ته واخیست .

داکتو بر دستر سو سیالیستی انقلاب دبریا لیتو ب په نتیجه کی ؤ چی درو سیی ځوا ن انقلا بی‌دولت دافغانستان آزاد او خپلواك دو لت‌په رسمیت و پیژاند او دکاونډ یتو ب او دوستی لاس دافغانستان د با چا اعلیحضرت امان الله غازی په نا مه دولا دیمیر ایلیچ لنین له پیغام سره

په تیره بیا د ثور
پړاو دافغان ـ شو
لازیا تی و رور گل
سطحی ته ور جگه
امپریا لیستی
غوښتو نکی چین پ
غواړی چی د شور
ناسیو نا لیستی او
سیاست ماهیت تح
افغانستان سره د
دوستی ته غلط رنګ
خو دافغان ـ
ورور گلو یزه دوس
کلکه ده او دزما ن
ښی څخه په بریالی
ده . هیڅوك نه شي
عظیمی دو ستی د
دافغانستان

شما لی گاو نډ ی
دسو سیا لیستی
دو ستی باندی ژور
ویاړی . څکه چی
دکمو نست گوند
د عمومی منشی ا
دصدر لیونید بریژ
ـ شوروی دو ست
هبواد پرضد نده
اودا یوه عنع
او همیشنی دوستی
ـ بختوره د
دستر سو سیا لی
شپیتمه کالیزه !
ـ تل دی وی
ورور گلویزه دوس

در ...

اکتوبر کبیر حاته
بشریت .

*

مزرعه سبز .

*

اکتوبر کبیر یاعمده
بیست .

*

یکشنبه خـونین آغ

په کابل کی د آسیا۔ افریقاد خلکو د پیوستون

دسازمان درئیسه هیات بریالی غونډه

لا بی افغانستان کی د
یقا د خلکو دپیوستو ن د
رئیسه هیات غونډه چی
ه مخکی و شوه، لـــه
انستان سره دنړی‌دخلکو
یوه ستره او ځلانـــده

خلکو ته د خپلو د غـــو
و مه دافغانستا ن‌دانقلابی
ستان کی د انقلاب‌دپرو–
پوره پوره پته و لګیده
امپر یا لستی ار تجا ع او
ختی او لاس پهٔنا مـــه
ثور انقلاب او دافغا ن –
دوستی ماهیت تحریفوی.
یا ، افریقا دخلکو دپیو–
ساز ما ن د رئیسه هیات
په هیواد کی‌جرگه وکړه
هیواد مرکز او ولا یات‌یی
غوی دلته یو زیارایستو–
بی او سو له پا لو نکی
چی څنګه دعمومی‌اوملی
خاطر مبارزه کوی، څنګه
له ګټو څخه د فاع‌کوی،
وطن دخاو ری تمامیت،
ت او ملی استقلال ساتی
وطنپر ستانه او له‌فدا –
ډك كار لګیا دی چی په
کی یوه بی طبقا تو او له
نشمار څخه ر غید لـــی
کړی .
دسر به ستر گو لیدل

او هم دا دافغانستان ګاونډ –
یان د ی چی دانقلاب ضد باندو نه
له خپلو پو لو څخه دننه زمو ږهیواد
ته را شړی چی دلته راشی او په
سبو تاژ لاس پوری کړی . تو لیدی
او اجتما عی مو سساتو ته اوړورته
کړی ، جوما تونه‌او ښوونځـــــی
و سوز وی ، بی ګناه ماشوما ن او
ښځی ووژنی او په ملك کی ګړبړ
ګډ کړی .
هو ، دنړی د خلکو استازو ته
داپته و لګیده چی دا د افغا نستان
ګاونډ یان دی چی دخبرو اترو دمیز
خواو شا ته نه را ټولیږی . هغو ی
دافغانستان ددمو کرا تیك جمهوریت
دسو لی پیشنهاد و نو ته غاړه نه
ږدی او په پر له پسی خپلو تیر یو
ته دوام ورکوی .
په کابل کی د آسیا ، افریقا
دخلکو د پیوستو ن د سازما ن د
رئیسه هیات د غړو جر ګی په کلکه
سره امپر یا لیزم او صهیو نیـــزم
محکوم کړل او دا خبره یی ارزیابی
کړه چی دا امپر یا لیزم او په‌سرکی
دامریکی امپر یا لیزم او د تل ابیب
جګړه مار او صهیو نیستی ټولګی
دی چی په منځنی ختیځ کی دکړکیچ
اوبحران د تیز یدو او تشدیدپه‌لار
کی عمل کوی او د فلسطین په‌خاوره
باندی یی ګیډه اچو لی‌او حقو ق
یی لو ټو ی . اواجازه نه ور کوی

جنایتکا رانه اعمال محکوم او و غندل
شول .
هغه څه چی دانقلا بی افغا –
نستان خلکو ته ډیر په زړه پو ریؤ
دا چی د آسیا ، افریقا او دنـــورو
سوله پا لونکو هیواد و استازو په
خپله و لیدل چی دا امپر یا لیزم او
په تیره بیا دامریکی د متحدوایالاتو
امپر یا لیزم ا ود پیکنګ مر تـــــد
مائو ئیستی ټولګی دی چی دانقلا بی
افغانستان پر ضد یی یوه نااعلا ن
شوی جګړه پیل کړیده او په پر له
پسی او منظم ډو ل‌زموږ د هیواد
پر ضد په دسیسو ، تو طئو اوجنګی
عملیا تو لګیا دی .
د آسیا ، افریقا د خلکـــــو
استازو و لیدل چی څنګه زموږ په
هیواد کی کلی‌و ران شوی ،جوماتونه
سوزول شوی ، ښوونځی په‌بمونو
الوځول شوی .
هغوی دسر په ستر ګودامپر–
یا لیزم دبړ یڅو او ضد انقلا بـــی
او با شانو او باند یستانو د جنایت
کارانه اعمالو ننبی ننبانی و لیدی.
هغوی و لیدل چی د «وطن»په‌پالنځی
کی هغه بی ګناه ماشوما ن سا تل‌او
روزل کیږی چی اشرارو او وحشی
صفتو باند یستانو یی پلرونه،میندی
او خپل خپلوا ن له‌وطن او انقلا ب
سره دو فا داری او و طنپر ستی په
جرم و ژ لی دی .
د آسیا ، افریقا د خلکو دپیو–

آزادیو سره سره ټو لی دموکراتیکی
آزادی‌ابر قراری دی او دخلکو دغو
حقو قو او دمو کرا تیکو آزادیو ت
ژور احترام او عمیق درناو ی‌موجو
دی .
هغوی پدی پته پوه شول چی
امپر یا لیزم هژ مو نیزم او دسیمی
توره ارتجاع داسلام آباد د پوځ
ټولګی په و جود کی دافغا نستا
پرضد په رزیلا نه پرو پا ګنډ
لاس پوری کړیدی او حقایق تحر
یفوی ، هغوی دیو څو غلو، لوټمار
او پخوا نیو صاحب امتیازو نازو
غلا، لوټماری او یویو برید تـــ
دافغا نستا ن د خلکو د جهاد «!»
داسلام د لاری دمبارز ینو (!) دها
ځلو رنګ ور کوی . غلا ته «جها
وایی او غلو ته د «مجا هدینو»القا
ورکوی .
هو، دغه ټول حقایق زموږ
هیواد کی د آسیا او افریقا له‌خلک
دپیوستو ن د ساز ما ن استازو
خپلو ستر ګو و لیدل .
دغو استازو په خپلی عادلا
مبارزه کی زموږ دخلکو سره دپیو
ستو ن اعلان وکړ. هغوی په قا
کوونکی تو ګه ډاډ راکړ چی دامپر
یا لیزم منډی را منډی او تو طئ
به هیڅکله دافغانستان خلك له خپل
مشرو عو او روا مبارزو څخه وا
ړو لی شی .
هغوی خپل دو ستا نه او ور

مندگان دلیر حزب قهرمان دموکراتیک خلق افغانستان !

ـ خویش را بدور کمیتهٔ مرکزی ح . د . خ . ا و بیروی سیاسی آن هرچه فشرده تر متحد سازید . نیروی شکست ناپذیری ما در وحدت پولادین ماست .



انقلاب کبیر اکتوبر نه
با اهمیت ورستا خیزی ع
حادثه بزرگ تاریخ انس
بدین جهت بحق میتوان
را بنام سده انقلاب اکت
وآغازی دانست برای محت
و بالنده دوران کنونی .

با پیروزی انقلاب کب
نخستین و نیرو مندتری
سو سیا لیستی جهان ات
پـد یـد آ مد و
چهار سال از آن حادثه
گذرد که خلق قهرمان ات
بر هبری حزب کمو نیس
اندیشه و اراده همه خلق
و رهبر مدبر آن لنین ک
ستمگری وحشیانه و د
سرمایه داران روسیه ق
پس منتظر گویای انقلاب
نما یانگر تفاو تهای مش
ثروت ، شوکت و دبدب
چیز و توده های وسیعی
کشان روسیه که در فقر
تنگدستی، ، ویرانی ، ا
عدالتی بسر میبردند میب
از تابلو های یکی از نقاش
پطرز بورگ در یک شب
شده است .

میدان بزرگی به نظر
لبریز از اجتماع کارگران
و ملاحان است . روی یا
در حال سخنرا نی دیده
واقع روز سوم آپریل
بود روز ها بیکه فقر
روسیه بیداد میکرد و
پطرز بورگ باز گشت

توده های وسیع زحمتکش
کردند و باهورا کف زد
کارگران ، سربازان و

هورخش

اکتوبر کبیر

نقشه عمل در شرایط
ودرراه پیروزی‌انقلاب
داده شده است .
دیگر «چهارم آپریل»
یچکی گفته های خود
رار کرد .
م کشور در شرایط بد
اشی از جنگ بودبسر
بود ، گوشت نبود ،
ردم با قطحی و مرض
ن بودند بسیاری از
ز ان و نزد یکان شان
دست داده بودند .
؟!چسان زندگی را

ع به این مسایل حرف
را ، جنگ تاراجگرانه
امید .
را از سرمایه داران
ار را تنها طبقه کارگر
میتوانند انجام دهند.
سورت صلح ، نان و
بود و راه برا ی
کشوده خواهد شد .
ت موقت اعتماد کرد.
مت به شورا هاسپرده

ید اجتما عی وسیاسی
ی‌تواند پدید آید ،آنرا
و ساخت ، برای‌اتکاء
یر ا نی ، گرسنگی
اقتصاد نیرو مندنا-

نین در شرایط کنونی
ای جوان که استعمار
ورده اند با ارزش و
ود .
ست این کشور ها
تجدید کنند ؟!
کشاف دهند ؟!
تقویه بخشند ؟!
یه در آنوقت چنا ن
میکرد تا کمو نستها
دهقا نان و کار گران
کومت موقتی‌یك حکو-
است و هنگا میکه
میشد ند ومتیقین‌می
صورت پرچم مبارزه

را شکست میداد وخائینین حزب و مرتجعین را رسوا میسا خت .

لنین همراه با بهترین نماینـد گان حزب به شکل خستگی ناپذیری برای پیروزی انقلاب سو سیا لیستی در نبرد بود و در حالیکه حکومت موقتی گرسنگی قطعنامه مبنی بر محا کمه لنین وسایر بلشو یکها صادر کرد و عرصه کار و پیکاررا برایشان‌تنگتر ساخت، و لی لنین باوجودی کـه مخفیانه حیات بسر میبرد هیچگاه تماس را با حزب ، همرزمان وجنبش قطع نکرد در آن وقت کنگره ششم حزب برپا شد و فیصله های‌لنین‌را که در مخفیگاه‌تهیه‌شده‌بود بتصویب رسانید .

هدف عمده‌کنگره عبارت‌از آمادگی برای قیام مسلحا نه بود .

در پناگاه . لنین آثار بسیـار گرانبهای خویش‌راچون‌دولت وانقلاب تصاد م‌وحشتناك و طریق مبارزه با آن ، آیا بلشو یکها می توانندقدرت دوستی را حفظ کنند ؟!، رابرشته تحریر در آورد .

در نیمه اول سپتا مبر از ۱۲ـ۱۴ لنین به کمیته مرکزی و کمیته های بلشو یکها در مسکو و پطرو گراد نامه های معروف خود را فرستا د و سپس برای اینکه نزدیك به ساحه پیکار های انقلابی باشد به شهر؟ لیبرگ (٦٠ کیلو متری پطرو گراد) وارد شد .

روز اول اکتوبر لنین نامه ای به حزب فر ستاد که متن آن چـنین است : اگر گرفتن حکومت بدون‌قیام میسر نیست . پس بلا فاصله باید قیام کرد .)

بعد از یك روز لنین وارد پطرو-گراد شد و در عمارت مجهول اقامت گزید . وحال دیگر جلسات کمیته مرکزی زیرقیادت شخص‌لنین‌صورت میگرفت . در همه جا مقدمات قیام دیده میشد . در فابریکه ها و در ارتش میان‌سر بازان‌بهترین نمایند-گان کمیته مرکزی به اکناف روسیه گیسل شدند تا در فابریکـه ها ، کـار خانه هـا و بخش های نظامی به فعالیت بپر دازند ۲٤ اکتو بر ـ ۱۹۱۷ شب ناوقت لنین بـطر ف انستیتوت سمونی جاییکه به مرکز قیام مبدل گشت رهسپار گشت .

از چشم دید هاست که میگو یند در آن شب تاریخی سمونی غرق در نور بود و همه در جوش و خروش بودند .

به ستاد قیام دمبدم نیرو های‌تازه نفس گارد سرخ‌می‌پیوست. نمایند-گان گروههای مختلف از کار خانه ها و فابریکه ها تا کمیته هـا جنگی انقلابی .

میدان مقابل سمونی پر بود موتر های زره‌دار، اسله های مختلف موتور سکلیت ها وماشین دار ها لنین و همر زمان او پیهم به ست مرکزی میرفتند و قیام را رهبری‌م کردند به آسانی فهمیده میشد چه لحظه پر مسولیت و تاریخـ فرا رسیده بود .

طبقه کارگر روسیه به پیشوا ی حزب بالشویك باید قشر استثما کننده راکه‌اضافهٔ ازسهٔ‌صدسال‌میش فرما نوای روسیه بود نابود میکرد درین ساعات کوتاه و محدود بایـ سر نوشت مردم و کشور تعیین‌میشد ضربت بر دشمنان قاطع و منظـ بود در سپیده دم ۲۵ اکتوبر (هفت نوامبر به تقویم جدید) تمام پلهای ارتباطی فراز رودخانه نیوا بدست کارگران و سربازان انقلا بی افتاد بود وهمچنین مرکز تلفون، تلگراف رادیو ، استیشن قطار ، مرکز برق و بانك در اختیار انـقلا بیون بود

حکومت موقت در کاخ زمستا نی قرار داشت، کاخدر ساعت ٤ بیست و شش اکتوبر از طرف انقلا بیون مورد حمله قرار گرفت در شورای

بقیه در صفحه ٥١



مزرعه سبز دارای قصه یی است‌عاطفی و همین درالقاء مفاهیم بـه‌بیننده کمك می کند

از: رووف راصع

نقد و بررسی فلم

مزرعه‌سبز

دایرکتر و فلمبر دار :
انجنیر لطیف
مونتاژور :
قدیر رشیدی
صدا بردار :
عبدالرحمن صفتی
چاپ ولابرا توار :
در اتحاد شورو ی



مزرعه سبز تازه ترین محصو ل سینما یی آریانا فلم است که‌اخیرا شاهد نمایش آن از تلویز یو ن‌کشور بودیم .

این فلم که در کاپی ها ی سی‌و

یابی برا ی عقب ما نی
کوتا هی از وضع دشوا
کم زمین که در برابر کا
فرسا ، بهره ی اند ك
گیرند وزیر فشار اقتص
روز به حجم مشکلات
میشود .

پیام عمده یی که تهیه
خودرا در رساند ن وان
تماشا گر استوار داشت
این مورد میتواند خلاص
در شرایط نوساز ی جام
ایکه از مر ز ضوا بط
مناسبا ت ظالمانه تو لی
واینك در راه از میا ن‌بر
همه بقایا و نماد های
وسلطه های جابرانه آن
استفاده از روشن ها ی
زراعت ، توزیع کا فی
تخم اصلاح شده وکود
برای دهقانا ن و تشو
به ایجاد اتحاد یه ها و
ها ی دهقا نی واستفاد
های زرا عتی ، یگا نه

که باپیروی از آن از س
بالا رو ی حجم تو لید
ورسید ن به حد خود ک
حا صلات میسر میگرد
دیگر افزا یش وبا لا رو
آکا هی فنی دهقانا ن و
شد ن متود های تازه زر
شده به جا ی ضوابطس
وروش های کهنه در
کشت ، دهقا ن مارا به
میرساند وبهره بـر
زمینی که رو ی آن کار
صور ت محسوسی افزا

باتوجه به اینکه در ا
زیاد ی ارائه میگردد که
دهقا ن بیسواد وکم س

ی وبدو ن کار بـرد
سود ازسوی‌گرفت‌این
سیله بیننده مشکل‌می
ی دیگر چو ن صحنه
ستناد ی عر ضه می
صه یی است کـــه
د ه کنجکاو. ی‌باشد
کم حو صله‌یا‌بادیدن
فلم به فاژه کشید ن
ب میرود ویا اینکه
و ن نمایش را تر ك
را از قید شنـید ن
نا م مقا له خوا نی
وا می رها نـــد در
فا هیم‌حتی‌درگسترده
ز بان هنر ی ارا ئه
قصه یی دارد وقهر ـ
ا دثی روبرو میگردد
ی خود بااین حواد ث
احساس و عا طفـــه
ره میز ند و گـــره
و تو طئه در اثـــر
ی کنجکاوی تما شا ـ
انستن فر جا م کا ر
و بر می انگیز اند
ه با حو صله فلم‌را
نه وتصو یر به‌تصویر
ه‌آنچه‌ازمسایل آموزشی
ا لوگ ها به اوانتقال
زود ی آنرا میگیردو
ی نشا ند که به این
و هد ف تهیه کننده
خود قصد انتقا ل‌پیام
زمینه مشخصی به
بر آورده میگردد.
سبز نیز همین روش
شده و مفا هیم در پر
چنین به بینـــنده آن

است در ارتبا ط با حوادث عینی که هر روستا نشین مادر شرا یطخاصی میتواند با آن روبرو گردد از ایـن رو ی دهقا ن تماشا گر خود را از آدم های این قصه بیگا نه احسا س نمیکند همچنانکه رویداد ها ورخداد هایی که قهر مانان با آن رو بـرو میگردند به گونه یی نیست که در آن بزرگسا زی ها و رو یا گرا یی ها فا صله یی میا ن وا قعیت وآنچه که به عنوا ن واقعیت تصویرمیگردد به میان آورد .

در فلم می بینیم که دهقا نی‌سالمند روی زمین خود کار میکند ، با م تا شام بیل میزند عر ق میر یـزد ، خودش گر سنه است ، خانواده‌اش چیزی برا ی خورد ن ندارند ،زندگی

پایان پذیرد ، هر روز باسالمندا ن دیگر روستا درد دل میکند ودیگران نیز عقده ها یشا ن را میگشا یند ، اماراه نجا ت گم است ، هیچ اندیشه یی‌که‌بتواند حلال دشواری هاباشد پیشنهاد نمیگردد تا اینکه حادثه‌یی اتفا ق میا فتد ، حادثه یی که‌به‌ظاهر کوچك مینما ید اما برا ی ده جهت حیا تی میباید ، مرد ی جوا ن که ادعا میکند میتواند راه گشـــا ی مشکلات باشد ، حا صل اند کزمین دهقانان را فراوا ن سازد و زمـین های خشك را برکت بار وری‌دهـد از راه میرسد ، سخنا ن اوبرا ی‌ده نشینا ن تاز گی دارد ، و لی قبو ل آن مشکل است ، باید همه سنت

جهت گسیل گردد واز آن برا ی یك منظور سود برده شود ، قـــبو ل خصو صیت های این انقلا ب فکری ایجا ب نشست ها یی را میکـــند . سالمندا ن نمیتوا نند آنچه را که می شنو ند بـه باور گیر نـد امـا جوانا ن در پس این سخنا ن‌نویدی از زند گی خوش وآسوده را بـــه شناخت میگیر ند ، سالمنــــدا ن مقاو مت میکنند و جوانا ن هم خود تسلیم میگردند و هم این مقاو مت رادر هم میکو بند .

زندگی نو ی در ده آغا زمیگردد تنبلی ها کنار گذا شته میشود و آرزو های تازه جا ی همه یا س هاو ناامید ی هارا پر میکند ، دهقانان



درفلم مزرعه سبز کوشش شده که نماد های عینی زندگی دهاتی‌به پرده‌آید

ـه با نا صحی روبرو
نب به او دستو ردهد
انجا م بده یا فلا ن
نصا و یر به‌صور ت
ها و تبلیغا تی به‌نفع
مسئوو ل نیست که

روز به روز سخت میگردد ، حا صل او هر سا ل اند ك تر و بارقر ض

ها ی قد یمی‌و همه رو شن‌های‌کهنه زراعتی کنار گذا شته شـود ، در

به‌کمـك و ر هنما یی جوان تـازه رسیده که گویا نفر فنی با نــك

گردد و غم و اندوه دیر پا ی حاکم در ده جا ی خودرا به شاد ی وآرزو مند ی مید هد . دخترا ن وپسرا ن جوان که اینك مشکل بی‌پولی آزار شان نمید هد در فکر از دواج میاـ فتند و تشکیل خانواده مید هند و همه ی این مسایل در یك قصـــه عشقی مانند به تماشا گر داده می شود ، رو ی کش‌مسایل عشق‌است وآرزو ونگرا نی در باره زند گی و همین بیننده را تا آخر فلم به دنبال

میگردد که پرسش هایی درذهن‌تماـ شاگر جوانه زند .

آیا بانك زراعتی ساحه کمك خود را به دهقانا ن میتواند درحدی پهنا دهد که این خدما ت شا مـل همه نیاز مندا ن گردد ،در صور تی که نیاز مندا ن شامل‌اکثریت‌قریب به اتفا ق آنا ن میگردد ؟

از محتو ی و آنچه که در فلـــم به عنوا ن پیا م نمایانده میگردد که بگذاریم به فور م وشکل ارا ئـــه

بوده که آد م ها وکر کتر ها زبا ن اصلی خودرا بیابند وبا آن سخن گویند واین‌تلاش در موارد وصحنه های زیاد ی از فلم‌نیز حا کم است چنانکه برا ی کرکتر ها ی دهاتـــی زبا ن دها تی با اصطلا حا ت‌خا ص آن در نظر گرفته شده واین طر ز بیان در همه ی صحنه های فلم‌حاکم نیست وموارد ی نیز در آن یا فت میشود که شخص دها تی به زبا ن شهر ی و یا عکس آن سخن‌میگویند

است ادیت ، صدا بـ
پرداز ی که خالی از
در تمامی صحنه ها و
به در ستی پیش برده
از کنتر ل دایر کتر د
فلم دارد .

با همه اینها فلم د
اشتباها ت و نا رسا
دیگر ی را نیز دارا
ناشی است از فر صـ
که دایر کتر برا ی تـ
تما م مرا حل پرا سـ
است .

سخن آخر اینکه
سبز میتواند اثر ی
در آگا هی رسا نی
بزرگرا نی کشور بو

فلم از نظر لوک
زیبایی های بصری
تماشا گر ارائه دارد



حوادث میکشد .

آنچه گفته آمد فشرد یـــــ‌از داستا ن فلم است که در آن حادثه

میرسیم و اینکه آیا بیا ن تصویری گویا یی آنرا دارد که پیا م را به درستی وبه گو نه یی که ابها می

در فلمبر دار ی زاو یه هایی‌که در هر نما به انتخا ب گر فته شده تسلط فلمبر دار رادر کا رش‌گویایی

معلو ما ت فنی آنا ن
مشرو ط به اینکه ار
کننده بتوانند با اس
یو نت ها ی سیار
بصر ی خود کاپی
آن را به روستا ها و

ی وطنپرست ومترقی افغانستان !

را بدور ح . د . خ . ا و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بخاطر محو کامل آخرین بقایای باندهای ضد انقلاب این اجیران فروخته شده

بین المللی ودر رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب وارتجاع منطقه هرچه فشرده تر متحد سازید .

از شصت و چهار مین سالگرد انقلاب سوسیالیستی اکتوبر

اکتوبر کبیر یا بزرگترین حادثه قرن بیست

ندهو تکاملی خود را
میکند وایستائی وعدم
در جریان این حرکت
بیشمار طبیعی ،سیاسی
توده ها وبروی سیارهٔ
ه برخی از این رویدادها
ع بشری اثرات بزرگی
، برخی از حوادث فوق
یستی ، یاس ونا امیدی
می‌دهد وعده یی هم باعث
بنیادی در میان توده
ات سیاسی ، اقتصادی
جهان اثرات سود مند
رده سیمای جوامع رابه نفع
متکش و استثمار شونده
دو در وازه های سعادت
فردا های روشن و تابناک
گشاید .

(۱۹۱) حادثه بزرگ ونوید-
یان تاریخ جامعهٔ بشریت
چرخ تاریخ رابه نفع
آن یعنی توده های وسیع
حمتکش و عذاب دیدهٔ جهان
ای اولین بار تشکیل دولت
رادر جهان تحقق بخشید،
مت پیروزی انقلاب کبیر
بر در کشور بزرگ شورا-

کبیر اکتوبر پیروزی حق
تاریکی ، پیروزی علم و
سوادی و بالاخره پیروزی

داشت بلکه اثرات بزرگی رادرامر مبارزات عادلانه مردمان تحت ستم جهان بوجود آورده بسان مشعل وراهگشای مبارزات آزادی خواهانهٔ همهٔ خلقهای تحت ستم واستثمار شونده قاره های مختلف جهان بخصوص آسیا ، افریقا و امریکای لاتین بشمار آمده در پرتو ادامهٔ این پروسه بزرگ انقلابی پیروزی های فراوانی نصیب خلقهای زحمتکش نقاط مختلف جهان گردیدو مردمان تحت ستم و استثمار شونده قاره های مذکور که سالیان درازی رادر بند اسارت سیستم استثماری امپریالیزم غارتگر بین المللی و دیگر رژیم های کهنه و فرسوده بسر برده اندو ملت های که در قید بیرحمانه استعمار و تبعیض نژادی قرار داشتند باالهام از پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر بپا برخاستند و برای کسب آزادی های بر حق سیاسی، اقتصادی اجتماعی و فرهنگی خویش از سلطهٔ جباران و ستمگران و سایر نیرو های ضد مردمی آواز رسای خودرا هر چه رساتر ساختند ودرتلاش رهایی خویش گردیدند .

پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر هنگامی تحقق پذیرفت که نظام سرمایه داری امپریالیستی در سراسر جهان چادر سیاه خویش را گشوده بود و بشریت عمدتاً بدوبخش مشخص کشورهای استعمارگرسرمایداری امپریالیستی وکشورهای

روسیهٔ تزاری ، انگلستان و فرانسه ودر جهت دیگرآن امپریالیزم آلمان و متفقان آن قرار داشتند . با پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر امپریالیزم روسیهٔ تزاری سر نگون گردیدو فرمان صلح که جنگ را «بالاترین جنایت ضد انسانی » خوناد از جانب دولت مولود انقلاب کبیرسوسیالیستی اکتوبر«دولت شوراها»صادر گردید .

همپای پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر نهضت های آزادیخواهانه وانقلابی در جهان روز بروز اوج گرفته حدت مزید پیداکرد بعدازدرخشش اشعهٔ آفتاب جهانتاب پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر در قاره های آسیا، افریقا، امریکاوسایر نقاط گیتی مبارزات و انقلاب های مردمی براه افتیده یکی بعددیگر به پیروزی انجامید، انقلاب خلق قهرمان کیوبا در قارهٔ امریکا ودرقلب نیروهای امپریالیستی پیروز گردیده ودر آسیا خلق ویتنام قهرمان با بزرگترین قدرت امپریالیستی جهان پنجه نرم کرده این نیروی اهریمنی رابه شکست سنگینی روبرو گردانیدند .

هنگامیکه انقلاب سوسیالیستی اکتوبر به پیروزی انجامید مردم ما در گیرودارسلطهٔ بزرگترین نیروهای استعمار گرو شیطان صفت جهان یعنی استعماربدنهادانگلیس قرار

مقاومت درنیاورده بزودی از پای در می‌افتد در برابر استعمار انگلیس بپابرخاستند و بزودی استعمار انگریز رابه شکست های ننگین وافتضاح آمیزی مواجه گردانیدند و استقلال سیاسی میهن محبوب خودرا به کف در آوردند .

بعد از کسب استقلال سیاسی کشور وابراز وجود افغانستان آزاد و مستقل در ردیف سایر کشور های آزاد و مستقل جهان دولت مقتدرو نوبنیاد شورا ها اولین کشوری بود که استقلال سیاسی میهن مارا برسمیت شناخت و همچنان افغانستان نخستین کشوری بود که بعد از پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر و تحقق قدرت زحمتکشان در سر زمین شوراها حاکمیت زحمتکشان آنکشور را برسمیت شناخت .

با پیروزی انقلاب کبیرسوسیالیستی اکتوبر وایجاد روابط نیك سیاسی میان کشور ما ودولت نو بنیاد شوراها هردو کشور تدابیری را روی دست گرفتند تا مناسبات خودرا بر- اساس توافقات حقوقی مستحکم و استوار سازند .

بتاریخ ۲۸ فبروری سال ۱۹۲۱ در مسکو بین جمهوری فدراتیف روسیهٔ شوروی سوسیالیستی وافغانستان قرار داد دوستی عقد گردید که بر مبنای پرنسیب های عدم مداخله در امور داخلی همدیگر ، احترام به حاکمیت ملی و تمامیت ارضی ، انکشاف دوستی و همکاری استوار بود .

ساحه مساعدت های اقتصادی اتحاد شوروی سوسیالیستی همزمان با تناسب رشد قدرت آن به کشورماوسعت می‌یافت به اثر مساعدت های دوستانه اتحاد شوروی هزار ان کیلو متر

گردهم آیی های اختصاصی ژوند

مسایل: سیاسی ، اجتماعی وخانواد

وفرهنگ وهنر

دربوتهٔ نقد وانتقاد

راه‌های رشد در باروری تجارت

در کشور

آیا تجارت ماد چار رکود شده است؟

طرح و تنظیم : رووف راصع
حکم : راحله راسخ خرمی

درا ین جدل :
۱ـ انجنیر محمد عزیز رئیس‌عومی‌ارزاق
۲ـ مهر چند ورما رئیس عـمو می‌اتاقهای تجارت
۳ـ انجنیر شاهیـــن رئیس افغان‌کارت
٤ـ انجنیر لمر احــمد لمر رئیس‌عمومی مواد نفتی و شکر
٥ـ انجنـــیر مسکین‌مــل رئیس‌انکشاف زراعت

رووف را صع :
با تایید تما م نکا ت ارا ئه شده

پیرامو ن دشوار ی ها ی مصر ف
کننده ها در این جد ل جنبه عام،

دلیل مادر کار استقرا ر بخشیدن
به قیم موفق نمیگردیم مگر آنکـــه
خدما ت کوپرا تیفی پهنا ی عا متر
باید و به هر وسیله ممکن از راه
عرضه مواد او لیه به وسیله‌کوپرا-
تیف‌ها واتحادیه های‌صنفی ودهقانی
به روستا راه کشد تا تعدادبیشتر
مصر ف کنندگا ن بتوا نند از آن
استفاده بر ند وبا کا هش حجـــم
تقا ضا در بازار ها و مار کیت‌های
کشور از صعود قیم جلوگیری‌گردد
ویا حد اقل کنترول قیمت ها برای
دوا یـــر وادارات مسئـــول آســان
وامکا ن پذیر گردد وگر نه اگـــر
تناسب میا ن عر ضه وتقا ضـا در

زمینه چه باشد ؟
رئیس عمو می
امور تجار تی
وسیله دو لت دو
بیش از نود فیصد
ملی است که به
از آنا ن تسهیلات
برای شا ن به وج
توزیع مواد او
شما آنرا به طر
شرایطی که تما
بتوانند از آن اس
به وجود آور ی ا
فراوا ن در سطح
وسر ما یه گذاری
است که بدو ن ش

ر م رئیس عمومی‌ارازاق
ید این است که همین
ا تیف ها ی استهلاکی
د او لیه مصر فـی در
ب آن است در چوکا ت
ر ت گشا یش یا فته‌و
این است که سا حه
ن در تما م کشورپنها۔
ی رو ی در آینده وبه
آن در و لایا ت کشور
خوا هد گردید که‌در
ز صعود قیم واستقرار
یمت ها نقش اسا سی

ا ن کار ت :

یم در کشور به آنگونه
صع آنرا بـــه طرح
سه یی است دوا مدار
فکتور زما ن است‌و به
شود شرا یط آنرا به
تلاش نیز برای‌به‌وجود
م دارد ، تلاشی کـــه
پرسونـل فـراوان نیز
فزوده گردد ، اما آنچه
مربوط به افغان کارت
است که این شر کت
ن است و مد ت زیادی
ن نمیگذرد ، از این‌روی
یند گـی هـای فروش
و ا ر د ا تـی آن‌در
ـــور گشا یش نیافته
ن رفتن دشوار ی های
نهای انکشافی آن است
ل بر آورده گردد وبه
امکا ن حتی شعب آن
سوا لی ها نیز تاسیس
پلو ی افغا ن کار ت که
قلم محدود از کا لا ی
ار تی را عهده داراست
ی از با لا رو ی‌قیمت
کشور با ید کوپراتیف
ی بیشتر با سا حـــه
ع تر گشا یش یا بد ،
ها ی زرا عتی واتحا۔
نفی بیش از این فعا ل
یبی گرفته شود که‌کالا
به وسیله ار گـــان
ی در این زمینه در

آور م که مربو ط میگردد به‌ریاست
ها ی انکشا ف صادرا ت وانحصارات
دولتی

نخستین مسئا له اینکه بــه
ادعا ی بر خی از تجار ملی و دست
اندر کارا ن سکتور خصو صـی
تجار تی در سابق اسعا ر کـــه‌از
فروش اموا ل وکا لا ها ی صادراتی
به دست میا مد به وسیله با نک ها
گرانتر خریدار ی میشد ولی اکنون
قیمت خر ید این نو ع اسعا ر از
تجار به وسیله با نکها پا یین آورده
شده واین ضرر ی است به سکتو ر
خصو صی تجار ت در کشورما .

دو مین نکته نیز این اســت که
ریاست مواد نفتی وشـکر وزار ت
تجار ت هر چند در تو زید مقدا ر
مورد نیا ز شکر توا نسته اســت
مشکلا ت رابه گو نه یی حل کندکه
گدا م ها ی ذخیره اش هیچ و قـت
تهی نباشد اما در کار تو زیع شکر
مشکلاتی رو برو است که مهمترین
آن احسا س کمبود شکر در بازار
ومغازه ها ی فروش انحصـــارا ت
دولتی در شرایطی است که مقدا ر
فراوا ن آن در گدا م های مربو ط
موجود میبا شد و طبیعی است با
توجه به اینکه شکر مورد نیا زهمه
خانواده ها ست از این رو ی مرد م
از کمبود آن دچار مشکلا تــــی
فراوان میبا شد و پر سش نیـــز
در این زمینه این است که چـــرا
تجاویز ی گر فته نمیشود که شکر
مورد ضرور ت به پیما نه کا فـــی
روزانه توزیع گردد تا تقا ضا بیش
از عر ضه نبا شد واین مو ضو ع
موجب سو ء استفاده محتکـــرا ن
نگردد ؟

رئیس انکشا ف صادرا ت :

سب سا یتی‌باقبول خساره دو لتـی
در زمینه اسعار ی که از راه‌فروش
اموا ل صادرا تی به دست میا یددر
صور تی اجرا عمیگردد که کا لا ی
صادر شده در مار کیت ها ی‌خارجی
به حد کا فی جذب نشده با شد ویا
اینکه به قیمت از پیش تعیین شده
آن که نفع آن برا ی صادر کننده
متصور باشد به فروش نر سیـــده



گوشه یی از میز گرد ژوندون کـــه پیرامون مسایل تجارتی کشور دایر
گردیده است .

است چرا که سب سا یتی و قتـی
صور ت میگیرد که دُر کارصادرا ت
معضله یی وجود داشته با شد و
اکنو ن دشوار ی از نو عی که‌اشاره
کرد م وجود ندارد با آن هـــم در
صور تی که کا لای صادر شده ـ
ارزانتر از قیمت تعیین شده بــه
فروش رود وتا جر از بابت‌پرداخت
محصو ل فروش متضرر گردد واین
موضو ع به وسیله هیئا ت انتخا ب
شده وزار ت تجار ت مورد تا یید
قرار گیرد دولت سب سا یتـی‌را
قبول میکند .

همچنین دو لت تجار انفراد ی
سکتور خصو صی را از راه پرداخت
قر ضه ها و کریدت ها کـــه به
شرایط بسیار سهل صور ت مـی
گیرد واز راه توزیع خدما ت بانکی
مورد کمك قرار مید هد وآنا ن را
حمایت میکند .

رئیس مواد نفتی و شکر :

در این زمینه که در کار توزیع
شکر دشوار یها و مشکلا تی‌وجود

مغازه کار ی بود که با پرسونل‌کم
و شرایط ریاست مواد نفتی وشک
امکا ن پذیر نبود از سو ی دیگ
قیمت عر ضه شکر در کشورارزا
تر از کشور های دیگر بود و ای
موجب میگردید که عده یی محتک
به انتقال شکر درجا هـــای دیـگ
بپردازند طور یکه ما حتی تا ســ
برابر مقدار مورد نیاز شکر دربازا
توزیع میکردیم ولی باز هم کمبودآ
هم همچنا ن محسوس بود .

مشکلات ترانسپور تی وفعا لیـ
های تخریبی عما ل ضد انقلاب یکی
دیگر از دلایل عمده کمبود شکر د
بازار کابل تلقی میگردد به ایـ
معنی که محتکرا ن شکرمیکوشیدن
شکر ذخیره شده را در ولا یـا ت
دیگر انتقا ل دهند واز این راه‌سو
برند ، اما اکنو ن تصمیم گرفته‌ای
که توزیع شکر از طر یق مغا زه‌های
دولتی تحقق یا بد وحد اقل بیسـ
مغازه دو لتی تا اخیر سا ل۳۶۰
گشایشی یابد که در جهت تطبیق‌این



تابلوی «یکشنبه خونین» نمایی‌از نخستین انقلاب در روسیهٔ سـال(۱۹۰۵) می باشد .

به مناسبت شصتو چهار میـن‌سالگرد انقلاب کبیر اکتو بر

ترجمهٔ ز .ن

یکشنبه‌خونین

آغاز نخستین انقلاب در روسیه

روز ۹ جنور ی سـا ل ۱۹۰۵ برای ابد به مثـا به ((یکشنبه خونین)) داخل تاریخ رو سیه‌گردید صبح روز مذکور عدهٔ زیاد ی اززنان مردان واطفا ل در اطراف شهـر پطرز بورگ جمع شدند . بسیار ی کارگرا ن معتقد بودند که مسئوو ل زندگی فلاکتبار آنها سر ما یه‌داران پولیس ووزراء هستند نه تـزا ر. آنها هنوز به تزار اعتماد و اراد ت داشته اورا ((پدر)) خطا ب میکردند یکی از کشیش ها بنا م گاپو ن که مورد پسند واعتماد کار گرا ن‌پطرز بورگ مگر درحقیقت نماینده‌پولیس مخفی بود ریاکارانه خود را درلباس

ببرند .

بلشویك ها ابلاغیه یی را دربین کارگرا ن پخش کردند که در آن چنین نوشته شده بود : ((آزاد ی هرگز چنین ارزا ن از طریق ور قه عریضه بدست نمی آیـد آزاد ی‌را فقط از طریق زور می توا ن بدست آورد لذا برا ی ماشا یسته نیست‌که بسو ی تزار دست پیش کنـیم و احتیاجا ت خودرا مطالبه نما ییـم باید تزار را از تخت سر نگـو ن ساخت . زنده باد قیام ملی ، زنده باد انقلاب !))

کارگرا ن هنوز ساده لو حا نه به تزار اعتماد داشته و اصرار می

تزار حمل می کردند و صفو ف‌کار-گران در حالیکه سرود ها را مـی خواندند بسو ی قصر تزار مارش کردند . ترو پ ها ی پو لیس در کوچه هاوخیابا ن ها ایستاده وآماده عمل بودند .

راه قصر زمستا نی تزار هـم توسط ژاندار م ها بسته شده وهمه دروازه های قصر هم محکم بسـته شده بود تزار بعد از ینکه امرآتش رابرو ی کار گرا ن داد شهر راترك گفته بود .

فو چ ها ی مرد م میدان‌پیش‌روی قصررا پر ساخته بودند و چشم‌های آنها التماس آمیز بسو ی قصـر

گریه در فضا پیچید .
تزار بود در مقابل اعتم
به‌او کرده بودند . بی
نفر درین حادثه جان ش
دادند وپنجهزار نفر د
گردیدند . این روز را
((یکشنبه خونین)) یاد

کار گرا ن به زود ی
متنفر گشتند حتی کس
صبح آنروز مشتا قا نه
تزار را داشتند بعد از
میگفتند : ((مرده باد
شام هما ن روز کار
های شانرا تاسیس نمو
خونین سر آغاز نخست
روسیه گردید .

انقلاب شعله ور می

یکشنبه خونین سرا
رابه شور آورد . اعتص
بسیار ی شهر ها و
بعدیکر آغاز گردید -
درین اعتصابا تسهم
برای نخستین بار در
بیر ق سر خ بر فراز
جنگی در تابستا ن س
اهتزاز در آمد . یك ش
خار ج کشتی بو تمک

آهن خود را جهـــت
صا بیو ن به مسکـــو
کار گرا ن راه آهـــن
ا ت‌باو ی امتـــنا ع
را پس به پطرزبورگ
ا م کار گرا ن مسکو
اعتصا ب کنند گا ن
ریکا ت ،استیشن‌های
ا ، پسته خانه هـــا،
موسسا ت کارگر ی
کار را تو قف دادند.
ی مسکو از کارگران
خواستند : ((رفقا ،
بزرگ هر کسی که
حساس پرو لتا ریایی
مبارزه اشترا ك‌نما ید
ا ب شر کت‌کنید!))
کار گرا ن رو سیه به
ن کار گر شا ن در
نند واعتصا ب عمومی
.

به خاطر امتنا ع از
ه مقا ما ت تزار ی ،
د یعنی شورا ها یا
گا ن کار گرا ن را
بسیار ی مردان‌وزنان
م واعتماد بودنددرین
یده شدند نظیرچنین
هر های ایوا نو ف و
مسکو ، پطرزبورگ
ا بوجود آمدند . در
رسا نی و مغازه‌های
نی کار می کردند
ها اجازه می‌یافتند.
های ژاندار مراجهت
بیو ن فر ســتاد و
ندار مزدور به‌کشتن
ع کردند . دراکتوبر
بو مان یك‌بلشویك
یکی از مز دوران
رور شد . مرا سم
ی خیلی باشکـــوه
ه در ین مرا ســم
فابریکه های مسکو
ه مارش پر داختند
بو ما ن که با تکهٔ
شده بود پیشاپیش

هراس به‌خاطر آرما ن مرد م خـــود برزمیم !))

اجتماعا ت‌ومظا هرا ت انقلا بی در سراسر روسیه براه افتاد . کار گران در حالیکه شعار ها یی رابر دوش حمل میکردند که در آنهـــا نوشته شده‌بود : ((زنده باد انقلاب ((نفر ین به تزار !)) رو ی جا ده ها مارش می‌کردند در ین وقت‌دسته های بیشتر سپاه رزمنده کارگران سازما ن داده شده بود وطر ح یك قیام مسلحانه پیش کشیده شد .در نوامبر ۱۹۰۵ لنین مخفیا نه ازخارج به روسیه وارد شد تا انقلاب کار-گران را رهبر ی نماید .

قیام مسلحانه :

ماه دسامبر ۱۹۰۵ فرا رســـید اگر چه اعتصا ب عمو می ومظاهرات دسته جمعی فرو کش کردوکارگران توسط قوای تزار دستگیر گردیدند قیام مسلحا نه در مسکو وبسا شهر های دیگر به نا کا می انجا میـــد مگر باوجود آنهم انقلاب شعله و ر گردید .

جنگ در مسکو برا ی مد ت نه روز تما م ادا مه یا فت در کو چه هاوسر ك ها کار گرا ن ، مر دا ن زنان وحتی اطفا ل ده ساله هـــم جمع شده و هزارا ن گرو پ انتظامی (بریکاد ها) را تشکیل دادند آنها هر کار ی که از دست شان پوره بود انجا م می دادند یك گـــرو پ مردان پست و تیلفو ن را خرا ب کردند . همچنا ن در جا ها ی دیگر هردم دروازه ها را شکستا ند نـــد زنان واطفا ل بیر ل ها و بو جـــی های ریگ و سنگ هارا جمع آوری کرده ورو ی هم می انبا شتند تا بیرق سر خ رابا لا ی آن نصـــب نمایند ...

جنگ در جوار ساحه کار گری پر یسنا یا بشد ت هر چه تما متر ادامه داشته وبرا ی ده روز تما م تحت کنترو ل عا م و تا م شورای کار گرا ن بود . مقا ما ت تـــزار ی وپولیس آن ازصحنه گر یختنـــد .

مردم آتش را شرو ع کردند .شهر در آتش می سوخت .

عساکر حکو متی بسو ی خا نه های مرد م نیز فیر می کردند و به مردم مجا ل آنرا نمی دادند تاا‌شیای داخل خانه ها ی شانرا از آتشـــ سوزی بیرو ن بکشند اگر چه در طی يك محاربهٔ شدید کار گـــرا ن موفق گردیدند تا عساکر تـــزار را

لطفا ورق بزنید



این صحنه نبرد شدید انقلابیون‌شهر پریسنایای مسکو را درجریان انقلاب نشان میدهد



نیروهای وطنپرست و مترقی افغانستان !

صفوف خویشرا بدور ح . د . خ . ا و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بخاطر محو کامل آخرین بقایای باندهای ضد انقلاب این اجیران
به امپریالیزم بین المللی و در رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب و ارتجاع منطقه هرچه فشرده تر متحد سازید .

سرکوب کنند . مگر این پیروزی موقتی بود کار گرا ن با شهامت تمام در حالیکه اسلحهٔ خوب ندا شتند (تفنگ های شکار ی و ششلو ل) در مقابل ماشیندا رهای ثقیل دشمن می جنگید ند . مگر این اسلحهٔ شا ن در برابر سلاح‌قوی دشمن کفا یت نمیکرد بنا ء شورای کارگرا ن مسکو تصمیم گرفت تا قیا م مسلحا نه را تو قف دهد .

کار گرا ن در گرو پها ی کوچك شهر پر یسنا یارا تر ك گفتند : صدها نفر از کار گرا ن دستگیر کشته و محبوس گردیدند و عده‌یی به کار های شا قه سوق داده‌شدند.

باوجودیکه قیا م مسلحا نه در مسکو سر کو ب گردید مگرانقلاب ادامه داشت . تحت رهبر ی‌بلشویك ها کار گرا ن در شهر های اوکراین ساحه بالتیك ، قفقاز ودر دیگر ساحا ت روسیهٔ کثیر الملیت‌جنگ را ادامه دادند . در دور دست های سایبریا قیا م تو سط بلشویك‌هاو دیگر تبعید شدگا ن انقلابی سازمان داده شد مگر قیا م آنها هم‌به‌شکست مواجه گردید و رهبرا ن قیا م‌بقتل رسیدند .

علی الرغم آنکه این بار تزا ر ، ملاکان و سر ما یه دارا ن درمقابل انقلابیو ن بر خورد خشن‌وبیرحمانه می‌کردند وقدر ت شانرا استحکا م بخشیده بودند معهذا نخستین انقلاب روسیه برا ی مد ت دوسال دوام کرد . پولیس‌مخفی‌درجستجوی لنین بود تااورا دستگیر نما ید . لنین در آخرسا ل ۱۹۰۷ مجبور به تر ك روسیه گردید او سر حد را از بالای خلیج یخ بسته فنلیندعبور کرد در یك قسمت این خلیج یخ

فادار ماندند و بیشتر این سربازان هم عبار ت از دهقا نانی بودند که قبلا به تزار و فادار بو د ند.سر انجام خود کار گرا ن هم با یك هم آهنگی و قاطعیت عمل نکردند.

این انقلاب نشا ن داد که اتحاد طبقهٔ کار گر و عمل قا طعانهٔ شا ن درجهت سر نگو نی تزار ملاکان‌و سر ما یه دارا ن یك ضرور ت عینی است واین مستلزم وحد ت‌استوار کار گرا ن ودهقانا ن تحت رهبر ی حزب بلشویك م ی‌باشد .

حزب بلشو یك جنبش کارگران ودهقانا ن را در روسیه کثیرالملیت رهبر ی کرد . بلشویك ها با از خود گذری وفداکار ی به خا طر آرمان مرد م مبارزه کردند ودر ین مبارزه خطر ناکتر ین و ظا یف را به عهده داشتند .

نخستین انقلاب روسیه کارگران رآبدیده کرده و آنهارا به خا طر یك جنگ انقلابی جدید آما ده ساخت .

مردم تزار را سر نگون ساختند.
بلشویك ها مبارزه را پیش‌بردند

بعد از شکست انقلاب او ل ، بلشویك ها مبارزا ت انقلا بی‌شان را ادا مه دادند آنها تما م نیرو



وانر ژی شانرا به
طبقه کار گر را جه
انقلابی جدید آماده
حزب بلشویك را ا
رهبر ی میکرد . هیه
واعما ل انتقا م جو
تزار ی نتوانست س
انقلابی گردد.

انقلابیو ن جنگ
شرایط دشوار پیش
گروه زیر زمینی (م
ها محل اقا مت دای
تحت نام های مستع
نمودند . ومجبور بو
اقا مت خودرا زود
هر لحظه در معر ض
وحبس قرار می گر
جریا ن بلشویك ها
آبدیده شدند .

در زمرهٔ بلشویك
خاطر داعیهٔ مرد م ز
قهرمانانه رزمید ند و
وشکنجه وزندا ن را
ودرپیچ و خم مبارزه
استوار مانده وهر گ
نهرا سیدند می توا
ذیل نام برد: فیلکس
میخائیل فرونز - م
سر جی کیرو ف -
سورد لو ف -جوزف
ستیپان شو ما ن و
بلشوبك ها که به
طبقه کار گر در شرا
وپر خطر وظایف نه
مشکل رادر داخل و
شان انجام دادند .

انقلاب فبرور ی :

جنگ جهانی او ل

وطنان نجیب !

دارانه ـ همبستگی انقلابی و همکاری همه جانبه را با خلق اتحاد شوروی تحکیم و تکامل بخشید خلقهای افغانستان هیچگاه

دارانهٔ اتحاد شوروی را به افغانستان انقلابی فراموش نخواهند کرد .

زار های فروشـــــس
تی واستثمار کشور
ان بود .
د که قبل از آنچنین
رفلاکتبا ر در تاریــخ
سته بود . به تدریج
ای دیگر نیز بشمول
مریکا وجاپا ن به‌این
شدند . قطـــعا ت
باملیو نها سر با ز
نها ت‌گو نا گـو ن
لحهٔ گو نا گون‌ازقبیل
ـ تانکها و تحـت ـ
سط کشور ها ی در
کار گرفته شد .

ك ترا ژ یدِ ی‌بزرگ
د زیرا کار گرا ن و
ك فرستاده می شدند
رباز جا ن شانرا از
ـ . در امور صنعـت
زراعت کا هشـــ و
گردید ویك حا لـت
آمد مگر در عین حال
ملاکان ، وکو لا ت
ا ق ترمی شـــدند .

مردم بزود ی متو جه شدند که نباید خون های شانرا به خا طـــر منافع ثروتمندا ن بر یزا نندبلشویك هادز پیش رو ی و عقب جبهه یـك عمایا ت‌نظا می دلیرا نه وجسورانه راسازما ن دادند که طبق آن سرـ بازان میل تفنگ شانرا به طر ف تزار گشتاندند و کار گرا ن‌اعتصاب را آغاز کردند . انقـــلاب دو م در روسیه شرو ع شد . در آخر ما ه فبرور ی ۱۹۱۷ تما م کار گــرا ن پطرو گراد (این شهر بعد از سا ل ۱۹۱٤ بنا م پطرز بورگ مسمــــی گردید) در اعتصا ب اشـــــترا ك نمودند این اعتصا ب ابتـــــدا از فابریکه پو تیلو ف آغا ز یا فت و بدرخواست بلشویك ها کار گرا ن دیگر فابریکا ت پطرو گراد نیز به اعتصا بیو ن پیو ستند . سر ك ها پراز اعتصا ب کنندگا نی بود کـه عدهٔ زیاد زنا ن کار گر نیز با آنها پیوسته بودند .

کمیته بلشویك ها در یك نیمه شب جلسه شانرا در یك خا نـــهٔ محقر اطرا ف شهر دایر نمو ده و به این فیصله رسید ند : ((مـــا نمیتوانیم بیشتر از ین انتظـــا ر بکشیم و هیچ کار ی را انجا م‌ندهیم وقت آن رسیده است که قا طعا نه عمل کنیم . باید فردا شرو ع‌کنیم

(۱۹۰۵) قطعا ت نظا می را به‌مقابل کار گرا ن فرستاد . مگر این با ر سربازا ن برو ی مرد م فیر نکردند. قوای عسکر ی در جوار انقلا بیو ن قرار گرفتند . نخستین کسی کـه تسلیم شور شیا ن گردید ســر ـ هنگ ولینسکی بود. این وا قعـــه در صبح روز ۲۷ فبرور ی ر خ‌داد. هنگا میکه یکی از افسرا ن واردسر باز خانه شد بر خلاف مراسم‌معمول رسم تعظیم ، سر بازا ن باکشیدن هورا از وی استقبا ل کردند .افسر باخشم وغیظ فراوا ن و جنو ن‌آمیز کوشید تا آنها رابه اطا عت وادارد مگر سربازا ن از او اطا عت‌نکرده واز سر باز خانه خار ج شدند و به افراد قطعـــات دیگر پیوستنـــد وبه طر ف مر کز شهر مارش کردند درعین زما ن صفو ف سپاه کارگران در حالیکه بیرق های سرخ و شعار های ((مرگ بر تزار !)) ،((نابود باد جنگ!)) را باخود حمل میکردند دریا ی نیوا را عبور نمودند . آنها هنگا م عبور از بالای پل ها ودریای

بسوی اتحاد کار گران
بخاطر جنگ بزرگ آزاد ی

کابینهٔ حکو مت تزار ی یك‌جلسه اضطرار ی را دایر نمود . وزرا ی حکومت باترس ووحشت تما م‌صدای فیر را از خیابان ها می شنید نـد دفعتا بر ق خاموش گردید هنگا میکه آنها جلسه راتر ك می کردندبعضی از آنها دیده می شدند که در زیر میز خودرا پنها ن کرده اند تاشام ۲۷ فبرور ی مرد م کاملا براو ضاع پطرو گراد مسلطبـو د ند. محابس وسرباز خانه ها را آزاد سا ختند ومخاز ن وانبار اسلحه را بد ست آوردند . محافل ومیتنگ ها درهر جای برگزار می گردید کارگـرا ن سربازان شورا هایی را بوجـــود آوردند که در آن می توا نســـتند

آرزو ها وخواست های شانرااظهار نمایند تزار به قوای ژندارم امـــر داد تا از خط او ل جبهه بســــو ی بطر و گراد عقب نیشینی کنند مگر آنها همچنان در صف کار گران‌وسر بازان شور شی پیوستند تزار بـــا فامیلش دستگیر گردید و سیســـتم تزار ی همچو ن دیوار پو سیده‌فرو ریخت .

اگر چه قدر ت سیا سی بد ست بورژ واز ی رسید و حکو مت‌موقت راتشکیل داد معهذا دو مین انقلاب

هر هفته یک داستان برگزیده:

از ادبیات جهان

این هفته از ادبیات شوروی

تابوت ساز

این قصه از میان بیش از یکصد داستان چخوف برای شما برگزیده شده است.

چخوف بدو ن شك یکـــــی از بزرگترین نو یسند گان قرن نـزده شورو ی است که آثارش نه تنهادر کشور خودش ودر میا ن هم میهنانش بلکه در تما م کشور ها ی جهان خواننده فراوا ن دارد واز همـــین رو ی تاکنو ن داستا نها یش بـــه زبان های زنده جها ن ترجمه شده ودر تیاتر هابه نمایش آمده است

چخوف زند گی رابانگاه طنزآمیزمی بیند ، همه چیز از نظر او در دیدنخست خنده آور و با تعمـــق بینی بیشتر وگذر از رو یه بەدرون رنگی از ترا ژد ی دارد آد م ها ی قصه های چخو ف همه از مـــیا ن اقشار و طبقات مختلف رو ســـیه تزار ی انتخا ب شده وبا آگا هی و دقتی که نو یسنده درخصــــوصیات روانی واجتما عی آنا ن دارد و با تجلیل مو شکافا نه یی که از ایـــن کو کتر ها به عمل میا ورد هر یك خصو صیت تیپك خود را حفـــظ میکنند .

قصه ساز تابوت ســـــــاز وآهنگ ساز او یکی از بر گز یده ترین آثار این نو یسنده است که به وسیله نویسنده و منتقد متعهدو بارسالـــت معا صر دکـتور سمیـــن دانشور به در ی بر گردا ن شده و

ومهار ت در حر فه اش هدر نمـــی رفت ، حتما کار وبارش خیلی بهتر از وضع کنو نی میشد و آنوقت می توانست خانه شخصی داشته باشد وخود را ((یعقو ب ما نو یچ)) بنامد در حالیکه در این شهرك کو چـــك او فقط به نا م یعقو ب معرو ف بودو بچه ها ی کوچه بی آنکه دلیل مشخصی وجود داشته باشد وی را((برونزا)) مینا میدند .

زندگی فقر زده او در نهایـــت سادگی میگذشت ، در کلبه ی کوچکی که تنها یك اتا ق داشت میز یست ودر همین یك اتا ق ،خودش، مارفا بخار ی ، یك تخت خوا ب دونفری

این منظور از یك ...
میگرفت .

یعقو ت علاوه از ...
عاید ی اند کی هم ...
داشت ، او کما نچ...
مینواخت وبه همین ...
ایلیچ شاخکش)) ...
سردسته ساز زن ه...
رادر جشن ها ی عر...
میگردید باخود میبر...
روز کار پنجاه کو ...
پرداخت .

وقتی «برونزا» ...
هامی نشست از خ...
کرد ورنگش تیره ...
نیمه مست بود وبو...

ینوا خت بی هیچ دلیل
عقو ب کم کم ازیهودی
ں از رو چیلد متنفـر
او ل دربرابر روچیلد
یشد ، بعد دشنامشـں
کبار هـم نز دیك بـود
رو چیلد با عصبا نیت
د : ((اگر محض بخاطر
ز زدن نبود از پنجره
اختمت تا به جهنـــم
.)) وشرو ع کرده‌بود
، از آنو قت به بعـــد
یلی کم در دسته‌مطرب
گردید و فقط و قتی‌که
یاز داشتند ویا یکی‌از
یض بود دنبا ل اومی

یچ وقت خلق وخو ی
ت ، همیشه از حسا ب
ں ناراحت بود ورنـج
حسا ب میکرد که روز
وروز ها ی مقد سـں
ی گناه دارد ، دو شنبه
خسته کننده یی است
شگو ن دارد و به این
ب میکرد که در هرسال
مد روز را باید بیکار
ك ضرر ، اگر درشهر
دون دعوت ازمطربـها
. ودسته ســاز ز ن
رادعو ت نمیکرد این‌هم
ر ، مامور اداره پولیس
ی میگذشت که بیمـار
ب بابی صبر ی انتظار
اشت اما مریض برای
کز رفت و درهما نجا
شما داد ، این هـــم
ر که حداقل ده رو بل
.

ما بیشتر در تاریکـی
ساس یعقوب سنگینی
ا ب بیدار می شدروی
شسنت وسا زش رادر
فت و مغز ش پر از
ها ، کما ن رابر می
میزد ودر آن دل‌تاریك
صدا ی حز ن‌انگیزی

نمام روز یعقو ب ساز زده بود و وقتی هوا تاریك شد دفتر یاد داـ شتش را گرفت وبه شمارش‌ضرر هایش پرداخت حاصل جمع بیش‌از هزار روبل شد ، صور تش بـــه رنگ بنفش درآمد واز عر ق‌ترشد فکر کرد :

اگر این هزار روبل را ضررنمی کرد و در بانك تحویل میداد مفاد سالانه اش‌حد اقل به چهل رو بل میرسید یعنی که چهل رو بل‌دیگر هم از این بابت ضرر داشت ....

مارفا به طور غیر منتظره یـــی فریاد کشید ((یعقو ب نزدیك‌است بمیرم)) وچر ت اورا پاره کرد ، یعقوب به زنش خیره نگاه کرد ، صور ت او از تب گلگو ن بود وبر خلاف همیشه روشن و مسرور به نظر میامد ویعقو ب که عاد ت داشت همیشه زنش رارنگ پر یده،مخرون ومحجوب ببیند دچار تعجب شد ، به نظر میا مد که مارفا واقعا درحالت مرگ قرار داشت واز این موضوع خوشحا ل بود که برا ی همیشه‌از شر کلبه ، تابو ت هاویعقو ب‌راحت میشود واکنون به سقف نگاه‌میکرد ولب هایش راتکا ن میداد مثل‌اینکه مرگ خودرا به چشم مید ید .

صبح شد و آفتا ب از دریچـــه به درون تا بید ، یعــقو ب بـه‌زن پیرش نگاه کرد وبه یاد آورد که‌در تما م عمر ش هر گز به اوصحبت نکرده است ، هر گز نازش‌رانکشیده است، هرگز به او رحم نکرده است هرگز برای او از عروسیها دستمال نیاورده وهر گز این زن مظلو م در خانه اش غذا ی سیر ی نخور د استودر عو ض او همیشه به خاطر ضرر هایش به او دشنا م داده وا ترس اورا بیهوش ساخته است و بدتر از همه اینکه به او امرکرد است که چا ی ننو شد زیرا بدو ن خرج چا ی‌هم او به اندازه کا فی ضرر دارد وز ن بیچاره همیشه‌آب گرم مینو شیده است ، و اکنو ن که می فهمید چرا قیا فه ما رفا به این حد مشتا ق ودگر گو ن به نظر میا ید معنی آنرا می فهمید واحساس ناراحتی میکرد .

ناتمام



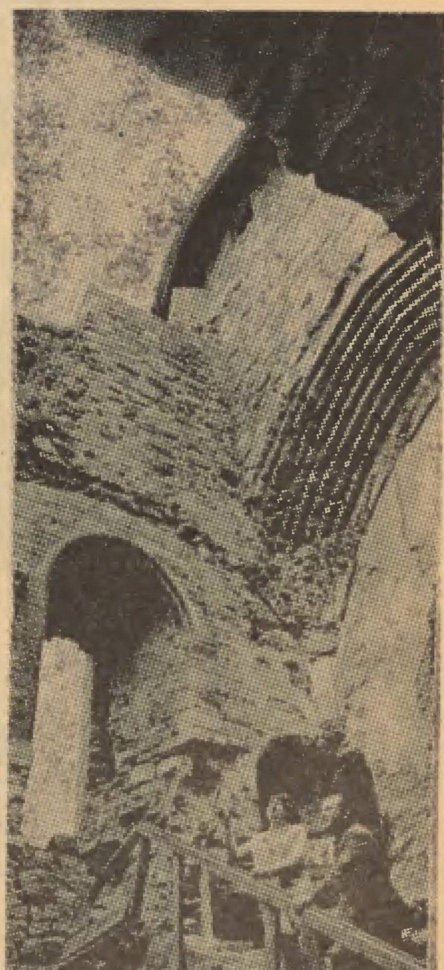


توجه به انکشاف کلتور ملیت‌های مختلف در صدر اهداف کلتورســو سیالستی قرار دارد.

ترجمه و نگار ش ر . یوسفزی

بمنا سبت شصت و چهار میـن‌سالگرد انقلاب کبیر اکتوبر

انقلاب اکتوبر وکلتور سوسیالیستی



سوسیا لیزم نه تنها کلـــتو رعنعنو ی را از بین نمی برد بلکه‌در انکشا ف واستخدا م بیشتر آن‌درخدمت توده ها واهدا ف صلح کمك میکند .

• • •

بیروز ی انقلاب کبیر اکتو بردر روسیه وتاسیس دو لت شورو ی،

بلافاصله با تاسیس دو لت بزرگ شورا ها ، شخصیت ها ی بزرگ



یکی از زنان تاجی
وزیورات ملی خود آ

کرد.

سوسیالیزم چنانکـ
اجتماعی واقتصاد ی
همچنان در حیا ت ک
مترقی ترین افکار ر
وپیشر فت سریع ک
راتامین نمود .

علی الرغم مشکلا
شرایط پیچیده تاریخ
ماندگی طولانی و مح
داری ، اتحاد شورو
کشور دارا ی کلتور
شد . باگذشت مد ت
کشور سیر بیسواد
را به تعمیم بی سابقه
علم وفر هنگ تبدیل
انقلاب فر هنگی سو
مردم اتحادشورو ی
ایجاد کردند که شا
عمده اساسی و قوان
کشور بود .

کلتور جدید ، انع
جدید سوسیا لستی
اید یا لو ژیکی وتش
اجتماعی در آن جامع
انجام کلتور ها ی انت
سوسیا لستی و هو م
از آن تشکل پذیرفت

این کلتور به مثاب
در انکشا ف اخلاق

هر آنچه راکه توسط دست ها ویا ذهن های نسل های گذشته بوجود آمده ، رد می کند ؟ آیا پیشرفت کلتوری بدون استفاده از ارزش های گذشته ودر قبال فقدان تداوم کلتوری میسر است ؟

در جواب باین سوالات میتوان گفت : که تاریخ کلی انکشاف کلتوری در جامعه سوسیالستی ثبوتی از آن است که تداوم کلتوری یك قانون عینی است که در تشکل آن ازمیراث های کلتوری گذشته استفاده می شود .

لینن رهبر کار گران جهان میراث کلتوری شوروی را خیلی عالی ارزیابی کرد و به آن مشابه میوه قدیمی هزاران هزار سال اشاره کرد . او توصیه کرد مردم

کلتوری گذشته اعما ر نما ید خاطر نشان نمود که مارکسیز حیث اید یا لوژی انقلابی پرو به خاطر اهمیت جهانی کس کرد که هر چیز با ارزش وت در فکر و کلتور بشری را ط مهم تحلیل و آنها را ابدا عا برگزید .

در یك جامعه انتاگونیس عناصر کلتور دموکراتیك و س سیالستی پهلو به پهلو با کلت مسلط بورژوازی مو جود اس پیشرفت کلتور جدید ودموکرا مرتبط با پیشرفت طبقات انقلا ودموکراتیك جامعه است کـ مبارزه شان علیه شرایط اختن به یك اید یالوژی و کلتور سوس لستی نیاز دارند .

کلتور مترقی ، انسان هـای مدرن خلق میکند انسانهای ان ناسیونالست با اهداف عالـی بشری

شوروی باید از ارزش های کلتوری گذشته های خود برای مارش موفقیت آمیز بسوی آینده طور وسیع استفاده کنند.

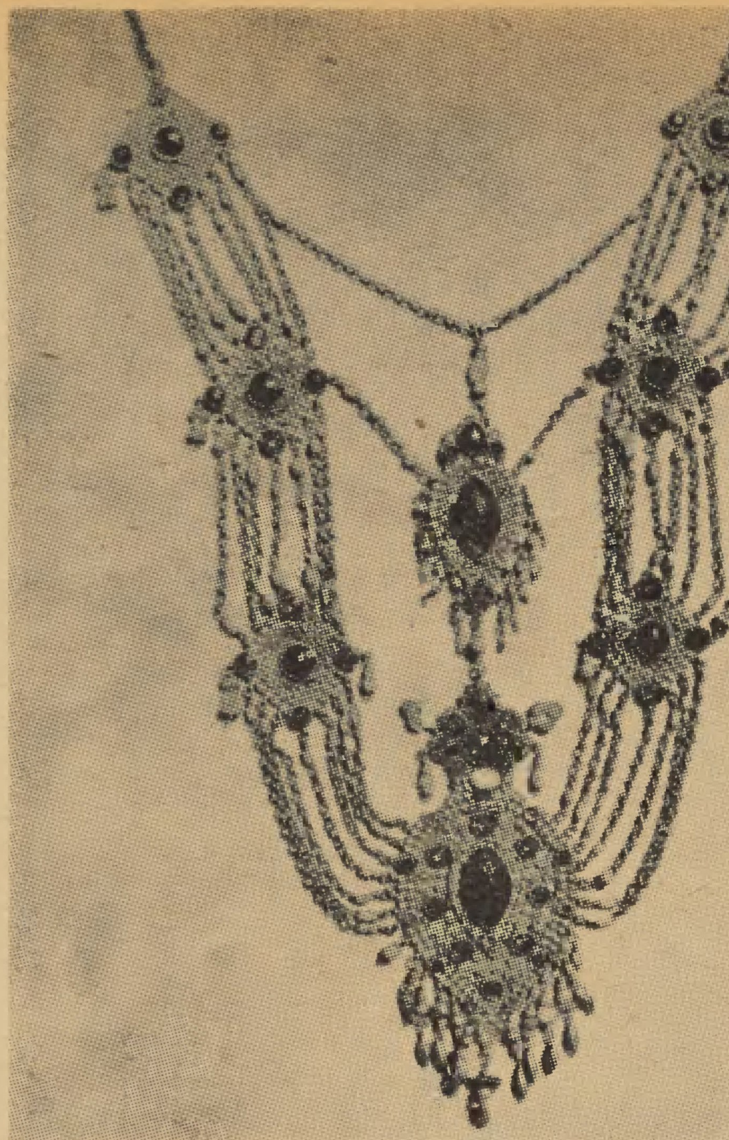
کلتور جدید در جامعه اتحاد شوروی ادامه واقتباس از همه چیز های با ارزش است که تمدن های قبلی آنها را بار آورده است .

لینن تاکید کرده است هیچ طبقهٔ نمیتواند کلتور خودرا کاملا جدید بدون استفاده از ثـروت

مبرهن است که کلتور هـ سوسیالستی وبورژوازی از لـ اهداف دور بوده و آشتی نا پ اند مبارزه بین آنها نمایانگرمبا انقلابی واید یالوژ یکی بین طبقا متخاصم میباشد .

تداوم در کلتور فقط معادل ا نت گرفتن از پیشرفت های گ شته نیست بلکه استفاده ازثر کلتوری گذشته و انتقال ابداع آن طوری است که مارا قادر گرد تایك کلتور پرولتری ایجاد کنیم

کلتور سوسیالستی که اسا انقلابی است هیچ چیـزی را کلتور کهنه و قدیمی بدون کـ مجدد ابداعی بر آن جذب نمی‌کن بناء کلتور سوسیالستی ترکیب از گنجینه های کلتور مترقی گذ شته وکار های ابداعی عصرموج



یکها در اتحاد شوروی‌قدامت هـزار ساله دارد زیـورات ازطلا، بشکل گردنبند،گوشواره ، دستبند، انگشتر، کـه سال تاکنون‌معمول است

د کرد که انـقلاب وسیا لستی ، پروسه‌یی تو ی ارزش‌های‌کلتوری ید ، توزیع واستهلاك

گذشته را تغییر میدهد . اکنون باید دید که ماهیت این تغییرات چگونه است . آیا این تغییر معنی آنرا دارد که جامعه سوسیالستی





نوائی
و
حافظ

نوایی

بند گیسوی تو از دست ر هـــانتوان کرد
گر جدا سا ز یش از بند ، جدانتوان کرد
دم ، نگه دار ، مسیحا که بجـزنوش و صال
درد مهلك چو شد از هجر ، دوانتوان کرد

قیمت لعل توکردن‌نتوان، جـو هر روح
جوهر روح ، بلی ، خاك بهـانتوان کرد
مستم آن نوع ، که درد دل‌خودرا بر یـــار
آنچه دردل گذرد ، نـــیك ادانتوان کرد
سجده در پیش بتـــان ، فـــوت‌نمودن نتوان
زا هدا ، این نه نماز ست ، قضانتوان کرد
باده عشق وبخیلی ، نبود راست‌ولیـك
جز برندان نخـــرابـــات ، صـلانتوان کرد
ای دل از نور یقین می طلبی‌سرمهٔ چشم
بجز از خاك در میکـده هـــا ، نه‌تـوان کرد
طـلـب وصل حـرم هرکه کنـدچـو ن فانـی
روی دل جز به بیا بان فـــنانتوان کرد

حافظ

سا قی ار باده از این دست‌بجام اندازد
عارفان را همه در شر ب‌مدام‌اندازد
ور چنین پیش خم زلف نهددانهٔ خال

نوایی

چو شاه زنگ ، چترسنجری‌برکوهساران زد
به هفتم قلعه کیوان ، کو س‌عباسی شعاران زد
شد از خو ن شفق ، رو ی‌افق گلگونٔ بسوگ مهر
که گردون ناخن نجم ، برخ‌چون سو گوار ان زد
بحال تیرهٔ عشاق ،ابر تیره‌هرسا عـــت
برو ی دهر دون ، آبی زچشم‌اشکباران زد
من از نو مید ی وصلش،بروی‌خلق در بسته
که یار از مر حمت ناگه ، درامیدواران زد
در دیر مغان بگشادم و آمـددرون سر مست
که شمع عار ضش آتش بجان‌بیقراران زد
چنان غوغا به دیر افتاد ، کزآشوب سر مستی
فلك صد طعن خامو شی ،به‌گوش شهر یاران زد
زمژ گانش ، هـــزارا ن نیش‌زهر آلود هر سا عت
کشید ، اما همه بالای ریش‌دلفگاران زد
ز چین طره، صد مر غـــو ل‌مشکین راگره بگشاد
ولی بر رشته های سبحهٔ‌شب‌زنده داران زد
چو عکس جام لعل آتشینش‌هر طرف افتاد
هزاران برق رسوا یی بجان‌توبه کاران زد
ز خون خلق اگر چه لاله‌زارانگیخت در عالم
بیار ی یك دو جا م لاله‌گون‌لیکن بیاران زد
همان جام فنا کا ن شب‌گدایی‌کرد از اوفانی
دمادم ، از می با قی ، صلا برکامگاران زد

حافظ

سحر چون خسرو خاور علـم‌برکو هساران زد
بدست مر حمت یار م درامیدوا ران زد
چو پیش صبح روشن شدکه‌حال مهر گردون چیست
برآمد خندهٔ خوش بر غـرورگامگاران زد
نگارم دوش در مجلس بعز م‌رقص چون بر خاست
گره بگشود از گیسو و بـردلها ی یاران زد
من از رنگ صلاح آنگه بخون‌دل بشستم دست
که چشم باده پیما یش صلابر هوشیارا ن زد
کدام آهن دلش آمو خت این‌آیین عیار ی
کز اول چو ن برو ن آمد ره‌شب زنده داران زد

نوایی

ار عکس مه چهره بجام‌اندازد
دور قمر شین تما م اندا زد
هست،که‌بامن‌شوداور ام ولیك
چسان طایر خورشید، بدا م اندازد
چهرهٔ شاهد مقصود ، مشاهدشودش
دیده هر کو ،بمی آیینه فا م‌اندازد
گل بریزد ،همه در خا کورود،سرو زدست
سرو ،خودرا چوگل من ،بـه‌خرام اندازد
صوفی صبح، چو بر سر فگندپردهٔ نور
کس نباید که نظر ، بر می‌وجام اندازد
در شبستان افق، چر خ کهن‌نوش کند
شفق ، می که سرا پردهٔ شام‌اندازد
ا ، روکه بسر منزل مقصودرسد
هرکه، مردانه درین بادیه گام‌اندازد .

حافظ

مرا مهر سیه چشما ن ز سربیرون نخوا هد شد
قضا ی آسما نست این ودیگرگون نخوا هدشد
رقیب آزار ما فرمود و جا ی‌آشتی نگذاشت
مگر آه سحر خیزان سـو ی‌گردو ن نخوا هد شد
مجا ل من هما ن باشد کـــه‌پنهان مهر او ورزم
کنار و بوس وآغو شــــ‌چگو یم چون نخوا هدشد
مرا روز ازل کاری بجزرندی‌نفر مودند
هر آن قسمت که آنجا رفت‌از آن افزون نخوا هد شد
شراب لعل وجا ی امن ویـار‌مهربان ساقی
دلا ! کی به شود کار ت اگراکنون نخوا هدشد
مشو ی از دیده نقش غم‌زلوح‌چهرهٔ حافظ
که زخم تیغ دلدار ست ونقش‌خون نخوا هد شد

نوایی

مرا دل از خرابا ت مغـا ن ، بیرون نخوا هدشد
چه سو ی خانقا هش ره‌نمایم‌چون نخوا هدشد
ف گلشن، وگل ،رند عاشق‌راکجا جویی
که جز، بارو ی گلرنگ و می‌گلگون نخواهد شد
بصحرای جنون ، هرکو قدم‌زد چون مرا بیند
پی تعلیم سودا ، جانب‌مجنون‌نخواهد شد
نه هر وصله ای ، از خر قه‌ام‌گر یکدرم باشد
وجه شرا ب وشا هد موزون‌نخواهد شـد
زجا م وصلش ، از یکقطـره‌بویی هم نخوا هد یافت
دلم تادر هوایش ، قطره قطره‌خون نخواهد شد
چه سو ی کهنه ، اورا ق‌علوم‌آرم نظر زآن رو

حافظ

نقد ها را بودآیا که عیاری گیرنـد — تا همه صومعه داران پی کاری گیرند
مصلحت دیدنم‌آن‌نیست‌که‌یاران همه‌کار — مگذارند وخم طرهٔ یاری گیرنـــ
خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی — گرفلکشان بگذارد که قراری گیرند
قوت بازوی پرهیز بخوبان مفرو ش — که درین خیل حصاری بسواری‌گیرند
یارب این بچهٔ ترکان چه دلیرند بخون — که بتیره مژه هر لحظه شکاری گیرند
رقص بر شعرخوش‌وناله‌نی خوش‌باشد — خاصه وقتی که‌درآن زلف نگاری‌گیرند
حافظ ابنای زمان را غم مسکینان نیست — زین میان گر بتوان به که کناری گیرند

نوایی

ای خوش آنانکه ،سحر دامن یاری‌گیرند — قدح باده ، پی دفـــع خماری گیرنـ
رفعت پیر مغان بین که فلك را بنجوم — زآتش غیـــرت او دود شراری گیـرنـ
خاك آن شاه وشانم ، که گه کشتن خلق — ترك صد خون ، زفغان دل زاری گیرند
ما برندی ، چو علم بردر میخانه‌زدیم — به که ارباب نصیحت پی کاری گیرند
اول آنست که رندان زجهان دامن خویش — در نوردند ، ولی دامن یاری گیرنـــ
گفتمش جن ، زپی بوسی ، گیرند بتان — زیر لب ، خنده زنان‌گفت، که آری گیرند
خلق ،زیر فلك آن روز بگیرند قرار — فانیا ،کز روش افلاك قراری گیرنـــ

حافظ

واعظان کین جلوه‌برمحراب و منبر میکنند — چون بخلو ت‌میروند آن کار دیگر میکنند
مشکلی دارم زدانشمند مجلس بازپرس — توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر میکنند
گـــوییا باور نمیدارنـــــد روز داوری — کین همه قلب دغـــل‌درکار داور میکنند
بندهٔ پیر خراباتـــم که درویشان او — گنج رااز بی نیازی خاك بر سر میکنند
یارب این نودولتانرا باخر خودشان‌نشان — کین همه ناز از غلام ترك وا ستر میکنند
بردر میخانهٔ عشق ای ملك تسبیح گوی — کانـــــدر آنجا طینت آدم‌مخمر میکنند
حسن بی پایان او چندانك عاشق‌میکنند — زمرهٔ دیگر بعشق از غیب سر بر میکنند
ای گدای خانقه برجه که در دیر مغان — میدهند آبی و دلها را توانگر میکنند
خانه خالی کـ ن بتا تا منزل جانان شود — کین هوسنا کان‌دل‌وجان جای دیگرمیکنند
وقت صبح‌ازعرش‌می‌آمد خروشی عشق‌گفت — قد سیان گویی‌که‌شعرحافظ از بر میکنند

نوایی

واعظان تا چند منع جام و ساغر می‌کنند — چون دماغ خویش‌راهم که گهی ترمی‌کنند





اطفال امروز

اطفال وپول

در کشور ما چنا ن معمو ل است که هر خانواده مطابق و ضـــع اقتصاد یش ونظر به قدرت‌مالـــی خودش ومطابق به سن وسا ل کودك

چند پولی به او به ع
خرچ می پردازند .
این پول بایست ک
کود ك‌باشد تابتواند
میل ودلخواه اش آنر
رساند ویا آنرا پس‌ا
برای کودك فهمانده ش
راه‌های اضافی به مص
با یـــد از د و ر نــ
و با لا ی دو نظـار
پیوسته به‌اوگفته شو
چه ترتیب مقدار پو
نماید ویك مقدار دیگ
تحویل نماید اگر گا
که کودك پو لش را
بخور مصر ف نکرده
پولش را در آب انداخ
خرچ کرده ،نباید فور
زنش کنید وبا قهر و
اودشنام وفحش‌نثارکن
بگذارید کودك بالاخر
آوردن شی مورد نیا ز
پیدا کند واز شما مد
بخواهد ودست نیاز
دراز نماید . آنگا هس
فهمانید که نتیجه ول

بقیه در ص

ویو ل اضا فه خر چش را به بانك پس انداز نماید .

پول جیب خر چی !

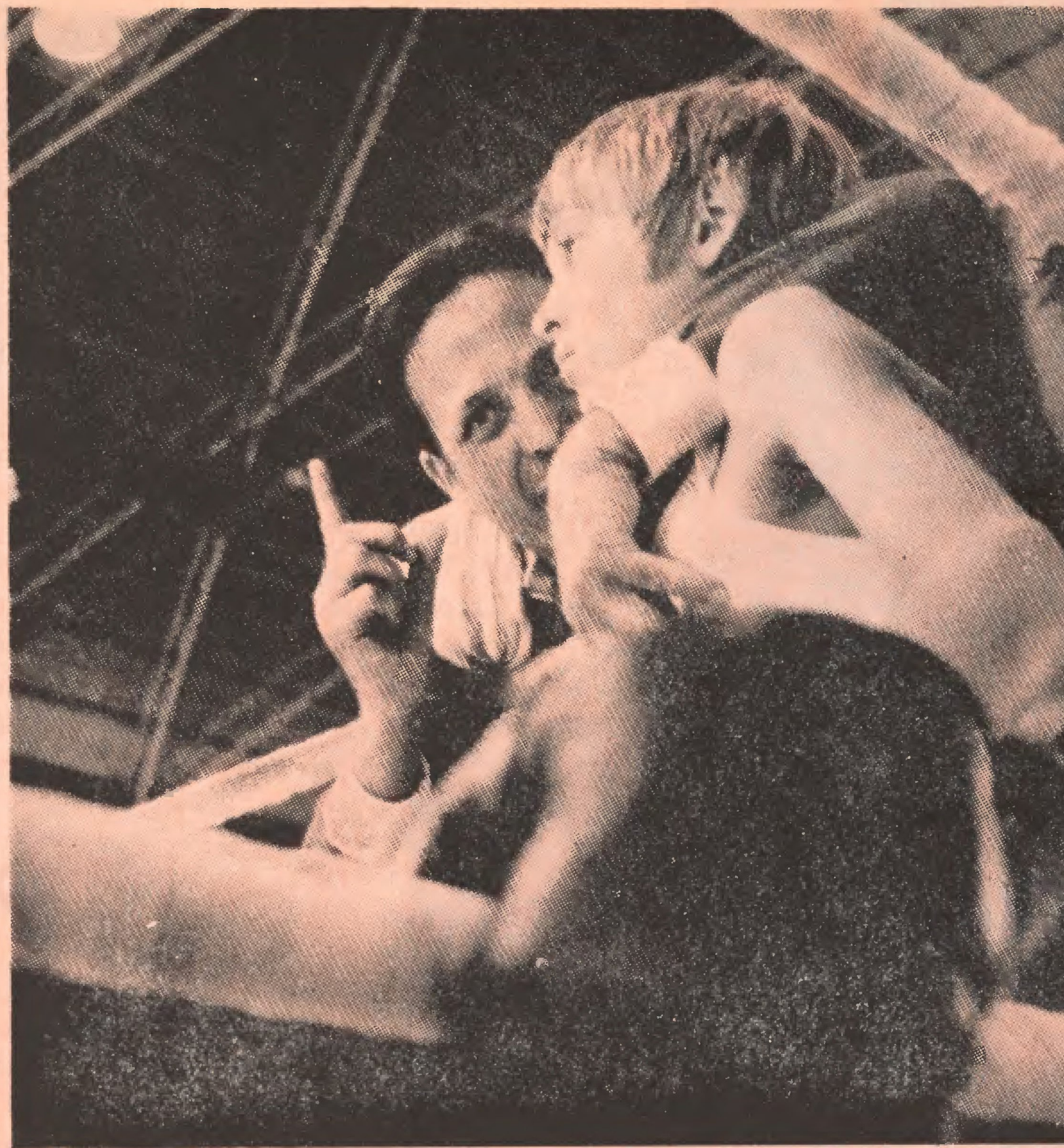
پول پس انداز :

عادت داد ن اطفا ل به پس انداز از اهدا ف مهم آموزشی و پرورشی محسو ب شود این عاد ت سبـــب می‌شود که اطفال انوا ع پولها را بشناسند در محاسبه و نگهدا شت آن ورزیده شوند و مهمتر از همه این است در برابر وسو سهٔ‌خریدن چیز های دلخواه از قبیل خورا که باب یا اسبا ب باز ی وغیره‌مقاومت پیدا کنند .

برای اینکه عاد ت پس اندازرا به اطفا ل یاد داده باشیم با یست در اوایل مطالب و مو ضو عات‌ساده راپیش پا ی طفل بگذار یم به طور مثال پسرم ((اگر میخوا هی بایسکل داشته باشی روز ده افغانی به تو میدهم تااین پولها را پس انداز و جمع آور ی نموده وقتی پو ل دست داشته ات کفا ف خرید ن بایسکل دلخواه‌ات رامی نمود مـی‌توانـی‌آن رابخر ی)).

والدین محتر م شما می توا نید اندازه ومقدار پس انداز کود کا ن





...ر مال کیست؟!

پدر به خا نه میا ید
ست ؟
ں ، به‌او لاد هــا یش

ره ایست که تا حا ل
ها به این سوا ل فکر

ی مرد شب به خا نه
اید بر سد و چه باید

فتاریها ، او قـا ت

اختیار شا ن در دست خودشان‌باشد
لحظهٔ به خواسته ها ی او لاد هـــا
گوش نداده بلکه خود را مستحــق
استراحت بیشتر میدا نند ، و یـــك
روز نا مه یا جریده را گر فته ودر
یك چو کی راحت به مطالعه آن می
پردازند.

وبعدا جلو ی تلویز یو ن مـــی
نشینند سر گر م تما شا ی فلم‌ها
پروگرا م ها ی دیگر آن میشو نــد
ویابعضی مرد ها عاد ت دارند که

در مقا بل خـــانم خا نه که‌بیشتر
ساعا ت روز را در خانه بوده ،کار
کرده ودرین مد ت اصلا هم‌صحبتی
ند اشتــه که با او حرف بزند واز
همه مهمتر اینکه بعد از آمد ن‌اولاد
ها از مکتب ناچار بوده است مدتها
باآنها مصرو ف کار ها ی‌مکتـــب
بوده وبــه ســوالات نا مـر تـب
وکو د کـــا نه آنها جــواب دهـــد
تا او لاد هارا در کار های‌مکتـب
کمك کند ، حا ل که شو هر بخا نه
آمده میخو ا هـــد و اشتیـــاق دارد
که با او راز دل کند، قضا یـــای
فامیلی را با او در میان گـــذارد و

دلش میخواهدوآرزو داردبااوصحبت
کندمیدانید اولادها درین میان‌چقد
متو جه پدر هستند رسمی را کـــ
د یشب بـــه کمك پدر کشیده اند
نا تمام مانده است وکار دستی‌یک
از اولاد ها که به رهنما یی پد رتما
شود چون کارمکتب استوفردا
آنرا باید به مکتب حا ضر کند
نمره بگیرد واو لاد هاییکه هنو ز
مکتب نرفته اند متو جه این هستن
که چه وقت فر صت دست مید ه
تااز پدر قصه بشنوند که هر شـــ
پدر قبل از خواب برایش میگـفت
پدر به مجردیکه به خانه رسید
بعداز تبدیل نمود ن لباسها وغیر
کار های شخصی لا زم‌است تاکم
دراختیار فامیل باشد .

این تمایلات سه جانبه در بار
کار مردیست که شب، به خانه میای
حالا بینیم که کدا م یك آنرامو فقان
انجام داده است بیشتر او قـــا
وضع چنین میشود :

پدر که تما م روز را کار کر د
خیلی خسته ، عصبا نی و نارا حت
است و دیگر اینکه باید خود رابرای
کار های فردا آماده بسازدو به‌اندازه
کافی استرا حت کند تا انر ژ ی و
نیرو ی لازم رابدست آورد ، زیر
فردا برا ی اویك روز مهم وحیا تی
خواهد بود .

نتیجه این میشود که خانم وقتی
اورابدین حا ل می بیند با اینکه‌یك
دنیا آرزو دارد که با اوصحبت کند
همه را نزد خود نگاه میکندتااینکه
نان شب تـهیه و خور ده شود
وبعد از نان شب خود به خود سر
صحبت باز میشود و فر صت‌گفتگو
بدست خانم خانه می افتد . آیا این
درست است ؟

در جوا ب این سوا ل باید گفت
که هم درست است و هم‌نادر ست.
بعد از استراحت یك طفل‌صدا

انقلاب کبیر اکتوبر

تا زمانیکه زندگی‌زن‌منحصر به چهار دیواری
نه بود ، بردگی ویابرده بـــودن وی در
نواده می‌توانست حدا کثر مراتب همدردی
ائرات بشر دوستان را نسبت به این طبقه
در جامعه استثماری پیوسته مورد توهین
حقیرقرارداشت برانگیزد .

لاکن همینکه زن در آستانه
سسات سر مایداری قدم گذاشت ، پروبلم
ی جدید اجتماعی که تا آنوقت سابقه‌نداشت
ولود استثمار سر مایداری کار زنان درمقابل
ر مساوی ، شرایط کار طاقت فرسا برای
ه زن ، چشم پوشی سرمایداران و دولت

رمایداری از وظایف مادری پروبلم هایی
دکه هر قدر که اردوی زنانه کاربه تزاید
رفت‌به ه همان پیمانه پروبلم های زنـان

ولادیمیر ایلیچ لنین ، ادامه دهندهٔ کبیر
امر مرکس وانگلس زنان زحمتکش را به حیث
محرومترین‌کنیزه «دوجانبه» سرمایه میدانست
لنین اشاره میکرد که کپیتالیزم «زحمتکشان‌را
در شرایط فقر و ناداری وبردگی اجیر، وزنان
را در شرایط بردگی دو جانبه قرار داده» در
آثار بنیان گذاران مارکیسزم لینیزم تشکل
وانواع بردگی دو جانبه زنان در محیط مالکیت
خصوصی یعنی در تولیدات و خانواده عمیقا
توضیح داده شده است .

رهبر پرولتریای جهان و دوستدار نهضت
زنان به‌مسئله زنان وجنبش زنان‌ارزش زیادی
داده وجنبش زنان راجزمهم ولاینفك‌جنبش‌توده
ها میدانست لنین در روسیه حزب انقلابی
یعنی حزب بلشویك را بوجود آورد وبصورت
پیگیر در آثار خود و هم دراسناد پروگرام



به‌زنان

جنبش کار گری شدید تر میشد ، به
مان اندازه مصرانه تر مسئله همه جانبه
مشکل زنان در مقابل‌تمام‌جامعه تبارز میکرد

چنانچه مارکس در کتاب (سرمایه) خود
ر حالیکه قوانین‌رشدشیوه تولیدی سرمایداری
ا کشف می‌کند، چنین‌تذکرمیدهد که استثمار
رحمانه‌زنان واطفال بشدت‌به‌سودسرمایداری

افزایددرحقیقت درمقابل عین مزد راکارگر
مانیکه «تنها» کار می‌کرد بدست می‌آورد ،
سرمایداری اکنون نه تنها خود کارگر رابلکه
ن واطفال اورا نیز وادار بکار مینماید .
ماشین هـــادر حـــالیکه تمـــام اعضای

انواده کارگر رابه بازار کـــار میکشاند ،
ن ارزش نیروی کارمرد را میان تمام اعضای

انواده وی تقسیم می‌نمایند .

از این سبب آنها ارزش نیروی کار اورا
ائین می آورند .»

حزبی نظریهٔ وحدت‌انفصال ناپذیر ووابستگی
متقابل جنبش های رهایی بخش زنـان رادر
کشور عملی میکرد .

اما آنگاه‌که آفتاب پیروزی‌برای‌همه خلقهای
رنج کشیده شوروی نور پاشید وبه تلاتلـو
آغاز نمود وروزنه های امید نه تنها بروی‌زنان
بلکه بروی همه مردم گشوده شد .

بلافاصله بعدازپیروزی انقلاب‌کبیراکتوبر،لنین
مسئلهٔ آزادی زن وجلب توده های نسوان
رابه سهم گیری مساویانه با مردان درفعالیت
های اجتماعی ، تولیدی و فرهنگی در زمره
وظایف درجه اول دولت شوروی قرار داد
بنیان گذار اولین دولت سوسیالیستی جهان
با کمال افتخار اعلام داشت که «از آن قوانین
که زن را درموقعیت‌انقیاد وتابعیت قرار میداد

روح تازه بخشید

در جمهوری شوروی هیچ اثری باقی نمانده
است . »

کند .

لنین به تعقیب انگلس در حل مسئله زنان
به تربیه اجتماعی اطفال نیز اهمیت زیادی
داده با شوق زیاد موسسات اطفال را «جوانه
های کمو نیزم » می‌نا مید .

لنین در مصاحبه ها با کلارا ستکین ،

نظریه لنین پیرامون تناسب
سوسیالیستی و دمو کراتیک
برای جنبش کمونستی معاصر
مبالغه نکرده ایم . در ح
زنان در مبارزه بخاطر وحدت
خلق ها علیه ارتجاع امپری
جنگ های امپریالیستی اعتر
توجه زیـادی کـــرده مبارزه
زحمتکشان را ارائه نمود .

ضمن حل وظیفه، لنین پ
در حیات و مبارزه بخاطر تط
برابری اجتماعی هر دو جنس

...راسیون دموکراتیک بین المللی زنان

عمده جنبش زن را در
نی سهم هر چه فعا لتر
و جنبش عمو می خلق
به خاطر صلح،دموکرا-
اجتماعی تشکیل میدهد
جزء ار گا نیك جبهه
امپر یا لیستی محسوب
ر نبرد عادلا نه به خاطر
، تشنج زدا یی ، خلع
نا نت وتا مین امنیت
خلقها سهم ارزشمندی‌را
شد .

ن جهان به خو بی
اده اند که در کشورهای
ی و در حا ل رشد ،
ی در همه سا حا ت
جاد شرایط مسا عدجهت
و همه جانبه کود کا ن
آینده بشر یت وتا مین
شار و مسعود کود کی
با این مبارزه عا د لانه
ستنی دارد .

ذکر شد که قبل ازجنگ
ی در هیچ کشور ی سا-
ع توده ای دمو کرا تیك
ر نداشته است .

سازما ن های فی منستی
بین‌المللی فعا لیت دا شتند
مو جود یت وجوهٔ مشترك
و مسلك عقاید مذ هبی
ا ت‌مشتر ك دیگر زنا ن
یسا ختند . تعداد چنین
خیلی محدود بوده عمدتا
ستند تا زنان را از مسایل
مبارزهٔ خلقها به خا طر
ی دمو کراتیك و مساوات
دارد ،ولی در ایا م جنگ
نی اکثریت این سازما نها
...

بی امان وقهر مانانه جنگید ند .
آنان در جنبش ها ی مقاو مت وپار
تیزانی نقش ارزنده را ایفا ءنمودند
تاریخ جنبش‌مقاو مت‌ضدفاشیستی‌نام
های چو ن دانیل کاذانوا ، ژیلبر ت
البر یخت از کشور فرا نسه ،
مار گریت ، فانده ، گانا از پو لند،
ایلنا ، لی‌لی ، اپستو لو از کشور
یو نان ،آده ،کتیچوا ،پا نیك از
رومانیه ، سیمنوا ، پسیکو ا ازکشور
بلغاریا ، زویا کو سمو دیا نسکا یا،
لیزا ، گرا موا از کشور شورا هارا
برای همیشه با خط زرین در قلب
خود حك نموده‌است .

همچنان زنا ن کشور های‌آسیایی
نیز فعالانه در پیکار مرد می ضد
ملیتا ریستی و ضد گلو نیا لیستی
شرکت ورزیده اند . به طور مثا ل
زنان چین علیه اشغا لگرا ن جاپانی
دست به اسلحه برده و مر دا نه
جنگیدند .زنا ن ویتنام علیه‌استعمار
گران فرانسو ی و امریکا یی ،
همچنان زنان کوریا علیه اشغالگران
جاپانی به پا خاسته اند .

در پیشا پیش مبارزهٔ ضد فا -
شیستی زنا ن جها ن به خا طردمو-
کراسی وتر قی ،زنا ن کشورشورا
ها قرار داشته است ، نقش آنا ن
در پیکار پیروز مند و قهرما نا نه
خلق شورو ی به خاطر سر کو ب
فاشیزم هیتلری و ملیتا ریز مجاپان
ستر ك وبی نظیر است . در اولین
میتنگ ضد فاشیستی زنا ن شو-
روی که در سپتمبر ۱۹٤۱دا یر
گردیده بود . پیا م به زنا ن جها ن
تصویب گردید . ضمن این‌پیا مزنان
شوروی همه زنا ن جهان را صر ف
نظر از عقاید سیاسی ، مذ هبی،
موقف احتما عی ، تعلقا ت قو می و

درود به تو ای زن

ای ماد...

درود بتو و سلحشور ی ها ی نجات بخش وآزاد ی آفر ین تو .

همین وضع - همین فا جعه های
محتوم اجتماعی و همین ترا ژیدی
غمنا ك زند گی ملی در همه سا ل
هایی که فریاد مرد م فر یاد نا ن
بوده است - وقصه مردم قصه
گرسنگی ضرور ت مبارزه پیگیر را
در همه اقشارو طبقات رنجبرتشدید
بخشیده است . وز ن در ین
فصل از زند گی ملی هر گزنخواست
درنقش یك زندا نی بی تفاو ت از
جریانا ت بیرو ن زندا ن با قی
بماند .

زن جنبد - زن فر یاد زد ، ز ن
عصیا ن کرد رو ح پر واز را آرزو
کرد ، آزاد ی‌وآزاد منشی ها را
خصو صیت مبارزه خود قرار داد
تاآنجا که هر چند ساحه این گونه
پیشتازی ها ی فکر ی گستر ده و
انسجا م یافته نبود باز هم ملالی‌ها
رابه وجود آورد و زرغونه ها را و
بی‌بی مهرو ها را ....

تاسیس حزب دمو کرا تیك‌خلق
افغانستا ن در بیش از شانزده‌سال
گذشته در مواقع ازین نماد است .

از تشکل زن در حلقه مبارزا تی
جامعه واعلان جنگ علیه همه بیداد
گری ها وبی عدالتی های زما ن -زن

راباز می شناسد و با استفا...
دو به اید یالو ژی متر قی و...
ساز مجهز می شود تابا براد...
جو ی خود علیه بیداد گر ...
حاکم یکجا فریاد زند ، یکجا...
یکجا انقلاب کند ویکجا بمی...

تاسیس حزب دموکرا تی...
افغانستا ن به مثابه اعلان ...
بود برای بیداد گرا ن حاکم...
آنانی که از سیر ی می تر...
حالیکه گرسنگی همگا نی و...
زما ن شا ن بود واین دزدا...
مردم در شرا یطی که همه ...
جامعه در خدمت اقلیت مفس...
قرار داشت که‌بزرگترین شر...
ظلم بود و بیداد ،دزدی و...
آدمکشی .

طبیعی است وقتی این اع...
صور ت گرفت آنها آرام ن...
وزندان ها ی خودرا از مب...
انباشتند .

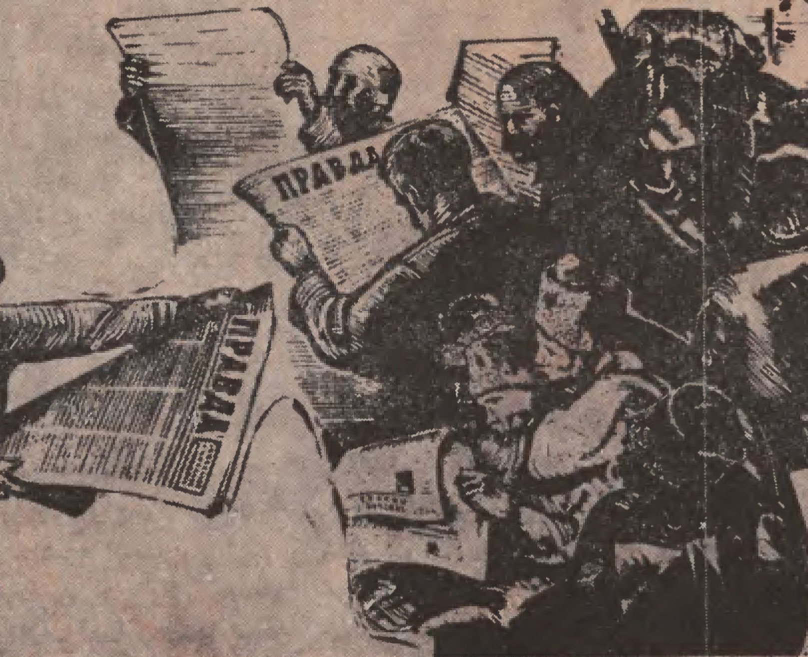
امازن دورا ن ما مردانه ...
جنگید ونه تسلیم شد ، تا...
پیروز ی رادر آغوش گرفت...

طلسم فیو دالیز م ، شک...
داشت ، جاودو ی امپریالیز...
شد بیداد گرا ن در آتش ...
رفته سوختند وکار گرا ن ...
بند هارا گسستند وزن هم...
سلام داد و روشنی و پیر...
درود گفت :

جمهور ی دمو کراتیك ...
...

ب - رود

نگاه گذرایی بر تاثیرات انقلاب



تاریخ جوامع‌بشری رویدادی عظیمتر ، پر- تاثیر ترو پایاتر از انقلاب اکتبر را بخود ندیده است ٠عظیمترازآنجهت که این رویداد بزرگ نه تنها تاریخ روسیه رادر مسیر دیگر انداخت بلکه چگونگی تغیرات عمیقی را که زیر تاثیر ش تا امروز در سراسر جهـــان انجام گرفت ازپیش تعین نمود وبی جهت نیست که رهبر انقلاب اکتبر و ٠١٠ لنین به آورد ورا ههای برانداختن شرایط غیر انسانی جامعه سرمایه داری و تامین نیاز مندیهای حیاتی جوامع بشری را نه‌تنها نشان دادبلکه یکجا با آن پایایی و گسترش نظمی را که بیانگر صعواد بر بلند ترین تارك تاریخ بوده نیز هویدا ساخت ٠

اندیشه‌مترقی وپیشروعصر ما از آغازپیدایی که تکامل تاریخ را بر پایه و نهاد علم توضیح

اربابان سرمایه اداره‌کند٠باید گفت که‌کارگران روسیه به مثابه پیش آهنگان‌ره‌تکامل اجتماعی نوین ،راهی را که٦٤سال پس ازپیروزی‌انقلاب اکتوبر طی کرده‌اند ، بربنیاد گمان وحدس وچنگ یازیدن بر تصادف نه بلکه بر نهاد اندیشه مترقی و انطباق دقیق این انـدیشه در شرایط روسیه بوده است ٠

لنین و حزب او قبل از انقلاب اکتبر پیش

اقتصادی ، اجتماعی ،سیا
رامیتوان برپایه‌واصول‌کام
سرمایه داری سازمان داد
توده های آزاد شده از
تحت رهبری‌طبقه کارگر

سیستم اجتماعی‌نوین هست
کوتاه‌به پیشرفت های عظی
فرهنگ ...

مسئله بدون انقلابی که برابری
ل در تعیین سرنوشت وانتر-
رو لتری جز جدایی ناپذیــر
بود ، ممکن و میسر نمیگردید•
یر شوروی با همکاری سیاسی،
امی با کشور های دوست وبرادر
کنونی نقش ارزشمند ی رابازی
ۀ پیشاهنگ پیگیر اینهمکاری
ین و تصویب برنامه «همپیوندی
اثبات رساند • که در راه این
ر شوراها بی همتا است •
همکاری های همه جانبه اتحـاد
ر های سوسیالیستی تاروابطش
تازه به استقلال رسیده ملیکه
اد واحترام متقابل وکمك های بی
است و مبتنی است برپایه
ستی مسالمت آمیز که زائیده
ی لنینی است •
حا د پیکار جویانه با خلقهای
تعمار گران مبارزه میکنند بیانگر
اتحاد شوروی بر ضد غارتگری
گر استعماری است •
ی در برابر تجاوز فاشیسم این
امپریالیزم جهانی جانبازانه از
فاع کرادند که بااین‌دفاع‌نه‌تنها
وسیالیسم در اتحاد شوروی
سیستم جهانی سوسیالیستیو
پاشیدن سیستم استعماری‌رانیز
طبیعی است که جامعۀ بشری
تحاد شوروی رادر سر کوب
فراموش نخواهند کرد •
یستی مسالمت آمیز ، مبارزه
سلح جهانی ، خلع‌سلاح همگانی
گیری از تحقق نیات شوم و
امپریالیستی ، سیاست خارجی
را مشخص میسازند ، در قبال
های است که اکتوبر کبیر ثمره
ر ماهیت مناسبات بین المللی
ت :
ارگر جهانی به نیروی قاطع
•
انی ضد امپریالیستی تواناترین
دوران معاصر گردید .
عظیم ستمکشان که قرنها در
ای نداشتند ـبیدار شده‌اندوبه

ـ دامنه جنبش آزادیبخش ملیکه بمتلاشی شدن امپراتوریهای استعماری و پیدایش‌عامل سیاسی جدید ، کشور های مستقل نوخاسته منجر گردید ، گسترش یافت •

روسیه شوروی نخستین کشور بـــود کــه در ۲۷ مارچ سال ۱۹۱۹ استقلال سیاسی کشور مارا توسط اعلامیه یی به رسمیت شناخت • پیشنهاد دوستی و اعزام هیات سفارت افغانی در شوروی که بوسیله نامه‌های امیر امان الله ، از لنین رهبر بزرگ وانقلابی دولت شوروی تقاضا شده بود در نامه های تاریخی ۲۷ می‌پذیرفته شد تا اینکه‌این روابط دوستانه در ۲۸ فبروری سال ۱۹۲۱ منجر به امضای معاهده دوستی و مودت میان افغان وشوروی گردید •

مناسبات دوستانه پس از آن به گونه بسیار عالی گسترش یافت ،

بدنبال آنرو ابط دوستانۀ تا اخیر سلطنت امیر امان الله باماهیت وشکل بسیار شایسته ای ادامه یافت ، حتی پس از توطئه ارتجاعی که‌به دستیاری استعمار گران انگلیس سازمان داده شده بود وسبب شدتاسلطنت امیرامان‌الله سقوط کند ، در آخرین لحظات سقوط به یاری مردم افغا نستان که در راس آن امیرامان الله قرار داشت شتافت، مگر افسوس که دیگری بسیار دیر شده بـــود و امیر امان الله کشور را ترك گفته بود •

سالهای دهه سی گرهگاه چرخش دیگری درروابط افغانستان و اتحاد شوروی به شمار می‌آید و افغا نستان پس از کشور هـــای سوسیالیستی نخستین کشوری بود که زیاد ترین کمك رااز جانب دولت اتحاد شوروی بدست آورد وبه دنبال آن باز هم در دوران دموکراسی کذائی ظاهرشاه دست اندرکاران گماشته امپریالیسم سعی فراوان کردند تااین روابط را بازهم تاسطح نازل بی میلی‌وعلم پذیرش کمکهای اقتصادی اتحاد شوروی به افغا نستان بکشانند که تاحدی هم این‌پروسه رابا ایجاد بی میلی‌به‌کندی مواجه ساختند ، در زمان زمامداری داود دورانی که گمان میرفت این روابط باز هم گسترش یابد ، باز هم باسیاست نادر ست داود بابی میلی ادامــه یافت •

باهمه تلاشهای خائینانه که در پروسه رشد روابط افغا نستان و اتحاد شوروی باز دو بند با کشور های امپریالیستی صورت‌گرفت



برداشته شد واتحاد شوروی دوست دیرین مردم افغا نستان به پیروی از سیاست «جلو-گیری از تحقق نیات شوم وارتجاعی محافل امپریالیستی » دعوت دولت افغا نستان رادر

برابر ضد انقلابیون که دیگر منافع ط
شانرا در کشورماازدست داده‌بودند •پذ
وانقلاب افغا نستان‌راباعزام‌قطعات محدو
خویش حمایت کرد ، حمایت انقلاب افغا
تنها جهتی نیست که اتحاد شوروی ب
لبیك گفته است بلکه حمایت‌سیاسی‌واقت
دولت شوروی از دولت انقلابی افغان
جهات دیگر یست که میتوان در شم
همکاریهای همه جانبه از آن یاد آور ش
چنین است عظمت اکتبر کبیر واثرات
آن در جهان و کشور ماوبی جهت
بود که همراه با همه زحمتکشان جها
عظمت و اثر اکتوبر کبیر رادر گوشت
وخون خود احساس کرده‌اند . همصدا
وبگویم که :

جاویدان ، شگوفان‌وپیروز باد اتحاد
میهن اکتوبر کبیر !

مروری بر پیام هیات رئیسه سازمان ...
همبستگی خلقهای افریقا و آسیا ...

در این هفته شهر زیبا ی کابل این مهد پرافتخار انقلاب شکو همند ثور شا هد گرد هم آیی وسیعی بود گرد هم آیی هیئات رئیسۀ سازمان همبستگی خلقها ی آسیا و افر یقا که به منظور تدو یر دهمین جلسه هیئات رئیسه سازما ن مذکور ازدور دست ترین نقا ط جها ن دور هــم جمع شده بودند وپیا م‌هیئات‌رئیسه سازمان همبستگی خلقها ی آسیاو افریقا به مسلما نا ن ز حمتکش جهان یکی از ثمره های ارزشمـــند است که‌طی این جلسا ت باشکوه خطاب به مسلمانا ن زحمتکش سرا- سر جهان از طـــرف اشتـــرا ك کننده گان این گرد هم آیی وسیــع تصویب وبه نشر رسیده است .

جای بسی مسر ت است که در شرایط نهایت‌دشوارو انقلابی‌کشور ماکه انقلاب‌آزادی بخش ثورباوجود

انقلاب ومردم مارا از نزد یك‌ارز...
نموده بر ما هیت تبلیغا ت درو...
دشمنا ن انقلاب افغا نســتا...
دشمنا ن راه رهایی توده های‌وس...
ازمردما ن زحمتکش جها ن بدر...

پی می برند وبرداشت های خو...
راکه کاملا برپایه واقعیت استو...
اند در مورد مرد م وطن‌وانقلا...
بانشر پیا می بگو ش سایر ی...
های مسلما ن جها ن و همه بشر...
مترقی می رسانند .

آری ! حقیقت این امر هر گ...
نمی تواند پوشیده بماند که ب...
پیروز ی انقلاب ثور وبه خصو...
مرحلۀ نوین و تکا ملی آن ارتج...
وامپریالیز م با استفاده از دیــ...
مذهب زحمتکشا ن افغا نســـ...
برضد انقلاب ملی ودمو کرا تیــ...
ثور یك سلسله تبلیغا ت وتحری...

غزل استاد «نوید»

طومار شکوه

عهد شباب حیف زکف رایگان گذشت
از من مپرس دورهٔ پیری چسان گذشت

نیمی حیات من سپری شد به رنج وغم
نیم دگر به غفلت و خ واب گران گذشت

فرقی نکرد در نظرم هر چهـــار فصل
يك سان‌به‌نخل خشك‌بهار وخزان گذشت

يك جلوه کرد دلبر وغایب شد از نظـر
هم دل ربود از بروهم دلستان گذشت

کردند تا به ابـروی دلـــدار نسبتش
قدر هلال يك شبه از آسمان گذشت

مقصد مرا زباغ بـــود نـــه ز آشیان
يك مشت‌خارچیست که نتوان ازآن‌گذشت

باید که در مقابل يـك قطـره آب رو
از آب خضر و زندگی جاودان گـذشت

طومار شکوه باز کند هر گلی «نوید»
پوشیده چشم باید ازین بوستان گذشت

بر تولت برشت

دا،ا، ژباړه

نه‌توږل کیدونکی لیکنه

دجهانی جګړی په وخت کی
دیوه ایتا لوی (شان کارلو)
تومی جیل په یوه سلول کی چی
له بندی سپایانو ، مستانو ، او غلونه‌ډکوو
یوه سوسیا لیست سپایی په پنسل
باندی ددیوال دپاسه ولیکل :
ژوندی دی وی لنین !
هلته پاس په‌نیمه رناسلول کی له‌داسی‌خط
سره‌چی په‌سختی ښکاریده خو په ډیرخیرو
تورو
همدا چی خارونکی پیره دار هغه‌ولید نویی
رنګمالی‌ولیږه،له‌یوه لوښی‌سپیدی‌اوموبك‌سره
او رنګمال دهغی خ طر ناکی لیکی دپاسه
رنګ وموښود .
خو هغه له سپیدی سره یوازی تـــوری
سپین کړل
اوس‌هلته‌په‌پاس‌حجره‌کی په‌سپین‌لیك سره
بیا دویم رنګمال ټوله لیکه‌په‌رنګ‌اوړلی‌مویك
سره
په رنګ و مو ښوده ،
داسی چی شیبه پس نه ښکاریدله
خوسباوون، همداچی سپینه خاوره و چـه
شوه بیا لیکه ځرګنده شوه •
ژوندی دی وی لنین !
هغه وخت بیا پیره دار یو ځ ټګر
له ت یره رمبی سره دلیکی‌جنګ ته ولیږه
هغه توری په توری
وتراشه او و خراشه •
یوه ګړی وروسته
همدا چی کار بشپړ شو هلته بیا دحجری
دپاسه
که‌څه‌هم‌بی‌رنګه‌خوژوراوله نه توږل کیدونکو

رفعت حسینی

زمستان

(۱)

درخت

آه می کشد

وشاخه ها

در انزوای لحظه

خواب

و خواب های سبز را

ــ که روز و شب

به‌دوش

روزها به باغ قصه

وباد های سرد

خواب

به‌انجماد

تعبیر می‌کنند

(۲

پیام برف را به باغ

بگذشته ها گذشت

...ذشت ودگر با ز نیا یـد
...مو شی که زو آ وازنیاید

... ه از یاد و بود آ ن

* * *

... فت و بستر تحو لا ت

...سید
...ناه‌سیاهی‌روزگار

* * *

...ت وز خود در
...ش را بجـا وا گـذاشته

... ها

...ر نهاده نشا نه هـــا

* * *

... و ر قها بیا نگر است

...ن
...ۀ حا ل گذ شتگا ن

* * *

... دل تاریخ ثبت‌شد گویای
...گار بود

...ا

... حواد ث نهفتـــــــه

بررو ی صفحا ت هر آنچه نبشته شد
آخر همه برو ی زبانها کشید ه شد

* * *

اکنو ن که مو ج جنبش تو فـــا ن انقلاب
افتاده در مسیر خود اینجا به پیـــچ وتاب
با مستی و خرو ش
غر ند ه و سر کش
ره پرورد بجا نب فر دای تا بنا ك
هر گز نشود سدا هش د ستهٔ خا شاك

* * *

هرچند که یك عده خود خواه‌ومر تجع
آنا نکه داده اند ز کف قدر ت ستم
ازبهر نفع خو یش
در سایه ها ی خیر ه پندار هـــا ی شوم
در هر قدم بسوی عقب میکنند نگاه
جویند راه گمشده در سیر قهقرا

* * *

هان، ای! رفیق‌همره وهمفکروهم نبرد
ای نو ر چشم و مایه امید توده‌ها
ای ! خلق رنجبر
دهقا ن و کارگر
آینده زا ن تست
«ما و تو بهر مرد م خود کار مـــی کنیم»
«این ملك را برای خود اعماد می‌کنم »

نورمحمد «فیضی» اسفنده ئی

تصویر بلبل

در راه عشق از دو جهان میتوان گذشت
اما نمیتوان ز غم دلستان گـذشت
روزی که عشق کشور اندیشه‌ام گرفت
کار من از تصرف سود و زیان گذ شـــت
صد آفرین به قیس که درعشق لیلی‌یی
از خا نمان برید و زجـان و جهـان گذشت
دلـدادگان ز دوری دلـــدار سو ختند
آگه نشد کسی‌که چه بر دلبـــران گذشت
باسینهٔ کشیده به انـــداز دلبـــری
طاووس جلوه یی زبرم پر فشان گذشت
تن پوش های آبی مواج بـــر تنـــش
چـون نخل شعله در دل آب روان گذشت
عشقم نهفته بود ولی در حضور یـــار
آیینه وار راز دلـــم بر زبان گـــذشت
سروی بنـــاز در چمـــن آرزوی مـــن
دامن کشان بیامد و دامن فشان گذشت
در روشنی صبح بنا گـوش شاهـــدی
اندیشه‌ام زور طهٔ و هـــم و گمان گذشت
ای گل به‌برگ‌برگ‌تو تصویر بلبلی‌ست
مانگذریم از تو اگر با غبان گـــذشت

«حیدری پنجشیری»

پیوند خون

ای عطر آرزوی گل زندگانیم
بی توم‌شام جان من افسرده گی گرفت
بی تو ستاره ها
از دامن سپهر
در چشم پر ستاره ی من پرکشیده اند .
اندوه بیکسر
چو ن رو ح پر غبار شب بی ستاره ای
از دور از کرانهٔ مر مو ز زندگی

از سرزمین دور هوس های آتشین
از جلوهٔ نگاه ستابان آفتاب
در آسمان عشق
از خندهٔ شراب
در جا م آرزو
شب ها ی پر ستاره به نور خمو ش‌ماه

از : (پرتو نادری)

دریای نگاه

بقیه صفحه ۲۷

فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان

رشد وتوسعه یافته در شراره‌ها ی آتش جنگ دوم جها نی در کور ه های سوزا ن جنبش مقاو مت ضد فاشیستی سازما ن ها ی جدیدزنان زاییده شدند که تو حید و تشکیل زنان را در پیکار همگا نی علیه اشغالگرا ن خار جی شعار خودقرار دادند .

بعد از در هم شکستن فاشیز م توسط اردو ی نجا ت بخش سر خ شورو ی ایجاد سیستم جها نی سوسیا لیستی ، رشد و نیرومندی جنبش های رهایی بخش ملی خلق های آسیا و افریقا وامریکا ی لاتین نیرو مند ی ووسعت دا منهٔ جنبش کار گر ی شرایط مسا عد جهت مبارزا ت بعد ی آزاد ی خوا هی وانقلابی خلق های جها ن تا مین شد .

در چین شرایطی امکانا ت جدید وکیفی جهت تحکیم وتشکیل سا زمان ووحد ت زنا ن دمو کرا ت کشور های مختلف‌جهت حل پرابلم های جدید پدید آمد . این اهدا ف عبار ت بودند از : تلاش مشتر ك زنا ن دموکرا ت در مبارزه به‌خاطر جلوگیر ی بروز مجدد جنگ واحیای فاشیزم ، به خاطر صلح وتحکیم دوستی بین خلقها ، به خا طر آزادی ، دموکراسی ، برابر ی

فاشیزم هیتلر ی بوجود آمده‌بودند دربین آنا ن چهره ها ی بر جسته جنبش انتی فاشیستی مادرا ن ، خواهرا ن وبیوه ها ی قربانیا ن جنگ امپریا لیستی ، کسا نیکه دوستان ، نزدیکا ن و عزیزا ن خویش را از دست داده و هستی‌های ملی شما ن باپا شنه های جلادا ن هیتلر ی لگد مال گردیده بود ، شرکت ورزیده بودند . اشترا ك کنندگان کنگر س در برابر بشریت تعهد سپردند که به خا طرتحکیم پشتیبانی از جنبش های رها یی بخش ملی وتا مین حقو ق مساو ی برابر زنا ن وسعاد ت کودکا ن ،به پیکار دامنه دار و خستگی نا پذیر دست زنند و از همه زنا ن جها ن دعو ت بعمل آور دند تا جهت‌تحقق این ارمان مقدس بسیج شوند .

به تاریخ اول دسا مبر ۱۹٤٥ کنگرس سند ی رابه تصو یب رسا- نید که به اساس آن فدرا سیو ن دموکراتیك بین‌المللی زنا ن ایجاد گردید ودر راس آن مبارزه آتشین جنبش مقاو مت ضد فاشیستی ، شخصیت بر جسته اجتماعی‌نماینده اتحادیهٔ زنان فرانسه او ژنی کو تون بر گزیده شد وتا سا ل ۱۹٦۷ به حیث بذیر ید نت فدرا سیو ن ایفا ی وظیفه نمود . او همه زندگی

هیأت رئیسه شورای صلح جهانی ومبارز استوا ر جنبش دمو کرا تیك بین‌المللی زنا ن هیر ته گو سی‌نین بوده است ((هیرته کو سی نین شخصیت بر جسته اجتما عی فنلند دومین رئیس فدرا سیو ن دمو - کراتیك بین‌المللی زنان)).

واز آن تاریخ تا امرو ز ف ر یده براوون از کشور اطر یش ریا ست فدراسیو ن را بعهده دارد .

عالیتر ین مقا م فدرا سیو ن کانکر س آن میباشد که هر پنج سا ل یکبار دایر می‌گردد.

کانگر س رئیس فدرا سیو ن را انتخا ب وپروگرا م فعا لیت ها ی فدراسیو ن راتصو یب نموده و جها ت فعا لیت های بعد ی آن را تعین می کند و همچنا ن شورا ی اجراییه از طر ف کانگر س انتخاب می‌شود که در فا صله بین‌دوکنگرس از امور فدراسیون وارسی می نماید شورا ی رهبر ی فدرا سیو ن هردو سال یکبار جلسه می نما ید و مشتمل بر نما یندگا ن همه سازمان های محلی زنا ن است که افتخار عضو یت فدراسیو ن را دارا می باشد .

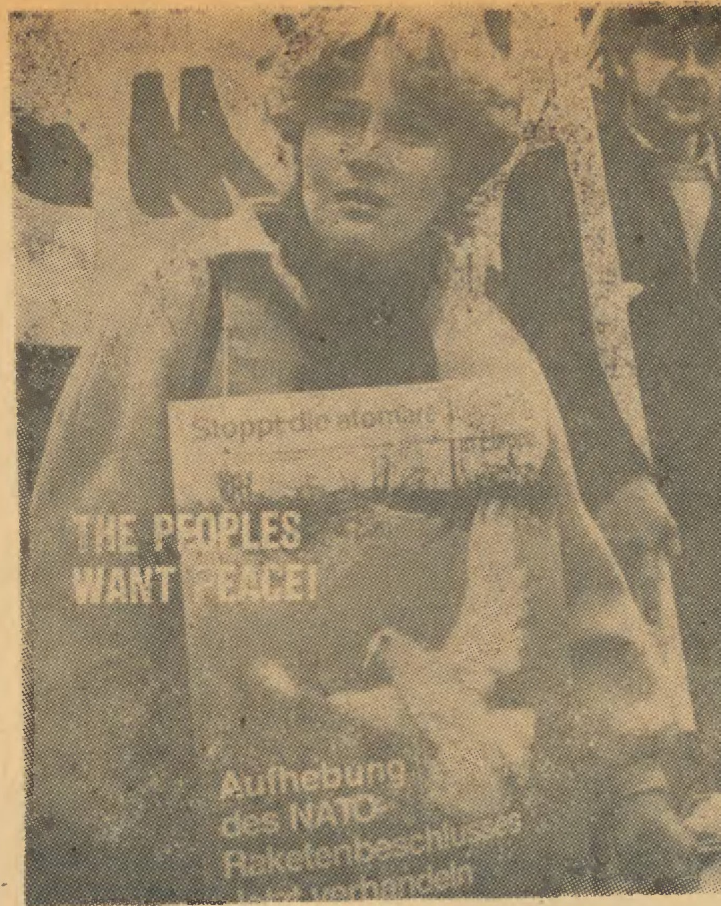
تصامیم و فیصله های شورا را بورو در عمل پیاده می نما ید که مرکب است از پر ید ید نت

اگر تاریخ مبارزا ت
راور ق زنیم ، یکبار
خواهیم شد که همه ف
عملکرد این سازما ن د
از منافع زنا ن و کود
آینده صلح آمیز برا
است .

فدراسیو ن که به
های متر قی زنا ن کش
مختلف ایجاد شده ب
نید که مبارزه به خا
مواضع صلح، آزاد ی
واستقلال ملی با پیکار
حل پرابلم های اجتما
پیوند نا گسستنی دا

از هما ن بدو تاسی
به طور دوا مدار نه تن
تامین حقو ق مساو ی
مبارزه می نما ید بلکه
عمیق از وضع زنا ن
مشخص هر کشور ،
عملی ومشخص را در
وجلب پشتیبا نی حلق
طر ح ریزی می کند .

در طو ل حیا ت پر
فدراسیو ن دمو کرا ت
زنا ن توانسته است
ملیو نی زن را صر ف
های نژاد ی ،لسا نی



گرهٔ متنا و ب جهانی
پایتخت کشورچکو-
بر همین سال گشا-

پس منظر تار یخی
نگره ها بر گرد یم ،
خستگی نا پذیر وبا
ن دمو کراتیك بین -
ه همپا بادیگر سازمان
یکی از مبتکر ین بر
گرد هما یی هامی‌باشد
ابر ما ن تر سیـــم

تدویر کنگره ها ی جها نی زنان نقش با اهمیتی را در تکا مل وتعمیق پروسه جنبش دمو کرا تیك جهانی زنان داشته است .

طی این گرد هم ایی ها زنا ن از زوایا و نقاط مختلف جهان گـرد آمده مسایل مبر م روز و پرابلـم های حاد جنبش خلقها را به خا طر صلح ، دموکرا سی ونر قی‌اجتماعی ارزیابی مینما ید . این کنگره هـا پروگرا م مشخص عملگرد سازمان های ملی زنا ن کشور های مختلف

رادر جهت مبارزه به خا طر تا مین حقو ق مساو ی با مرد و حما یـهٔ مادر وطفل معین میسازد .

جگونه این کنگره ها بوجودآمدند و چه نقشی را در تشکیل تو ده‌های زن داشته اند ؟ و چطو ر فعا لیت آنان را در جهت تا مین آینده‌مسعود برای کودکان ونسل ها ی آینـــده مسیر بخشیده اند؟

در ماه جو ن ۱۹٤۵ در جریا ن کار کنگره اتحادیه زنا ن فرا نسه مادام اوژنی کوتو ن رئیس‌اتحادیه زنا ن فرانسه ، شخصیت برجسته جامعه فرانسه و جنبش مقاو مــت ضد فاشیستی ، اند یشه تو حید و تشکیل زنا ن جها ن رادر یك‌ساز- مان واحد بین‌المللی مطر ح ساخت.

شرکت کنندگا ن ونما یندگا ن کنگره و مهم تر از همه اتحاد شوروی ، بریتانیا ، اسپا نیا بلژیك ، چکوسلوا کیا ،یوگوسلاویا وچین پشتیبا نی خویش را از این پیشنهاد اعلام داشتند و کـمیته تدار ك وبر گزار ی او لین کنگره جهانی زنا ن ایجاد گردید که‌متشکل بود از نما یند گا ن هشت کشور فرانسه ، اتحاد شورو ی ،انگلستان بلژیك ، چین ، چکوسلواکیا ، یو - گوسلاویا و ایتالیا .

طر ح تدو یر کنگره جها نی‌زنان وایجاد فدراسیو ن دمو کرا تیــك بین‌المللی زنا ن در بین توده ها ی وخطوط اساسی فعا لیت های زنان زنان انعکاس وسیع داشت ..

٢٤

ل‌وپول

به چیز ها ی غیــر
ب نمودی اگر پولت‌را
نمودی حـالامی‌توا-
ستفاده کنی و همین
ت رابدست می‌آوردی
ام از پر داختن پول
ن ابا ور زد زیرااگر
ن شرایــط بــه او
سود . یقین طفل به

به مقدار آن افزود ی به عمل آیـــد مقدار ثابت پو ل از جهتی به طفل پرداخته شود که طفل بداند ودر ك کند که در یك مدت معیین مثلا یك هفته یایکماه فقط همین مقدار پـول رامی تواند مصر ف کند نه بیشتر از آنرا ونمی تواند هر چیز دلش خواست بخرد و هر طور دلش‌خوا- ست مصر ف نماید . به این‌ترتیب کودك عادت می‌کند که او لتراشیای ضرور ی ترین وبعد چیز هـــا ی ضرور ی ودر قد م سوم اجنا سی

۲ - احتیاج ات کود ك .

۳ - مقدار پو لیکه کود ك به‌آن نیاز دارد .

خانواده هاییکه در آمد و عا ید زیاد ماهانه ندارد نباید به کود ك پول زیاد بدهند و اوراغیر مستقیم ولخر چ بار آرند زیرا در غــیراین صور ت توقع کود ك‌روز به رو ز بیشتر می‌شود و بعد ها حا ضــر نیست احتیاجا ت خودرا باامکانات مالی خانواده تطابق بد هد .

اما نکته قابل بحث اینکه رو حیه

شود که فقط شکل خر چ کردن پس انداز نمود ن رایاد بگـــیرد برای اینکار باید او را گاه گاهی خود به خریدن سودا بهٔ بازارببر وهم به غر فه های بانك آشنا ید سازیم تااحسا س بیگانگی نکند

بعد از دوازده - سیزده سال باید مقدار پول جیب خر چی برا اطفا ل بیشتر گردد با لخا صه روز های تولد ویاسا ل نو یاایا عید وخوشی مقدار آن کمی بالابر شود امابعد از چار ده سالگی یـ مقدار پو ل دیگر بنام ها ی پو سینما ، حق العضو یت کتابخا خر چ پذیرا یی از دوستا ن ، رفت یگا ن کمپنگ مانند رفتن به ارد گاه ها ، گردش های عادی وغیر رانیز به مقدار جیب خر چ کود باید بیفزا ییم .

برای اینکه از نوشته های با نتیجه گرفته باشیم اینك حر ف‌های خودرا خلاصه می کنیم :

۱ - پول داد ن به کودکا ن بـ نیست ، بلکه این روش ما ســ که ممکن است خوب باشد یابد.

۲ - کودکا ن بایست ار زش‌پو راه بدست آورد ن پو ل ورو ش‌خر کردن آنرا یاد بگیر ند .

۳ - باید همراه باشنا سا ند ارزش پو ل به کودکا ن ار زش کا راهم به آنها شنا سا ند .

٤ - به کودکا ن می توان‌دربراب کار ها ی مناسب مزد داد و لی‌رشو ابدا نی .

۵ - باید روش پس انداز وخرید های مفید رابه کودکا ن یاد داد .

٦ - پول جیب خر چ باید بــ اساس منطق واستد لال باشد .

۷ - باید کودکا ن رابه و ضــ مالی خانواده آشنا کرد .

۸ - باید به کودکا ن درخر کردن پول آزاد ی عمل داد و لــ مراقب و ناظر خر چ کردن شــا شد این کار برا ی جلو گیر ی ا ولخرچی واحیانا عاد ت به نادرستی در کودکا ن لازم است .

۹ - باید تدریجا قسمتـــی ا



از : رابك

اژ دها نیرو مند میشود
نوشته ی : ویکتور سا ما رین
ترجمه‌ی : سر گی با شلیکو ف
طبع از : موسسه ی نشرا تی ،

بایستی قبل از مرور در متـــن کتا ب که تازه از طبع بر آمـــده و موزد استفاده ی علاقمندا ن قرا ر **گرفته است،** نو یسنده آنرا شناـ خت .

در پشتـــی چهارم کتا ب بـــر سوانح مختصر نو یسنده چـــنین اشاره شده : ((ویکتور سامارین‌در سا ل ۱۹۳٦ تو لد یا فته ، ژوناـ لیست مو ضو عا ت بین‌المللی وآمر شعبه ی روابط بین‌المللی را دیوی

وی را بنا م ((ویزه به شهرمحرم)) چاپ نمود که با قدر دا نی خوانندـ گان مواجه‌گ ردید.))

کتا ب حا ضر در (۱۰٤) صفحه نوشته شده و هشت بخش را دربر دارد . در آغا ز کلام نو یســـنده تحت عنوا ن ((هما ن آش است و همان کاسه)) کوشیده است دلایل تاریخی هژمو نیسم چین امـروز ی یا ((امپرا طوری و سطی)) یادولت وسطی زیر آسما نی قدیم رانشان دهد . نویسنده در او لین صفحات کتا ب خود به خاطر اقا مه دلیل بر ریشه های تاریخی شو و نیـــز م ((هانی)) از دمو کرا ت بزرگـــك ((وپدر انقلاب)) چنین نقل می‌کند سون یات سن ... در بـارۀ آنکـــه ((تجرید طلبی و تکبر چین دارا ی تاریخ طو لانی میبا شد ، باستهزا چنین اشاره می نماید : ((چین از موفقیت های خود قدر دانی فو ق ـ العاده نموده ، کشور ها ی دیگررا صفر تلقی می‌کرد . چنین‌روش‌شکل عادی را به خود گر فته و کامـــلا طبیعی محسو ب می شد .))(هما ن کتاب ص ٥). جمهوری مردم چیـــن باانکا ء به تیور ی های التقا طـی صدر ما و (!) در عمل به یك کشور میلتاریستی و سردمدار هژمونیسم بین‌المللی تبدیل گردیده است . که این مسئله (یعنی حل همه پرابلم های بین‌المللی از طریق جنـــك و اعما ل قوه) نه تنها پایه ی اساسی اید ئو لوژیك حزب برسر اقتدا ر جمهور ی مرد م چین بلکه سیا ست کلی دولت آن است به همین‌لحاظ ((جمهور ی مردم چین از هیچگونه تشبثا تدر راه محدود سا ختن مسابقا ت تسلیحا تی پشتیبا نـی نکرده و هیچ‌یکی از معا هدا ت‌چندـ ین جانبه ی موجوده را که به این

هوا ادامه مید هند . صد مملکت مشتر ک انتشار سلاح ذرو ی مهمتر ین معاهده را گیرد .))

علاوه بر آنکه چ شورا ی امنیت ملل تجاوز بر کشور ها الحا ق منا طق بیگان زور و فشار پشتیبا همه شر م آور تر آ جمهور ی مردم چین ملل متحد در مورد نظر نمود که چین ط که کشور ها ی غر ب سلاح تو جه بیشتر ی

لیو نید بر ژنف بود که ((نماینده چ بیانیه ی جنگ جویا مان ملل متحد نه ، بل پیمان ناتو ایراد میک

حکو مت جمهور ی با اتکاء به عظمت طل خاطر الحا ق سر زم به خود وضر به زد های متر قی و جنبش بخش جها نی وبه طو آسیا یی همجوا ر خو رابرای خود عملی دید و جان برگزیده است عباز ت از نظا می س سر ی چین است . بیانا ت رسمی رهبر خوبی آشکار اســـت تسیا ن وزیر دفا ع که : ((ماباید به آن جنگ آغاز خواهد یا تدارکا ت جنگی گرف جنگ بزود ی شرو این جنگ بزرگ و خواهد بود ما باید

ایشا ن را وادار می
رز و همیشه ازطریق
یو ن و همه وسایل
خود شعار ها ی تو-
جنگ جو یا نه یـــی
ن رابه اردو گاه‌وا حد
))) ، ((هر چینا یــی
ـــر باز اســـت))
از خود جنگ داشته
ت سیا سی از لولـــه
خیزد)) و... رازمزمه

ین با اتکا ء به‌تیوری
)) رهبر کبـــیر (!)
که تما م نسل فعلی
عسا کر مسلح تبدیل

می با شـــد . همچنـــا ن طرح
راکت ها ی بالستیکی قاره پیما که
دارای منزل دوازده هزار کیلــــو
متر می باشد ، نیز در چین تکمیـل
گردیده است . به قو ل متخصصین
نظا می قوا ی زمینی چین متشکل
((از ۱۳٦ فر قه به شمــو ل ۱۲۱
فرقهٔ تانك و سه فر قهٔ هوا یـــی
دیسا نت میبا شد . علاوه به آن
قوا ی مسلح جمهور ی مرد م چین
مشتمل بر بیست فر قه تو پچـــی
هفتاد فر قه قوای محلی‌ویکصدوسی
نمند جداگانه است .... قوا ی‌بحری
چین مشتمل بر یك ونیم هـــزا ر
کشتی جنگی و فرعی و هفتصـــد
طیاره بحر ی است . تعداد پرسونل



ور سامار ین مؤلف کتـــا ب«اژدها نیرو مند می شود »

کاتب ، شفا خانه ها ،
ها و حتی در کودکستان
مرد م (حـــتی برا ی
را می آمو زند .بگذا-
س عا لی ، فابر یکا ت
برای ده اقین ،محصلین
چه می آمو زند . بااتکاء
ز تفکر است که‌رهبران
و دهه ی اخیر بیش‌از
ر یز م گرا یبدند وبه
ن سراسر ی چین‌توجه
داشته اند . امرو ز
مرد م چین بیـش از
اه) را کت متو ســـط
شمو ل را کت ها ی

آن تقریبا به سه صد هزار نفـــر
بالغ میشود ... قوای هوا یـــی‌و
مدافعه هوا یی آن متشکل ازچارصد
هزار نفر بوده و دارا ی بیشـــ از
پنجهزارو دو صد با ل طیاره‌انوا ع
مختلف میباشد ((. لذا در چنین
حالتی که در دها ن اژدها ی چینا یی
((بیش از دو صد میلیو ن دندا ن))
عملا موجود است ، پندا شتن آن‌به
مشابه ی ((اژدها ی کا غذی))چیزی
جزیك ساده لو حی نخوا هد بود؟
(رك : ص ص ١٤ـ٢٤ کتاب .....)

امروز امریکا و تما م دو ل‌پیمان
تجاوز گر ((ناتو)) در تسلیح چـــین

در دراز مدت جاپا ن نمی‌توا نـــد
متحد صاد ق وکامل برا ی ایا لا ت
متحدهٔ امریکا باشد ، چو ن همین
اکنو ن جاپا ن از نقطه نظراقتصادی
به پا ی خود ایستاده است و دلیلی
ندارد که در بازار ها ی بین‌المللی
بین منافع اقتصاد ی انحصار گران
جاپا نی وایا لات متحده در اثررقابت
روز افزو ن تصاد م صور ت نگیرد.
ولی در مورد چین این شانس‌خیلی
ها کمتر است ، بالخصو ص‌برا ی
آینده نزدیك زیرا فعلا چین یـــك
کشور فقیر است و چانس دیگر ی
آن با غر ب وایا لا ت متحده‌درکو تاه
مد ت کمتر است . ((تینگ‌هیسیا
وپینگ معاو ن صدرا عظم چـــین
معاون صدر عظم چین هنـــگا م‌موا-
صلت به ایا لات متحده امریـــکا در
اوایل سا ل ۱۹۷۹ به کار تروسایر
زعما ی و قت ایا لات متحده اطمینان
داد که در چین ایا لات متحده امریکا
دیگر به حیث دشمن این کشورتلقی
نمی گردد وپیکنگ اضطرا ب‌ایالات
متحده رابه منا سبت ((افزا یش
تهدید شوروی)) در ك می کند وبه
این سبب آمادهٔ ((تشبثا ت مشترك
می باشد .)) (ص ۲۹ کـــتا ب) .
همچنا ن بعد از باز دید نما یندگا ن
چین از کشور ها ی ارو پا ی غربی
(کشور ها ی عضو ناتو) و بازدید
اعضا ی پنتاگو ن ونا تو ازجمهوری
مردم چین ایشد ان به دشمن مشتر ك
علیه کشور شورا ها اتکاء کرده و
سیل آسا به صدور اسلحه به‌چین
موافقت نمودند . مثـــلا آنپس . ن
گامرون رئیس قوا ی مدا فعه اردوی
انگلیســـی حین بـــاز دیـــد از چین
اظهار نمودکه : اتحادشوروی‌دشمن
مشتر ك چین وانگلستا ن‌است .
به تاریخ ۱۲ اگست ســـا ل
(۱۹۷۲) معا هده صلح ودو ستی
میا ن جاپا ن و چین به امضا عرسید
که با امضا ی این معاهده عملا یك
جبهه‌ی امپر یا لیسی ـ میلیتاریستی
هژ مونیستی سه گا نه بو جودآمدتا
بتواند در حفظ منا فع سر مایداری
بین المللی وسر کو بی جنبش‌های

پس بی حیا یی پیکنگ وا قعا بـــی
حد میبا شد . حتی محا فل جنگـ
جویانه جاپا ن نمیتوانند در نظر
نگیر ند که چین ضمن‌حمله‌بر‌ویتنام
از بر قرار ی هژمو نی خود نه از
هژمو نی جاپان در هندو چین موا-
ظبت می کرد . (((ص‌ص ٥٠ـ٥١
همانجا)

ایا لات متحده و کشور ها ی‌غربی
به امید آن اند که چین تا آخر یار
وفادار آنها باشد .ولی‌این‌مسئله‌اگر
امروز درست است در دراز مدت
اشتبا هی بیش نیست زیرا برا ی
هژمونیسم چین در آینده‌که‌باوسایل
مدر ن نظا می مجهز گردد ، مر زی
رانمیتوا ن تعین کرد . از همه‌مهمتر
آنکه هژمونیسم چین دعوا ی((حکو-
مت زیر آسما یی))و حا کمیت‌خود
برتما م کشور های آسیا یـــی و
همجوار خویش وبعدا جهان‌رادارد.
آنانی که در مغز شا ن مسا یلی‌چون
((چین باید حکمرا ن جهان باشد))
((همه مرد م جها ن به چینا یبا ن
چشم دوخته اند)) رسوخ‌کرده‌است
چه‌طور میتوانند در درازنا ی تاریخی
متحد مطمئن حتی برا ی دوستا ن
فعلی شا ن یعنی غر ب وبالخصوص
جاپا ن باشند ؟ و چگو نه غـــر ب
تضمین خوا هد کرد که چین سلاح
راکه از ایشا ن گرفته حتی بر ضد
خودشا ن استعما ل نکند ؟ این ه
همه اشتبا ها تی بیش نیستند زیر
منافع اقتصادی امپریالیزم ایالات
متحده امریکا ، غر ب و جا پـا
وبازار ها ی بین‌المللی ایشا ن
همدیگر وبا عضو آسیا یی نا تـــ
(چین) نمیتواند در تضاد نیفتد .
این ها همه مسا یل و حقا یقی‌ا
که نویسنده ی‌کتا ب ((اژ دهـــ
نیرو مند میشود)) در دو میـــن
سو مین ، چها رمین و پنجمین‌بخش
کتا ب خو د تحت عناو ین ((آیـــ
اژدها ی چین کا غذی است ؟))
((اشتباه فلاکت بار)) ، ((درغرقا
خطرا ت غیر قابل پیشبینی))
((متحد موقتی)) به تفصیل درباره
هر یکی صحبت کـــرده و باداد



تنظیم وترجمهٔ : میرحسام الدین برومند

مبدل شدن اقیانوس هند به یك منطقهٔ صلح، خواست عمدهٔ بشریت مترقی

ساحهٔ مانور های مستقیم امپریالیزم، خاصتاً پس از جنگ دوم جهانی، روز تاروز محدود تر شده رفت . چه رشد ونفوذ سوسیالیزم درسطح سیاست جهانی، بیداری ملل وتشکیل کشورها ودولت های مستقل به عوض مستعمره هـــای قبلی ، همه عواملی بودند که بطور قـابـل ملاحظه یی، مانور های امپریالیزم را لطمه‌زده وبی اثر ساختند .

اضلاع متحدهٔ امریکاباوصف اینهمه شکست های ننگین ، همواره مذبوحانه تلاش ورزیده‌تا بمقصد جلوگیری از پروسه پیشروی وترقـــی اجتماعی وسدشدن مرام های نیك بشری بخاطر تحقق هرچه سریعتر صلح ودیتانت، به اعمال مخربانه وضد بشریت دست بزندکه ستراتیژی سودجویانهٔ امریکا در اقیانوس هند ازمثـال های زنده در زمینه بحساب می آید .

درست درحوانیکه در شرق نــزدیـك در سال ۱۹۷۳) آتش جنگ مشتعل گردیده بود، امریکا گروپ های طیارات جنگی خودرا بسوی ...ین بحربه پرواز درآورد وازآن ببعد پیوسته ...وشیده نمایش قدرت بحری خود را گسترش ...هد . درسال های ۷۹ و ۸۰ در منطقهٔ خلیج،

آشکارابه کشور های منطقه میباشد .

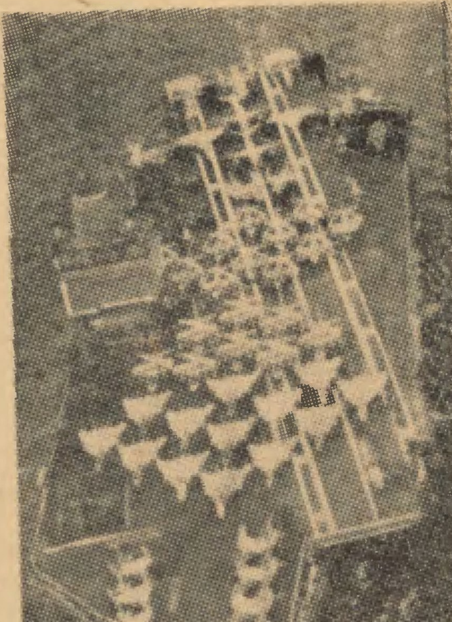
مساعی امریکا در پیاده ساختن مرام هـــای میلیتاریستی اش در اقیانوس هند، نتیجهٔ پلان های ارتجاعی و امپریالیستی است که عواقب وخیم آن، متوجه کشور های آزاد شده میباشد، چونکه ازین طریق، امریکا میکوشد کشور های تازه به استقلال رسیده را تحت فشار قرار بدهد تابزعم خودش از توسعهٔ سوسیالیزم جلوگیری کرده باشد .

واشنگتن بدینوسیله در صـــدد است نقش ژاندارم جهانی را با دست اندازی درافیانوس هند، منطقهٔ که ازسواحل اضلاع متحدهٔ امریکا خیلی هادور است ، ایفاء بدارد . روی همین علل، اضلاع متحدهٔ امریکا تا اکنون ازهیچگونه تلاش جهت به محاصره کشیدن کشور هـــای منطقه وسرکشی از تصامیم ملل متحد خاصتـاً اینکه اقیانوس هندبایست به یك منطقهٔ صلح مبدل گـــردد ، خودداری ننمـوده است ، بناً «کمیتهٔ صلح برای هند، شامل ٤٥ کشورجهان وقبل از همه پنج کشور مترقی که از طـرف ملل متحد تشکیل یافته است . ودر رأس‌این کمیته جمهوری دموکراتیك آلمان قرار دارد ، بادقت کامل ، در صدد مطالعه و دریافت طرق اساسی در تبدیل شدن اقیانوس هند به منطقهٔ صلح میباشد . اضلاع متحدهٔ امریکاوابستگان عمدهٔ ناتو چون آلمان فدرال، بریتانیا و هالند کوشیدند در برگزاری کنفرانس درمورد برقراری صلح در اقیانوس هندکـــه امسال بایستی در کولمبو دایر گردد ، سد شوند .

تسلیح وتجهیز کردن اقیانوس هند بوسیلهٔ امریکا، جزجنون امریکا دیگرچه میتواند باشد. این نمایش قدرت، وتظاهر امریکا که در واقع میخواهد نیروی دریایی خودش را بزرگ جلوه دهد، نظربه حکم‌زمان وتاریخ‌به‌ذلت ورسوایی محکوم است ، همانسانیکه ناپلیون سقوط کرد، امپراتوری روم به شکست ننگین روبروگردید وسیطرهٔ قدرت فاشیستی آلمان ها غروب نمود.

یقیناً امریکا درخواب و... ک، چنین به تسلیح کردن... گردیده . واین عمل، مغا... خاصتاً همه آنانیکه خواها... جهانی اند و این عمل را... جهانی می پندارند ، میبا...

به اساس پروگرام صلـ... تصویب کنگرهٔ حزب کمونـ... یك فکتور زیادمهم وقابل... اینست که موقعیت بین‌المـ... خیلی ها حساس‌گردیده وم... است‌که ملل جهان، بیش ا... شد وموقعیت بین المللی،... طرف نیروهای ارتجاعی پر... زودتر به صلح خواهد گرا... بشریت خاصتاً بشریت م... پروگرام صلح برای دههٔ... ۲۶ حزب کمـونیست اتحـ... گردیده برخشنودی دوستدا... انتی امپریالیستی جهان افز... تحلیل عمیق، میتوان حکم... برای درآوردن اقیانوس هند... محصور برای امریکا وفرما... ماجراجویی وخیال بافی ول... جهانی ثمره یی درقبال نخوا... چه بخواهدچه نخواهد، اوقیـ... مبدل شده، صلح در آنجا... خواهد گشت .



ماشین سخن گو برای اشخاص...

در پهلو ی سایر معیو بیت هـا گنگ بود ن با لا ل بود ن است که بعضا مبتلا بدا ن اند کنو ن امید ـ وار ی خوبی برا ی همچو معیو بین پیش آمده است ، بدین مفهو م که اگر از زبا ن اصلی و ((وسیلهٔ‌حر- فزنی)) طبیعی محرو م مانده ، اینك علم وتخنیك پیشر فته به‌کمك‌همچو معیو بین شتا فته وآنا نرا از یـــن

جنراتور غدوا ت و اد... زابه اهتزاز آورده و ... کمك آن میتواند به حـ... بدینترتیب برا ی ا... ((آندرس تام)) با صـ... در بیست سالگی آشـ... در عمرش حتی یك حر... اکنو ن به بسیار مشـ... حملاتش راسازد .

...ت القاب قهرمانی بوسیلهٔ ورزشکاران کوچک

...پیروزی های شگرفی نصیب
...ل‌جمهوری دموکراتیك آلمان
...رشته های مختلف ورزشی
...قبل از دستیابی به چنین
...سر ورزشکاران در اروپایی
...ارم‌رادریافت بدارد •«مکسی
...ستیابی به چنین افتخاربرای
... روانه مادرید گردیده بود
...دیقین برای ورزش کشورش
...خار آفرین باشد • «مکسی‌ـ
...ت چابك وشاداب که در
...ی المپیا نیز مدال المپیایی
...اکنون پانزده سال دارد ،
...ههان‌ورزش‌درمیان همسالانش
...کناوك» مدعی است که‌همزمان
... مکتب به ورزش رو آورده
... درواقع مراجعه اوبه ورزش
... همان خردسالی به میدان ها
...ی‌راه یافته وسراسرزندگیش
...د • کسی که درس کم‌چنین
...رزشی کسب بدارد بیقین در
... بزرگ ورزشکاران میتواند
...ر ارتباط بااین گزارش لازم
... شودکه‌در آلمان دموکراتیك
... روزانه اوقات فراغت شانرا
...بی چون آببازی ، ورزش ،
...توپ بازی، دوش روی یخ،
... میدارند • یکدختر خردسال
...ارت «جودو » بازی نماید
...های زیاد یااو خواهد بود.
...تیك کودکی یافت نمیگرددکه
... ها بلدیت نداشته ویا هم
...الاتی مواجه گردد • اطفال و

نو جوانان در آلمان دموکراتیك از فکتور های رابطهٔ سپورت با صحت آگهی کامل دارند • درشش سالگی هیچ طفلی نه‌به بازی های المپیك می‌اندیشدونه به مدال •اطفال روی دوشك های مخصوص به انواع سپورت‌ها متوسل میگردد و در محیط سالم ورزشی عادت می‌یابند و آنجا یست که بامهارت واستادی و چالاکی بر سپورت مورد نظر خویش فایق می‌آیند ودسترسی عام وتام پیدا می‌کنند •

تابستان ها وزمستان ها در رشته ها ی مختلف ورزشی اطفال جمهوری دمو کراتیك آلمان بسطح جهانی با همسالان خویش‌ادامه میدهند والقاب قهرمانی دریافت میدارند• ورزش روزانه برای اطفال آلمان دمو کراتیك حتمی است • پله به پله بالا میروند تاآنجایی که بر سکوی شهرت و قهرمانی تکیه میزنند وحس دریافت القاب ورزشی ومدال سرانجام درنهاد شان جوانه میزند •

بیقین در فستیوال سپورتی اخیر در مقایسه با اطفال کشور های کاپیتالیستی اطفال‌آلمان دموکراتیك نیك درخشیدند بحدیکه درتصور نمی گنجید • از بازی های مغلق یکی هم بازی«شپار تاکیاد» است که از ۱۹٦٥ در جمهوری دمو کراتیك آلمان مروج گردید و نطقهٔ جالب سپورت خاصتاً برای نو جوانان گردید که در هر دو سال یکبار تابستان هاو زمستان ها اطفال این سر زمین به پیروزی های مبهوت کننده دست می‌یابند • در۱۹٦٥ در حدود (۵۰۳۰۰) نو جوان و جوان علاقمند به ورزش از ایالات مختلف جمهوری دمو ـ کراتیك آلمان درین بازی سهم گرفته بود در حالبکه این رقم در ۱۹۸۰ به (۱،۹) میلیون بالا گرفت •

در (خیز بلند) یك ورزشکار ۱۳ ساله در (شویرین) یکی از ایالات جمهوری دمو- کراتیك آلمان نمایش‌جالبی انجام داد• باوصف اینکه دختر سیزده سالهٔ متذکره به بازی «شپارتا کیاد» سخت وسترس و علاقلاقمندی دارد ودراین رشته دیپلوم نیز دریافت‌داشته در خیز بلند میان سایر همکلاسان ورزش خیز بلند توانسته ریکارد تایم بدارد • وی «دیتر شوبرت» نام دارد که بسطح جهانی توانسته در ورزش مورد علاقه اش شهرت کسب بدارد . باید علاوه کردکه (ماریتا کوخ) (گیرویسیك) از جمله ورزشکاران خردسال است که در رشتهٔ اتلتیك آزاد از صجبوبیت و شناسایی خاصی بر خوردار گردیده دست•

«مکسی کناوك» ورزشکار خردسال اما قهرمان .

توسعهٔ تروریزم از جنایات انکار ناپذیر امپریالیزم

«رونالدریگن» از همان روز ها ی نخستین زمامداری خویش اعلام داشت که مبارزه با تروریزم بین المللی پر اهمیت ترین وظیفهٔ سیاست خارجی آن میباشد . لاکن واقعیت امر چنین نبوده ، اضلاع متحدهٔ امریکـا برخلاف گفتارش عمل کر د چنانچه در همین رابطه فیدل کاسترودربرابر نمایندگان شصت ودومین کنفرانس اتحادیه میان پارلمان ها د ر هاوانا گفت : تا اکنون اضافه تر از ۲۰ سال میشود که سیاست تجاوز گرانه ایالات متحدهٔ امریکا علیه جمهوریت کیوبادامه دارد ، درماه‌جولای گذشته بود که موسسه امنیتی کیوباعملیات پنج تن از خرابکاران و تروریستان امریکایی را خنثی گردانید • در مورد سهم آن هـا در مشهورترین بانـد ضد انقلابیون کیوبایی «الفا ٦٦» صریحا سرکرده باند متذکره بـه اسم •و•دل‌یو ستوطی‌یك مصاحبه باخبرنگار یوپی ، پرده‌ازروی جنایات خویش برداشتند طی مصاحبه کـه بعمل آمد دل یوستو بیان داشت‌که‌گروپ های جدید خرابکاران بدستیاری امپریالیزم امریکا در حال آماده شدن‌است آنان وادار ساخته شده‌اند تادر سوختن‌مزارع نیشکر ، انفجـارات مـوسسات وبنا شاهـراه های ترانسپورتی و حمل ونقل موادوتنظیم کار قتل اشخاص بیش از پیش کـوشاباشند بقول یکی از نشریه های مترقی در فلوریدا ...

لیستی بود که چندی قبل در دفتر قونسلگری مکسیکو در میامی توسط اعضای گروپ ضد انقلابیون‌کیوبایی «اومیگا_۷» بمی‌منفجرساخته شد که اثرات بدی ببار آورد • متعاقب آن بم دومی انفجار نمود که منجربه‌حریق گردیدن دفتر یکی از نشریه ها به اسم «رپلیکا» گردید. نشریهٔ متذکره به زبان هسپانوی به نشر میرسد • جای بس تعجب اینست که عاملین دو واقعه ذکر شده نه تنها به جزای اعمال خود نرسیدند بلکه کوچکترین تـلاشی برای دستگیری آنان نیز صورت نگرفت • مگر این حوادث چه دلیل دیگری میتوانندداشته باشد ، هویداست‌که امریکای شمالی باوقاحت وخیره سری ضد انقلا بیون کیوبایی را تربیه وتسلیح مینمایند . اقدامات خرابکارانه علیه قونسلگری مکسیکو یکبار دیگر روی ایـــن مطلب صحه میگذارد که عملیات جنایتکارانـه تروریستی اکنون نه تنها علیه کیوبا شدیداً براه انداخته شده ، بلکه همچو عملیات تروریستی بر ضد آن دولی که با هاوانا مناسبات خوب داشته وازآن‌جانبداری مینمایند ، سامان داده میشود •

جوانان نامیبیایی در ج.د آلمان



از شگفتی های رنگارنگ جها

بشر در آینده از کدام منابع انرژی استفاده خواهد کرد؟

بشریت اکنون به این وا قعیت آگا هی یا فته‌است که به کار بردن وعوض نمودن منابع انر ژی ازحالت عنعنو ی وابتدا یی به منابع جد ید وقابل تجدید از ضرور یا ت حتمی جهان کنو نی به شمار میرودکنفرانس ملل متحدد در باره منا بـــع جدید و قابل تجدید انر ژی که به تاریخ ۱۹الی ۳۰ اســـد ۱۳٦۰ در نایرو بی دایر گردید هشت گروپ دانشمندا ن را مو ظف نمود تامنابع مختلف انرژی را مورد مطا لعه قرار دهد که ذیلا تذکر داده می‌شود :

شیل ها ی تیلدار :

شیلها ی تیلدار عبار ت ازرسوبا ت احجاریست که دارا ی مواد عضو ی جا مد و صلب می با شد ، وبه مفهو م عا م آن بنا م کرو جـن یاد میشود . به این نو ع احجـا ر که‌کروجن‌بایست حرار ت زیاد داده شود تاآنکه از احجارمذکورتیل‌ذوب شده بدست آید و این عملیه مذکور را بنام عملیه تقطیر یاد میکنند. طریقهٔ دیگر ی هم امکا ن پذیراست که شیلها ی تیلدار را در ظر فی‌می گذارند و مثلیکه آنرا طبخ کننـــد حرار ت زیاد مید هند وبا ین ترتیب

ریگها ی قیر دار :

ریگها ی قیر دار به آن نـــو ع ریگها ی نار س ، سنگها ی ریگی احجار آهکی و دیگر احجـــــــا ر رسو بـی اطلا ق می گردد کـــه دارای مواد چسپو ك بوده و تو سط دادن بخار این نو ع مواد غلیظازان خار ج میشود .

قسمت اعظم ریگها ی قیر دار در دلتای‌دریاها ویا نزدیك سوا حـــل بدست آمده میتواند . بزرگتر یـن ذخیرهٔ آن در البر تا وا قع کا نادا ودر عر ب ونیز ویلا سا حه‌اورینوکو که کمر بند پطرو ل را ظا هرمیسازد وجود دارد. همچنین دراتحادشوروی وایالات متحده امریکا نیز دستیاب میگردد. یگا نه ذخیرهٔ سر شا ر آن در ممالك روبا نکشا ف ساحه یی مو لانگ در مد غا سکر است ،اگر چه ریگها ی قیر دار.از قد یمترین زما ن در جدار کشتی هااستعما ل می‌شد تا از نفو ذ آب محفو ظبماند اما در اروپا وامریکا از صد ســـال باینطر ف این ماده را درسنگفر ش جاده ها وسایر جا ها استعما ل میکردند . مقدار زیاد منا بع ریگهای قیر دار در سا ل ۱۹٦۷ درکــانادا مورد بهره برداری قرار گرفت.

پیت (زغال سنگ نارس) :

از نگاه علم معر فت الار ضـــی (جیو لوجی) پیت مفهو م زغـــا ل سنگ نارس را ارائه میکند . ایـــن نو ع زغا ل نارس عبار تســـت از ترکیب مواد تجز یه غیر عضو ی که در واشبا ع شده بمرو آید. پیت وسر زمین در محیط های با ط ها که دارا ی آب شیرین باشد بوجود نوع پیت تقریبا هز در بر میگیرد تا آنك محروقا تی ، کود ز ویامواد تعمیرا تی قرار داده میشود .

چار نو ع مهم زغا (پیت) در طبیعت و

پیت وسطی :

مخلو طی است ا وضایع شده پیت ک طلاق ها طور میخاند این نو ع پیت در د محر که بغر ض گر



کار میرود .

ت علفزار ها :

پیت بعد از آنکه از
گردد بعدا تو سطفشار
ساخته بغر ض محرو –
میگیر ند ، کـه در
نه ها که به معـیا ر
د ی اند مورداستفاده
سود .
: معمو لا از زغا ل
ط بوجود می آید ، اولا
حرار ت طور ی خشك
ده الی بیست فیصد
محفو ظ بماند و بعـدا
آنرا به بر یکت مبدل
حا ظ شکل و جسا مت
تما ن یك خشت‌شبا–
از لحا ظ استعما ل در
فا میل ها ار زشــ
سط را دارا است .
نو ع پیت که توسط
ا جمع آور ی میگردد
بیست‌و پنج الی چهل
ت بوده معمو لا درخانه
ر م ساختن منز ل و
ار گر فته میشود .
یکه منابع انرژی قابل
ندا شته باشد و چوب
میسر گردد در نقا ط
عا پیت یك منبع‌انرژی
ا ب می‌آید که بغر ض
م سا ختن منا ز ل از
عمل می آید . در اکثر
منبع انر ژی با تیل
یز میتوا ند که رقا بت
لحا ظ موارد استعما ل
ا و سعت یا فته‌است.
نظر به زغا ل سنگ
ل آنست که پیت در
دستیاب میگرددومصا–
استحصال‌آن ضروری
رسد وبه آسا نی آنرا
ن موا قعیت‌کرد . از
ر پیت ها ی تازه‌اندازه
ر بوده از هشتادوهفت
صد میر سد که خشك
طلاق و جبه زار بـه

گردد.

بزرگ ترین مستحصل پیـــت جهان اتحاد جما هیر شورو ی‌است که هشتادو نه فیصد پیت جهـان را تولید مینما ید ، درحالیکه‌ایالات متحده امریکا دو فیصد پیـــت را استحصا ل میکند ودر بعضی‌ساحات استفاده از ان نقش برازنده رادارا است .

آیرلند دو مین مستح صل بزرگ پیت در جهان است که بیست‌فیصد انرژی ملی آنرا تشکیل مید هد . سو مین مستحصل بزرگ پیت‌کشور فنلند میباشد که از سه الی چا ر فیصد ضرور ت محرو قا ت‌خو یش رااز زغا ل نو ع پیت مر فو ع می سازد و فیصد ی استعما ل انر ژی از منبع پیت در کشور فنلند دردهۀ آینده امکا ن دارد دو چند یا لا برود.

چهل الی پنجاه کشورجهان‌دارای ذخایر قابل ملاحظه پیت می باشند.

مواد فا ضلۀ حیوا نی :

مواد فا ضله حیوا نی منبع‌بسیار غنی محرو قا ت وانر ژی است که از زما ن اهلی ساختن حیوا نا ت‌با– ینطر ف مورد استعما ل میبا شد ، این منبع به صور تمدا و م دراکثر کشور های روبانکشا ف قا بـــل استفاده است . پیش بینی ها یی‌به عمل آمده است که در بیست وسی سا ل آینده متجا و ز از دو هزا ر ملیو ن نفو س جها ن از ین منـبع محروقا تی استفاده خوا هند کـــرد به صور ت مداو م در اکثر کشور ها ی رو بانکشا ف قابل استفا

اســت . حـیوا نـات در کـش
هـا ی رو بـا نکشا ف و سیل
بزرگ منبع تو لید ی و ترو ت‌اص
برا ی ملیو نها زمین دار کو چك
حسا ب می آید ، به همین تر ت
به مقیا س نسبتا خورد عراده‌رانه
زیادی در کشور ها ی روبانکش
از حیوانا ت در وسایل‌ترانسپور
خود نیز استفاده میکنند .

هر گاه استفاده از مواد فاض
حیوانی را به دیگر منبع انر ژ
عوض نماییم ، (بدو ن آنکه عر
ها ووسایل ترانسپور تی حیوا
در نظر گرفته شود) با یست جـ
یکصد وپنجاه بلیو ن دالر را بـ

بقیه در صفحه ۵۱

چرا سگرت دشمن صحت شما است؟

آیا میدانید زما نیکه دود تنباکورا به شش هایتا ن می برید چـه انفاقی در وجود تان رو ی‌میدهد؟

بقرار گفتۀ یك متخصص‌کلینیك ترك سگرت ، جواب‌این‌سوال‌جوانان که ((آیا چه مد تی به کار است تا سگرت به ضررش شروع نماید؟)) جواب این سوال سه ثا نیــه می‌باشد .

حقیقت در این است : لحظه‌ایکه دودسگر ت به ششها میرســد ، فعالیت تخریبی اش رابالای‌شش‌ها قلب وتما م بد ن آغا ز می کند –



ضربان قلب راسریع ساختـــه
پانزده الی بیست‌و پنج ضر به
فعالیت‌آن‌دریکدفعه‌افزودی بعمل‌می
وهمینطور فشار خون رانیز از
الی بیست درجه بلند می برد .غ
نازك لبان وکام را درشت می‌س
دود در ششها لوله ها ی بار
هوا را مسدود و کیسه ها ی‌هو
راتخریب کرده یك مادۀ فاضلۀس
طانی رادر آنجا ازخود می ماند .
جانب دیگر دود سگر ت از طر ی
سیستم دورانی ، زهر ها ی خط
ناك رادر اعضا ی حیا تی مهم د
ازقبیل معده، گرده و مثا نه ، بـ
تدریج طور ی ذخیره میکند که
تمام آن ازوجود غیر ممکن بود
فعالیت تخریبی آن در اعضا یی
آن قبلا نام بردیم در طی یك م
طولانی طورنا محسوس با کبر
آغاز می یابد .

تمام این انفعالات به محض‌کش
یکدانه سگر ت صورت میگیرد .

از این مو ضو ع چنین نتیجه گ
میکنیم که : کسانیکه سگر ت
کشند از نگاه عواقبی که سگر
در دنبال دارد مصئون نیستند
زمانیکه دود سگر ت را به



م . باز . غـور بندی

انقلاب اکتوبر سر آغاز زندگی انسانی

شه‌ت و چار سال قبل در حالیکه جنگ‌اول
ـهانی بیداد میکرد در زندگی بشریت حادثهٔ
ـزرگ و رو یداد عظیم تاریخی بوقوع‌پیوست
ـه از چند سال قبل در جامعه روسیه درحال
ـستن و تبلور بود . این واقعه نه تنها بریك
ـوشه اززندگی مردم و یا بیکی از ملیت هاویا
ـشور تاثیر گذاشت بلکه تاثیر آن جهان‌شمول
ـدر تمام ساحه های ز ندگی بود که آن‌عبارت
ـز به‌پیروزی رساندن انقلاب کبیر اکتوبراست
ـه‌توسط حزب‌لنین، حزب‌کارگران درروسیه‌وقت
ـود که بشریت مترقی این پیروزی بزرگ و
ـاریخی را بمثابه نقطه آ غاز نجات ا نسان
ـز استثمار ، استعمار وانواع گوناگون مظالم
ـجتماعی چون فقر ، بد بختی ، مرض وصد ها
ـصایب دیگر میداند که قبل از پیروزی انقلاب
ـکتوبر مردم اتحاد شوروی و دیگر ملل جهان

وسوسیالیزم در جهان نامیده میتوانیم .

پیروزی انقلاب‌کبیراکتوبرمانند هرعمل مترقی وبه‌نفع اکثریـــت از همان روز هـــای اول به مذاق کشور های بورژوازی مخصوصا امپر-یالیزم امریکا خوش نخورده و بر عکس کشور های مذکور این پیروزی بزرگ را خطری برای از دست دادن امتیازات استثمار گرانه خـــود دانسته ودر همان آوان به‌مخالفت خوددرمقابل کشور شورا ها دست به اقدام شدند که در قدم اول به ضد انقلاب کمك می نمودند و بـــه آتش جنگ داخلی شوروی دامن می زدندودر امور داخلی آ نکشور مداخله می کردند چنانچه در نیمه او ل سال ۱۹۱۸ ا مپر یالیست های امریکایی وانگلیسی به روسیه شوروی تجاوز کردند که خو شبختانه این توطئه ها ومداخلات نقش بر آب گردید و حزب کمو نیست ا تحاد شوروی از کارگران و د هقا نان تقاضا نمود

جمهوری د یمو کراتیك افغانستان د ر مـــورد پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر چنین فرموده‌است: « انقلاب کبیر سو سیالیستی ا کتوبر عظیم ـ ترین رویداد در تاریخ بشریت است که‌تغیرات عمیق و بنیادی را به نفع ملیونـــهـــا ا نسا ن زحمتکش اساس گذاشت او لین نتیجه‌آن ایجاد نخستین حکو مت کارگری و د هقانی ا ست که اکنون مستحکمترین و مطمئن ترین تکیه گـــاه صلح ، تر قی ، آ زادی و سو سیالیزم درتمام جهان می باشد . انقلاب کبیر سو سیا لیستی اکتوبر نقطه عطف در تاریخ بشریت‌بوده وبالای تمامی انکشافات عصر ما تاثیر قا طعانه نمو ده

واین تصادفی نیست که قرن
اکتوبر کبیر نام گذاری نموده ا
خلاصه اینکه پیروزی انقلا
بود قانونمند که زاده شرایط
جامعه روسیه بود که در فبرور
پیوست ومردم اتحاد شوروی
رژیم های ار تجاعی و امپر یال
اکنون که شصت وچار سال
کبیر اکتوبر می گذرد تمام
جـوانان ، محصـلان ، روشـ
گران از آن باشور و هلهلـ
وآنرا گرامی میدارد .

تکنالوژی در خدمت جوا

پیشرفت و ترقی هر جا معه بستگی به تعداد جوانان تعلیم یافته آن دارد . از همین رو امروز در جوامع مترقی برای انکشاف تعلیم و تربیه جوانان کار های پر ثمر و سود منـدی صورت می گیرد از آن جمله تجدید تعلیم و تربیه به شکل مدرن آن است .

سیستم تعلیم و تربیه دراین کشور هاطوری است که هر محصل جوان می تواند به بسیار سادگی دروس خود را و لکچر های استاد را بشنوند وبیاموزند بدون اینکه‌کثرت شاگردان تاثیری در فرا گیری آنها داشته باشد .

شاید بیاد داشته باشید که در بسیاری از کشور های جهان تا چند سال قبل از وسایل مدرن و پیشرفته امروزی کمتراستفاده بعمل‌می-آ مد مخصوصا در مسایل تعلیم و تر بیـــه کمبود های احساس میشد و لی ا مروزدرتمام کشور های جهان مخصوصا در کشور هـــای مترقی از این و سایل استفاده اعظمی میشود.

شما در عکس نو جوانی را
که باوسایل پیشرفته به لکچ
دهد ، در حالیکه در صنف
شاگرد مصروف آمو ختن اند
نباشد ، چقدر برای شاگرد م
که بتواند به درستی لکچر
همچنین برای معلم نیز مشک
بتواند شاگردان را اداره نما
خودرا به گوش آنها برسان
امروز نیاز های بشری
بیشتر شده و به همین تر
اضافه شده است و قتی ج
وخواسته های ا مروزی را م
این‌جوان را باجوان د یروز
تفاوت های ز یادی از نظر
های بشری در او می بینم
جوان امروزی می خواهد
داشته باشد و با این اندی



ه مصدر خد مات ار ز ندهٔ

عصری مسئو لیت های را
ان بوجود آورده و جوا نان
ستفاده از این وسایل
که در خدمت آ نان قرار
خویش می افزایند .
و سایل در امر فرا گیری
.

دانش نوین بر جوانان دارد قابل یاد آ و ری
است و باید متذکر گردیم که خو شبختا نه
امروز جوانان ما نیز بااین و سایل آ شنایی
کامل دارند البته باید بگوئیم که این و سایل
تاهنوز عام نشده و لی امید میرود که‌در آینده
نزدیك در تمام مو سسات تعلیمی از ایـــن
وسایل استفاده اعظمی صورت بگیرد .

ی یك جوان از خانواده اش

دو رانیکه هنوز پسر بچهٔ
حقیر اذیت وآزار همصنفان
مانیکه بزرگتر شدم ایـن
نه سر بدر کرد . حقیقتش
ا این ناراحتی از خانـه
به مکتب و میان همصنفان

ر بد هم که از بس مو رد
ر قرار گرفته ام فکر میکنم
امه دیده و خود را انسان
ی استعداد وبی ار زش
که چرابه این‌مصایب‌گرفتار
مل باعث شده که چنین‌شوم
دم و فا میلم است فکر
لف وناسپاسم، من با اینکه
دارم و می توانم خوبی‌را از
ی کو چکترین ارادهٔ از خود
رار باشد که در زمینه‌صحبت
ایم همه بر من می خند ند
ایند و با کلمات نیشدارکه
ی آید مرابه سکـوت وا -
ن محیطی من پرورش یافتم
م ووقتی شا مل ا متحا نات
امتحان رد شدم و مـوفق
ی فاکولته مورد نظر گردم .
را فا میلم با خبر شد ند ،
عداد ، نا لایق و فا قـد
ی قلمداد کردند که نه‌بدرد
نه بدرد ز ندگی . ایـــن
بیشتر از پیش د لشکسته‌تر
ردم . آیا واقعا من جوان
. اگر چنین است با وجودیکه
خانه داشتم چطور د واز ده
ت تمام کردم و فارغ مکتب

از سرکوبی وآزار و تحقیر چیز د یگری‌ندیده‌ام
از روزیکه دست راست و چپ خودرا شناخته‌ام
همیش مورد تحقیر قرار گرفته‌ام ا ینکه چـرا
چنین و ضع با من داشتند من نمی دا نستم
تااینکه از یك راز با خبر شدم . و لی وقتی
پیش خود فکر میکنم که باوجود آن چرا آنها
بامن اینطور پیش آمد می نمودند نمی توانم
خود را تسلی بد هم و قانع سازم .

بلی تا همین یك هفته قبل فکر می کردم
که من پسر فا میلی هستم که در آن ز ندگی
می کردم و لی حالا می دانم که من‌پسر فرزندی
خانوادهٔ هستم و پدر و مادرم بااینکه‌از اقارب
نزدیك این فامیل اند سالها قبل وقتیکه هنوز
من بیش از دو سال نداشتم در اثر حا د ثه
ترافیکی در گذشتند .

اما این وضع و شرایط که من در آن فامیل
داشتم و بحیث ناپسری شان بودم لازم بود که
آنها با من در طول زندگی اینطور بی ر حمانه
رفتار نمایند ؟ من چه گنا هی داشتم که پدر
ومادر نداشتم اگر تقدیر و سر نوشت پــدر
ومادرم را از من گرفتند و این فا میل که من
تا دیروز آنها را بحیث پدر مادرو برا د را ن
وخوا هران خود می دانستم می بایست این‌قدر
تحقیرم نمایند که شخصیتم را لگد مال نمایند
آیا واقعا که من پسر حقیقی آ نها نبودم بمن
اینقدر ظلم روا دارند ؟

چرا وقتی پسر حقیقی آنها روی مو ضوع
صحبت میکرد همه به علاقمندی وبه احترام به
حرف های آن گوش می دادند و من که بزرگتر
نیز بودم اگر می خواستم کو چکترین سخنی به
میان می آوردم با عصبانیت آ نها و تمسخر و
تحقیر آنها روبرو میشدم و جـوان سبکسر و
بی استعداد معرفی میگشتم .

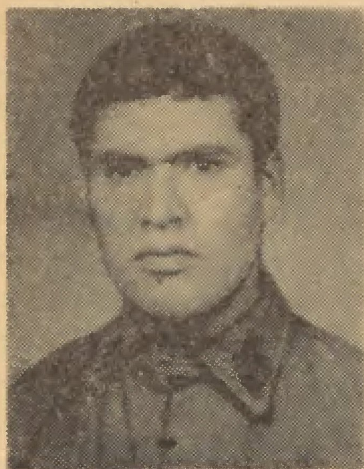
آیا رسم جوان مردی همین است. منکه‌گناهی
هستم ، شاید بپرسید مرا ندیده اید ، آیا این
کافی نیست که من دوازده سال درس خوانده‌ام
بدون اینکه کمکی از طرف فا میل شده باشم
همیش مو فق بوده‌ام اما امروز که نتوا نستـم
در امتحانات کانکور مو فق‌گردم جوان‌بی‌استعداد
ونالایق معرفی گردم ؟ من فکر میکنم که یگانه
علت عدم موفقیت من‌درامتحانات همین ناراضی
های خانگی باشد . این یك امر مسلم است
وقتی انسانی در خانه اش ناراحت باشد و این
ناراحتی تقریبا شکل دایمی داشته باشد خود
بخود دروضع روحی و جسمی اوتاثیرسوء می-
گذارد . گذشته از این که من در خانه نا راحتی
داشتم ، نه دوستی داشتم و نه خو یشاوندی،
این‌شرایط زندگی را برای من طـوری اعیار
ساخته بودند که از مکتب به خانه بیایم‌وازمنزل
بیرون نشوم و صرف به کار های منزل رسیدگی
کنم. بهتر است بگویم من درفامیل خودشکل
بردهٔ را داشتم . باچنین شرایط من جوان شدم
مکتب را تمام کردم ووقتی می خواستم شامل
پوهنتون گردم در امتحانات مو فق نشدم واین
عدم موفقیت بزرگترین ضربه بودبرمن ومهمتر
از همه اینکه فا میلم دایم این نا کا می مرا
به رخ من می‌کشند ومرا بی استعداد ونالایق
می خوانند . در صورتیکه من خود میدانم چنین
امری حقیقت ندارد . درست است که مـــن
نتوانستم در امتحانات مو فق شوم و لی این
دلیل بر نالایقی من نمی شود . شمارا چه درد
سر بد هم که من خود میدانم علت این‌ناساز-
گاری فا میلم چیست . بلی آ نها دیگر نمی-
خواهند من در خانه شان زندگی کنم . آ نهـا
می خوا هند حالا که من جوان شده‌ام بایدخود
کار کنم و زندگی مستقلی را بسازم، من تمام
این را قبول دارم ، باید هر جوان متکی بخود
باشد و خودش به تنهایی بار زندگی را و
مسوولیت های آنرا قبول و خود را با مشکلات
زندگی آ شنا بسازد واین قبول مسوولیت های
زندگی به شرایط کنونی به جوان‌موقع میدهد
که رخ داد های ز ندگی را بخوبی بشناسدوبه
آن آشنایی حاصل کند . ا ما یك چیز را می-
خواهم تذ کر بد هم که هیچ انسانی و هیـچ
جوانی نمی تواند قبول کند که تحقیر شودخرد
گردد ، شخصیتش پا مال و خرد گردد .

ایکاش فا میلم به جرئت این مو ضوع‌رابرایم
میگفتند که تو دیگر بزرگ شده‌یی باید به‌پای
خود ایستاد شوی و مسوولیت‌های زندگی را
خود بپذیری و .... و لی افسوس که آنها مرا
به شکل دیگر به شکل خیلی نا جوان مر دانه

اندیشه های جوانان

محمد رفیع سر باز :

... از بدو پیروزی انقلاب شکو همند ثـور
تاامروز مابه چشم سرمشاهده میکنیم‌که‌پیشرفت
چشمگیری در همه سا حات زندگی ا جتماعی
فرهنگی، اقتصادی وسیاسی نصیب مـردم مـا
گردیده است . در این جا و ظیفه جوا نـان
است که این روند تکا ملی را هر چه بیشتر
وسریع تر به حر کت در آورند تا باشد که‌در
آیندهٔ قریب شا هد چنان زندگی باشیم که‌همه
مادرآرزوی آن بودیم .



محمد رفیع سرباز

شرایطزندگی امروزی برای هر جوان حکم
میکند که باتب و تلاش خستگی ناپذیر عقب
ماندگی های چندین ساله را که متاسفانه از
گذشته به ما میراث مانده زدوده و بجـای
آن چنان جا معهٔ را اعمار نمائیم که همه مـا
خواهان آن هستیم . این مامول وقتی امکـان
پذیر می باشد که همه ما مخصوصا قشرجوان
کشور با دل و جان در خدمت مردم خود بوده
وصادقانه در راه آبادانی کشور خویش سهم
فعال وارزندهٔ بگیریم ...



کلمات گمشده

اثر : کاتو ل مند س

روز گار ی در سر زمینی خر م وبا طراو ت چو ن بهشت بر ین ، ((پریزادی)) میز یست در زیبا یی وافسو نگر ی بی همتا ، امابیرحم وکینه توز وسیاه دل . در سرزمین وی که در نقطه ای از این عر صـهٔ پهناور گیتی قرار گر فته بود ،مردم از پیرو جوا ن وکود ك ،خوشبخت وکامروا از موا هب‌لذت‌بخش‌طبیعت بهره میبردند .

معلوم نشد که چرا پر یزاد جفا کار ناگها ن برمرد م نیك بخت آن دیار خشم گرفت . شاید بهنگا م انجام مراسم تعمید دختر شهریار رعایا ی سلطا ن فراموش‌کرده‌بودند دعای خود رابه پیشگاه آن پر ی‌نثار کنند . یاشا ید جفا ی دلـــدار ی ستمکار بعا شقی پا کد ل و رنـج کشیده و یا جو ر وفر زند ی‌گمراه ونا ستوده به مادر ی غمین ومحنت زده ، آتش کینه و نفر ت و ی رابر انگیخت بهر حا ل پر ی تصمیـــم گرفت که انتقا م مو حشی از مرد م آن مر ز وبو م بستا ند . نخست مصمم شد که طوفا ن سهمگین برپا سازد ، تما م کا خها و قصور آن سرزمین رابا خا ك یکسا ن کند و آثار حیا ت را از آنجا بر افگند ، بعد چنین اند یشیید که تما م‌گلها وسبزه ها ودرختا ن با طرا و ت را به پژمرد وآن خطه رابصحرایی‌خشك وبیحا صل تبدیل نما ید ، بعد فکر کرد که لعبتا ن ماه طلعت و سیمین پیکر آن‌قوم را بز نانی سالخورده وزشترو تبدیل سازد و فـــرو غ جوانی و فریبند گی را از چهـــره آنا ن بزدا ید . بعد بر آن شد که این ساما ن نتابد ودر نتیجه ظلمت ابد ی آن نقطه رافرا گیرد .

سر انجام مانند دزدی که درسر فرصت کالای مطلو ب خود را بـــر گزیند ، پس از روز ها اندیشـــه، تصمیم گرفت که از حا فظه افرادآن سرزمین ، سه کلمهٔ آسمـــا نی و الهام بخش ((ترا دوست‌دارم)) را محو سازد وبدینسا ن آتش خشم وکین خودرا فرو نشاند .

***

درآغاز کار مرد م آن سا ما ن‌نمی دانستند چه مصیبت بزرگی بر سر شا ن آمده‌است عده ای کم و بیش حس میکردند که از میا ن آنهـــا چیز ی گم شده ، اما چیز ی مجهول ونا محسوس که نمیتوانستندبفهمند آن چیز چیست . دلبرا ن فتا نی‌که گاه وبیگاه با دلبا ختگا ن خودبه گلگشت و تما شا می رفتند ، نـو عروسا ن جوا نی که تازه‌باشوهران خودبه بستر وصا ل پا ی می‌نهادند یکمرتبه متوجه می‌شدند که سخنی باید بگو یند ، اما آن سخن بیـاد شان نمی آمد .

احساس می کردند که یك جملهٔ آشنا ،یك تعبیر دلنشین‌وشورانگیز میبا یستی بر زبا ن آور ند ـ لیکن به خاطر شا ن نمی رسید . تعجب می کردند . نارا حت بودند ، اندوـ هنا ك میشدند دلشا ن میخوا ست از هم بپر سند ، برا ی یا فتن آن از هم کمك بگیر ند ، اما حا فظهٔ‌همه آنها ضعیف شده بود و هیچیك آن جمله از یاد رفته را نمیتوا نست به خاطر آورد .

باگذشت زما ن بر نارا حتی و ...

... میکردند که همدیگر ... شیرین و دلپذ یر بن ... یا جملا ت یا تعا بی ... شورو هیجا ن درو ... نمیکرد حتی بوسه ... سوگند ها ی آسما ... داری و پایدار ی دو ... خوردند ، مقصود ا ... نمیدا شت .

عناوینی مـانند ... ((رویا ی من)) ، ((... نظایر آنها هیچکدا ... ورقت‌و حساسیت آ ... رفته نبود . همه آنه ... ن حس میکردند که ... بگو یند و جمله ا ی ... اعترا ف می کردند ... دیگر ی نمیتواند آن ... ولذتی را که آن تعبیر ... میکرد ، پدید آورد ... رشتهٔ‌آشنایها و دوس ... گسیخت آتش محبت ... وبی اعتنایی وبی وفا ... شد و حتی بد نبا ل ... وشکایتها وسر انجا ... وکینه توز یها آغا ز ... از دلدادگا ن خود رن ... روی بر تافتند ،زیرا ... شنید ن اعترا فا ت ... داشتند وکسی این ک ... رابه زبـان نمی آورد ... معشو قگان خود کنا ...

زیرا در رفتا ر و گفتا ... سردی وافسرد گی م ... مشاهده‌میکردند همه‌یک ... وبی وفایی وعهد شک ... ساختند و از آنچه د ... میگذشت خبر ندا شت ... دیر ی نگذشت که زی ... آزرده دل از حضور د ... خود دار ی کردند و ع ... پیشه ساختند .

زنان خوبرو ی رفت ...

کاتول مندس

در میان متفکرین بزرگ و داـ ستا نسرایا ن مشهور قر ن نوزدهم فرانسه ((کاتو ل مند س)) مقـام بسیار شامخ وار جـمند ی را دارا است . وی بسا ل ۱۸٤۱ در شهر ((بردو)) قد م بعر صه‌وجودگذاشت و در سال ۱۹۰۹ در شصدو هشت سالگی دیده از جها ن فرو بست ، مندس موسس ونگار نده روز نا مهٔ ((روفو فا نتیا سیست)) چـــا پ پاریس بود که سا لیا ن درا ز در محافل سخن شناسا ن وادب دوستان شهر ت و محبو بیت فراوا ن داشت اکثر آثار جاو یدا ن این نو یسنده بزرگ نظیر ((تاریـــــخ عشق)) (۱۸٦۸) ، ((پادشا ه دخـــتر)) (۱۸۸۰) و مفیســـــتو فیلا (۱۸۹۰) متضمن صحنه ها ی پر شـــور از عشق و وارستگی ، و تجسم‌روشنی از پرده ها ی زند ه گا نی روزمره بشر ی است .

قطعه کوتاه ((کلما ت گمشده)) یکی از آثار عمیق ونغز همین نو ـ یسنده است .

ا در این عالم‌هستی
ی بدو ن احسا س
ته باشد ؟
زمین که آما ج خشم
ی خود خواه قرا ر
ر سیلی خروشا ن
را ن میشد و یا به
لیه‌ای عظیم‌وآسمانی
، میگشت ، تا ایـن
ی وبی حا لی وفرا

* *

ین شا عر ی میز-
و حا ل او کمتر از
نبود، بلکه‌دربسیاری
از دیگرا ن بود .
تنها از آن جهت
ی بیا ن احساسا ت
ه مفقود می گشت ،
ب بود که میخواست
ی را که چند رو ز
ر ی جفا کا رسروده
رساند . از قضا-
مله دلپذیر ((تـرا
ختم می شد وشاعر
بتوا نست درمقصود
بد .
ده و متحیر ، سردر
گر فت و به فکـر
چرا اینطور شده‌ام
سعیف شده ؟ آیـا
پیدا کرده ا م ؟چرا
خن وشا عر ی اهل
در نیستم که ترانه
کنم !)) سا عتـها
ت توسل بداما ن
ز همه سخنورا ن و
داد جست ، ولـی

روز ی بهنگا م سپیده دم، شاعر **سوخته دل ، افسرده واندو هگین ،** بکنار چمنزا ری خر م باز آمد تـا خاطر آشفته رابا تما شا ی بدایع طبیعت تسکین بخشد. از قضادرآن صبحگاه دل انگیز پر ی سیا هد ل مستانه و سبکبال در آن نقطه باز آمده بود تابا هنگ جا ن پرورنسیم وزمزمه جو یبار و نغمه پر ند گان گوش فرا دهد . شاعر رابدید کـه مغموم وحر مانزده درسایه‌شاخساری آرمیده وبدر یا ی اند یشه غو طه وراست.

دریك لحظه ، طو فا نی از وجد وشیفتگی در دلش بر خاسـت و احساس کرد که دل به مهر شا عر جوا ن بسته . چو ن پـروانه ی سبکبا ل که عاشقا نه بو سه بـر گلبر گها ی عطر آگین میز ندخود را به صور ت‌انسا نی برابر شـ نمودار ساخت وبا یك نگاه هوسباز وجلوه اندا م وسو سه انگیزدلش بربود و آنگاه بکنار ش باز آمد . لب برلبش نهاد وبعالم وجد و بی خبری فرو رفت . شاعر که از عشق بدو ن انتظا ر این فرستاده آسما نی سراز پا ی نمیشنا خت، جسم وجانش رابدو عر ضه کرد و مهرش رابجا ن خرید . بفر مـا ن پری در ژرفای مینا رنگ ا فـق گشوده شد ودو دلبا خته چو ن دو روح جاو دانی به آنسو ی بپروا ز آمدند . در یك لحظه در یا یـی از ستارگا ن متلالی چو ن خر منی از آلما سها ی درخشا ن بگرد آنا ن چرخید ن گرفت . در آنجا گردو نه ای از طلای نا ب که تو سنی‌سپید وبالدار آنرا می کشید آماده بود . هر دورا سوار کرد ودر فضـا ی

بیکران آسما ن بگردش‌در آورد .

معلوم نشد این مستی وشیدایی واین شور و بیقرار ی چقدر طو ل کشید . اگر سالی بود در یـك لحظه سپر ی گشت واگر لحظه ای بود همچو ن سالی پر مسـر ت و لذت بخش به پایا ن رسید .شاعر وپر ی هر دو به جها ن خا کی باز آمدند ودر کنار هما ن مر غـزا ر بهشت مانند ما وا گر فتند .

مرد جوا ن به همرا ه نغمه‌پرند- گان آوای شور انگیزی سر داد و ترانه های دلپذ یر ی بر زبا ن‌آورد. این ترانه ها چنا ن شور وغوغا یی در دل پر ی افکند که صبر وقرارش ازکف برفت چنا نکه گو یی هرگز نغما تی بدا ن شیوا یی نشنیده بود با اینحا ل حجا بی از ملال واندوه بر قلبش سایه افکنده بود . چهره آسمانی رابزیر آبشار ی ازگیسوا ن زرین گرفت وقطرا ت اشکی چو ن دانه های مروا رید از دیده فشاند شاعر سکو ت کرد و بدو نگریست از حزن نا بهنگا م او به حیر ت‌فرو رفت،خود رابه پا ی او افکندوگفت: ((ملکهٔ زیبا ی من ، ترا چه میشود؟ چرا اندو هگینی !

چرا با اینهمه سعاد ت ومسرت که ماراست ، سر شك غم ازدیده می باری ؟ آیا کسی بتو نامهربا ن بوده ! آیا خیا لی ترا‌رنج‌میدهد؟))

((پری)) در حالیکه اشك‌سوزان ازدیده پا ك میکرد ، گفت : ((آری از آغا ز این دلداد گی رو ح وجا ن من تشنهٔ شنید ن آن بود ، توبااینار اینهمه محبت واز خودگذشتگی‌هنوز بمن نگفته ای ((ترا دو ست‌دارم!))

هنوز این سخن از دها ن پر ی بیرو ن نیا مده بود که شاعرفریادی ازمسرت برکشید وبهوا جسـت . ((گمشده)) خود را که آنهـمه در جستجو یش رنج والم کشیده بود در این لحظه پیدا کرد . دیگـر توقف‌وتصاحب او امکا ن ندا شت. چو ن پرنده ای تیز با ل و بلنـد پرواز ،از فرا ز چمنز ار گذ شت وبه شهر باز آمد . بگو شـه ای نشست و غز ل خودرا کا مل کرد وآنگاه به مرد م آن سر زمین‌عرضه داشت ترانه او هیجا ن وولو له‌ای درمیا ن اها لی پدید آورد . جنبش وشور زند گی‌از نو آغا ز شـد و بیقرار ی مجددا بد لها راه یا فت . اند ك زما نی نگذشت که‌دلباختگان رنج کشیده ، عشق و شیدایی‌ازسر گرفتند وزیبا منظرا ن حر ما نزده‌با فسو نگر ی ودلر با یی پرداختند . خوبرویا ن رمیده از نو در وعـده گاهها حا ضر شدند و مانند گذشته دلدادگا ن خود را از باده و صا ل سر مست ساختند وبد ین تر تیب خورشید سعاد ت بار دیگر درآن سرزمین پرتو افگن شد و ظلما ت یاس وحر ما ن ازمیا ن آنها رخت بربست .

آری ، دراین جها ن اگر شعـر نبود لذت عشق و مستی و صا ل مفهوم واقعی نداشت واگر شا عـر نبود که این مضا مین آسما نی و الها م بخش رابه ما عرضـه دارد سردی وافسرد گی این زند گی ما را ازپا ی در می آورد .

****

فرستنده: ذکیه ازلیسه عایشه‌درانی

بقیه صفحه ۱۱

اکتوبر کبیر یا بزرگترین...

ازآن به‌حزب دموکراتیك خلق‌افغانستان‌پیش آهنگ طبقهٔ کارگر و تمام زحمتکشان کشور، وواژگون نمودن رژیم فرسوده وابسته به ارتجاع و امپریالیزم روابط عنعنوی ودوستی دیرینه مردم افغانستان با اتحاد شوروی خصلت نوین و کیفی ایرا بخود کسب نمود.

مردم افغا نستان بعداز پیروزی انقلاب شکوهمند ثور در تحت رهبری حـــزب دمو کراتیك خلق افغا نستان به کارو پیکار انقلابی درراه آبادی وشگوفانی وطن وجامعهٔ خویش آغاز نمودندولی‌ازآن جائیکه امپریالیزم بیـن المـللی در راس امپـریـــا لیـزم جهـا نخـو ار امـر یـــکا و ارتجـاع‌جهانی همیشه در کمین خلقها نشسته اندو تامیتوانند سعی به خرج می‌دهند تاسد راه آزادی توده‌ها واختناق حقوق حقه خلقهای جهان‌گردند و یا به اثر ایجاد تحریکات ، دسایس ، توطئـه های حتی مداخلات‌بی‌شرمانه مانع‌رشدو انکشاف تحولات عظیمی که در کشور های جهان به‌نفع مردمان زحمتکش وبزیان نیروهای استعمار گرو استثمار گر بو قوع می‌پیوندند گردیده سد راه تکامل انقلاب های مردمی و مترقی و نهضت های آزادی خواهی و تحول پسندی مردمان جهان گردند ، امپریالیزم جهان خوار امریکا به دستیاری همدستان مرتد چینی صهونیست های اسرائیلی ، معامله گران مصری و نظامی گران پاکستانی خویش‌خواست تاانقلاب ملی و دمو کراتیك مردم افغا نستان را بـه نـاکامی مواجـه سازد

ولی همسایه بزرگ شمالی مامردم مارادر امردفع وطرد تجاوزات ومداخلات بیشرمانـهٔ ارتجاعی وامپریالستی تنها نگذاشتند و بنابه افغانستان آزاد وسربلند وانقلابی نخواهـــد گردید .

اگر مساعدت های بموقع کشور دوست اتحاد شوروی سوسیالیستی نمی بود مسلما وطـن محبوب ماافغانستان انقلابی به‌موضع اجـرای جنایات بسیار بزرگ نیروهای ارتجـاعی و امپریالیستی جهان مبدل می گشت .

طوریکه‌درفوق‌نیز از آن تذکار بعمل آوردیم بعداز پیروزی انقلاب شکوهمند ثور همـــه نیروهای ارتجاعی، هژمونیستی و امپریالیستی جهان در راس امپریالیزم جهانخوار امریکا بر ضد انقلاب زحمتکشان افغا نستان یعنی انقلاب نجات بخش ثور صف واحدی راتشکیل دادند وبر ضد وطن ، مردم وانقلاب مابه ایجاد توطئه ها تحریکات وحتی مداخلات مسلحانه آغاز نمودند ، باپیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نجات بخش ثور واستقرار مجدد انقلاب ملی و دمو کراتیك ثور در مسیر اصلی و اصولی آن توطئه هاو دسایس ارتجاعی و امپریالیستی ضد انقلاب شدت وافزایش‌پیدا نمود و جنگ‌اعلام‌ناشدهٔ‌ارتجاعی ، هژمونیستی وامپریالیستی برضد انقلاب ثور شدت زیاد یافت .

ولی از آن جائیکه انقلاب شکوهمند ثوربه اراده وحمایت همه زحمتکشان کشور اعم از کار گران دهقانان ، پیشه وران وسایری زحمتکشان کشور به پیروزی انجامیده است ودر پرتو وحدت وحمایت بیدریغ آنان رشدو تکامل می‌نماید هیچ نیروی نمی‌تواند سدراه تکامل آن گردد ویا آنرابه شکست وزوال‌سوق دهد .

مردم افغانستان که تاقبل از پیروزی انقلاب ملی و دمو کراتیك ثور در اثر دسایس و توطئه ها و تحریکات ارتجاع و امپریالیزم در رنج و عذاب بسر می برند ودشمنان مردم مابرای رسیدن به آرزو های شوم واستعماری خویش وحدت انقلابی مردم را بر هم می‌زدند پیروزی مرحله‌نوین‌وتکاملی‌انقلاب ثوربوضاحت به اثبات می‌رساند .

مردم ماکه در اثر پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و خاصتا مرحله نوین و تکاملی آن به آزادی های زیادی نایل آمده‌اند ودر راه اعمار جامعه نوین فارغ از استثمار فرد از فـــرد بکار و پیکار انقلابی ووطن پرستانه آغاز نموده اند از راهیکه برای نجات خودانتخاب نموده‌اند هر گز برنمی گردندو همه باهم بدور جبهه ملی وسیع پدر وطن متحد می‌شوند

ودرتحت رهبری حزب
دمو کراتیك خلـــق ا
به‌جامعه مطلوب و انسا
آخرین سرحد پیروزی
در فرجام شاهد مقصود
کشید .

عاقبت پیروزی ازآن
نستان وزوال ونـابودی
بجان مردم ما خواهد

دیـد بـا ن

مدافعین حقوق ب

وزارت دفاع ایالات متحده امریکا میخواهد سیاست کارتر را در رابطه با به اصطلاح دفاع از حقوق بشـر احیا نماید ، به خاطر این هدف یـك دسته از کار مندان اداره سیاسـت خارجی امریکا طرح خاصی‌تهیه‌کرده اند که‌قبـلا ازطرف الکسا ندرهیگ وزیر خارجه منظور گردیده است .

یاد داشت تهیه شده محتوی پلان هایی در مورد تشکیل دفتر خاصـ حقوق بشر تحت ریاست معـــاون وزارت خارجه امریکا می باشد .

طرا حان یاد داشت متذکـــره پیشنهاد کرده اند که اصطلاح حقوق بشر باید بیش از این مورد استعمال قرار داده نشود و بعوض آن حقوق فردی، حقوق سیاسی و آزادی‌های مدنی بکار برده شود .

در عین زمان سیا ست جدیـــد واشنگتن محتوی‌امادگی‌های بیشتری در مورد حمایت از رژیم‌های دیکتا ـ توری و تبلیغات عوامفر یبانه ضـد شوروی می باشد . در کشور های متحد ایالات متحده امریکا توده های مردم از حقوق سیاسی ، اقتصا دی و اجتماعی محروم اند و بعقیده‌طرا ـ حان ، روابط امریکا با این متحد ین حفـظ میگردد و امریکا از اتخـــاذ

رهبران کنونی‌ا
یافتن به کرسی قد
داشت حقوق بشر
از شورای نظـا می
السلوا دور که تما
مبارزه بر خاسته ا
شو رای نظـام
السلوا دور بیش ا
اتباع السلوا دور ر
تمام نیرو های متر
جهان با مبارزه عاد
دور همبستگی خود
ولی حکومت واشنگ
فا شیستی به حمای
با وجود تمام ادعا
بر پا کرده در مور
همکاری نظـا می و
با شورای‌نظـامی ا
میدهد .

الکساندر هیـگ
امریکا طی مصا حب
اعتراف کرد که تد
ایالات متحده امریکا
شورای نظـا می الس
کوبی و شکنجه قیا
کشور قادر گر دد.

نیویارك تایمز در
مداخله بیشتر در ا

گرد هم آیی :..

...شا یش دهیم و مغازه
...نیز در توزیع شکرمارا
...به گونه ایکه‌از کمیشن
...نیاز شویم مشکل‌توزیع
...قع میگردد و مـردم از
...شوار ی روبرو نمـــی

...مع :

... اینکه کمبود شکــر
...نسپور تی که شمانیز
...دید و همچنین به‌دلیل
...ها ی کنترو ل درولایات
... از مر کز میبا شدشما
...ن دشوار ی خار ج از
... ویز ی گر فته اید ؟

...د نفتی وشکر :

...روا ن گشا یش مغازه
...ر ولایا ت کشور درنظر
... اما در صور تی کــه
...ق توزیع شکر درولایات
...مغازه های خود عهده‌دار
...سوار ی حل میگردد که
... نیز مطالعا تی دردست

...مع :

...لا ها ی صنایع دستـی
... دارا بود ن ار زشــ
... جلب اسعار قــو ی
...ری نیز دارد که ارزش
...ست به این ترتیب که
...ر نماد ها ی خا مــك
... شکار ی و دو خت از
...نما یاند ن انوا ع‌لباس
...وبو می کشور ازسوی
... معرف غنای فر هنگی
... ها ی بو می دراسلوب
...د ما ن کشــور ها ی
... رشد و شگوفانی ایـن
...ساف صادراتـــی آن
...د که هزارا ن خانواده
...گو نه کار ها ی‌دستی
...ا ش خود قرا ردهند
...ن خود را تا مین‌کنند

برای کا لای خود بازار یا بی‌میکنند ونو ع خاصی از پیرا هن ویاانواع دیگر لبا س بارنگ ، گل،سایز و دیگر مشخصا ت مورد قبو ل‌خریدار واقع میگردد و برا ی آن فر ما یش مید هد از تکه مورد نظر در بازار یافت نمیشود ویا کم یا فت میشود که به این ترتیب یا آنا ن نمیتوانند به صدور کا لا ی مورد نظراقدا م کنند ویا اینکه نسبت تهیه تکه از بازار سیاه قیمت تما م شد راگرانتر ساخته وآنا ن را متضرر میسا زد پر سش در این زمینه این است‌که چراوزار ت تجار ت با تما س بـا موسسا ت تو لید ی نسا جی زمینه های را فرا هم نمیا ورد که تکه‌های مورد نیاز برای صدور لبا س ها ی افغا نی بیشتر تولید گردد و یـــا اینکه در فروش آن برا ی‌تجارصادر کننده لباس ها ی افغا نی حق‌اولیت داده شود تا کمیا بی تکه ها ی‌مورد نظر در بازار مو جب جلو گیر ی‌از صدور کا لا به خار ج نگردد ؟

رئیس انکشا ف صادرا ت:

وزار ت تجار ت برای رشـــد و شگو فا یی صنایع دستی وباالخا ـ صه صنایع دو ختنی کمك ها ی‌فرا ـ وانی رابه تجار انفرادی صادرکننده این نو ع کا لا کرده و میکند بــه عنوا ن مثا ل ریاست انکشـــا ف صادرا ت به کمك اداره ملل متحد کتلاك مکمل نمو نه ها ی لبا ســ های‌محلی‌افغانی‌راتهیه‌کرده‌ودراختیار تورید کنند گا ن این کا لا ها در خار ج قرار داده تا با مرا جعه به‌آن نو ع مورد نظر لبا سی که قصـــد تورید آن را دارند تعیین کـــنند ـ همچنین ما برا ی اینکه تجارانفرادی بتوانند برا ی کا لای صادرا تی‌خود در خار ج از کشور و در ما ر کیت های جها نی بازار یا بی کنند در صحنه ی امپو ریم ها و نمایشگاه ها یی که از صنایع افغا نی در دیگر

یك از نسا جی های‌بگرامی وگلبهار نمیتوانند تکه ها ی مر غوب ومورد نظر خریدارا ن رابا گل و رنگی‌که آنان خواستار آنند تهیه کـــنند و یگا نه را ه رفع این دشوار ی این است که حجم تو لید افزا یش‌یا بد وشرایط فنی بیشتر ی در اخـــتیار آسان قرار گیرد تابه تولید هردیزا ینی پرداخته بتوانند .

خار جیا ن تور ید کننده لبا س های افغانی دلباخته تکه ها ی‌افغانی میبا شند مشرو ط به اینکه‌خصو ـ صیا ت فنی آن هم ردیف استندرد جها نی آن باشد ، کار ی که فعلا مقدور نیست و به عنوا ن مثـــا ل اغلب تکه ها ی ما دارا ی لکه‌هایی میباشد که آنرا از مر غو بیت می اندازد .

وزار ت تجار ت حتی هیئا تی را موظف سا خت که در صور ت‌امکان با کمپنی ها یی از کشور ها ی هم جوار که به تو لید تکه ها یی مشابه تکه ها ی افغا نی از نظر رنگ وگل میپر دازند قرار داد ها یی راعقد کندکه از این کشور ها تکه تورید گردد ودر اختیار تجار ی که به آن ضرور ت دارد گذاشته شود و لی هیئا ت مو فق نشد تکه ها یی که مشا به با تو لیدا ت داخلی با شد بیابد به همین ترتیب تما س‌ها یی با موسسا ت دو لتی بر قرار است تادر صور ت امکا ن این مشکل حل گردد.

رئیس افغا ن کار ت:

صنایع دستی به همانگو نه کــه در این بررسی به طر ح آمد هم از ارزش اقتصاد ی وا لا و در خــور توجه بر خور دار است و هــــم از ار زش اقتصاد ی به خا طر نقشی که میتواند در به شنا خـــت آوری گوشه ها ی از فر هنگ و هنربومی کشور ما دا شته باشـــد وزار ت تجار ت وار گا ن ها ی وابسته به‌آن نیز تا کنو ن از تما م امکا نا ت و شرایط برا ی شگو فا یی بخشـــیدن به آن و کمك در انکشا ف اشکا ل گونا گونی که دارد استفاده برده‌اند بلکه در اثر همین تلاش ها و اقدا

که مورد تو جه مار کیت ها ی‌بی...
المللی قرار دارد قانع باشیم‌وبس...
کنیم بلکه با تو جه به اینکه ذو...
ها تغییر پذیر ند ما هم باید در...
امکا ن در کا لا ها ی صادرا تـ...
صنایع دستی خود از نظر فور م...
رنگ ،گل سایز و دیگر مشخصا...
تغییرا تی را وارد آور یم و نم...
های فراوا نی از صنایع خود را...
شکل ها و خصو صیات جدا گا...
جهت بازار یا بی بیشتر به با...
های جها نی عر ضه داریم .

همچنین باید مشکلا ت موسس...
تولید ی تکه های مورد نیاز سکت...
های دولتی ، مختلط و خصو ص...
باید به مطالعه آید وبرا ی رفع...
اقداما تی صور ت گیرد تااین گ...
تکه ها از نظر رنگ و گل مطا...
فر مایش صادر کنند گا ن و بـ...
حد کا فی تولید شده بتواند .

رئیس انکشا ف صادرا ت :

این درست است که ذوق هـ...
تغییر پذیر ند و ما نمیتوا نیم بـ...
چند مدل از صنا یع دستـی کش...
که در بازار جها ن خریدار و عا...
مند دارد بسنده کنیم ، اما مشک...
ما این است که تو لید کنند گـ...
این نوع کالاها پراگنده اند ومر ک...
یت ندارند دولت برای انـــکش...
بیشتر صنایع دستی و کا لا هـ...
صادراتی حاضر است به مو لد...
قر ضه بد هد اما پر دا خت ایـ...
قر ضه ها در شرایطی که آنا ن...
یك در گوشه یی از کشور پرا گ...
باشند دشوار است و نخست‌با...
وحد ت مو لد ین و صنا یع دس...
افغانستا ن صور ت گیرد تا ایـ...
آرما ن ها تحقق یا فته بتواند .

رووف راصع :

یکی از راه ها ی به دست آو...
بازار فرو ش بهتر برا ی صنا ی...
دستی کشور در مار کیت هـــا...
جهانی استفاده از هنر ها ی‌بو...
افغانستا ن در طرح دیزا ین ها...
تازه برای مدلها ی‌جدیدلباس‌وانو...
ترا ش سنگ است ، چه کشورها...
غربی به هنر های اصیل‌بومی‌ودس...

جواب به نامه های شما

سلام بر همکارا ن و دوستا ن ارجمند
اسخ به نا مه ها را با نا مه یی محبت آمیز دو ستا ن گرا نقد ر
می آغازیم که از شکا یـــت وملامت هم خا لی نیست
دوستا ن عزیز روشا نه((زرین))و حمیده ((مبارز))

(سلام و احترا ما ت بی نهایت صمیما نه و خوا هرا نه خو یش را
ور فرد ،فرد ، کار کنا ن محترم ودوست داشتنی مجله ژو نـدو ن
صوصا حضور آقا ی پاسخگو یاخانم پاسخگو تقد یم میدار م .امید
م همهٔ تان در ین فصل خزان دارا ی صحت و صحتمند ی کا مـل
ید و خدا ی نا خوا سته رنگ مقبو ل تا ن مانند خزا ن زرد نشده
د و مانند من که خیلی به خزا ن عشق می ورزم ، بد بینش نبا شید
وش تان آید ....

آقا ی پاسخگو ، گر چه درچندین نامه ام یاد آور شده ام که خود را
فی کن ، اما نمیدا نم چرا سخنم ازیك گوش به گوش دیگر انتقا ل
نه و سپس به سو ی آسما نها ،بسو ی باد ها کشانیده شده است؟
ی در این باره تو ضیحا ت مـــی دادید خوش میشد م البته نظر به
قه که دار م چنین خوا هش نمودم وگر نه خیر ....

مد ت دیر ی شده که رسید گی به مکاتبه نتوا نستم و آنهم بخاطر
حان کانکور و به خا طر داکترشدنم ،دچار مشکلات بود م . امید
م روز ی به آرزو یم بر سم وبادل جمع فار غ از تشویش بتوا نـم
بتر مسا یل ادبی را بررسی کنم وهمکار ی ام را به شکل خوبتر و
ترده تر آن ادامه بد هم .

از شما کمی خفه هســـــتم و آن اینکه من چند ی پیش به خا طـــر
شك)) البته تو ضیحا تی ارا یه نموده بود م ، البته خلاصه بگو یـم
مطلب را من خود م انتخا ب کرده بودم وبرا ی شما ارسا ل نـموده
دم ، در حالیکه شما فکر کر دید خودم نوشته ام وبه کلی موضوع
کل دیگر ی را به خود گر فت ...در حالیکه همهٔ مرد م به فکر کشور
د هستند ، به فکر غمها واندوه ها وبه فکر زدود ن فقر و مشکلا ت
به فکر چیز دیگر ی . آرزو ی من هم جز سعاد ت مرد م و خد مـــت
مرد م چیز دیگر ی نیست ....امید وار م اشتباه رفع شده با شد
ق شود یك مطلبی که انتخا ب میگردد تا نوشته ی که خود شخص
و یسد .... شعر ی را که زیادخوشم میا ید و ((غرو ب پا ییز))نام
د ، جهت نشر میفر ستم،آرزومندم آنرا در یکی از صفحا ت مجله
انم . ..

دلم خو ن شد از این افسرده پائییز
از این افسر ده پا ئیز غـــم انگیز
غرو بی سخت و لعنت بـــار دارد

پر ستو های و حشی بـال دربال
امیـــد مبهمی را کر ده دنبال
نه در خورشید ،نور زندگانی
نه در مهتا ب شور شاد مانی
درختان در پناه هم خز یده
ز رو ی با م ها گرد ن کشیده
خورد گل سیلی از بادغضبناك
بهر سیلی، گلی افتاده بر خاك
گلستا ن ، خر می از یاد بـــــر ده
بهر جا برگ گل راباد برده
نشا ن مرگ در گرد و غبا راست
حد یث غم نوا ی آبشـــا راست

امیدوارم باز هم درقسمت انتخاب شعرم اشتباه نکرده با
قبول خاطر افتد ....))

پاسخگو

عرض شود به همکارا ن علاقمند که خانم پاسخگو نیست
نکردم که بگو یم آقا ی پاسخگـــوهستم ، زیرا ترسید
بانه» ادای مطلـب ننمو ده بـاشم باآنکه کلمه « آقا »
است وربطی به با دار وبرده نداردبر خاطرم کلمهٔ ((آقا)
خورد که از ((آقای پاسخگو گفتن)) پر هیز کرد م .

اینگو نه تصور نکنید که خـــداناخواسته شما غلط فر
بیهچو جه .

در پاسخ نا مهٔ پیشین تـا ن ،اند کی اندر احوا ل خ
افگند م اما به اصرار شما علا وه می کنم که رشتهٔ ژور نا لی
ادبیا ت را خوانده ام واز دو سه سالی به اینسو در مج
تنفس میکشم وبه پاسخ نا مه ها ی دوستا ن ودشمنا ن ق
گا هی از جانب دوستا ن تشو یـق میشو م وزما نی از سو
ان سر زنش . واین تشو یق وسرزنش غذا ی روزانه کا
است که پاره از او قا ت رابه خوداختصا ص مید هد ،
حد یك تفنن باقی میماند ، چه همکاران به مو ضو عا ت ج
کمتر اظهار خوشنود ی نشا ن می دهند وهمه سخنشا ن
می چر خد ، برگرد کاکل چا پ .اگر مطلب اش به چا پ
باران رحمت بی در یغش بر سرت بارید ن میگیرد و آدم
شته میشو ی ، در غیر با صدقاضی کوز آشنا یت میکند و
گاز ت میکشد وهر کجا رسید زبان نفرین ولعن میگشا یـ
می گوید .

اینگو نه نگو یید «از شما کمی خفه هستم ...» که د

چرا سخنم از يك گو ش به گوش ديگر انتقا ل يافته و سپس به سو ی آسمانها ، بسو ی بادها کشانیده شده است ؟...
... درخاطرم کلمه «آقا» با((برده)) گره خورد که از ((آقـای پاسخگو گفتن)) پر هیز کردم ....
. به پاسخ نامه ها ی دوستان قـلم می فـر سا یم . . .   همه سخنان شا ن بر يك مو ضوع می‌چرخد ، بر گرد كا کل چا پ. اگر
ش به چا پ رسید ،بارا ن‌رحمت بی دریغش بر سر ت باریدن میگیرد وآدم دانا ی پندا شته می‌شو ی ، در غیر با صد قا ضی کور
ت میکنند و ...
(نوشته)) هارا بود آیا که‌عیار ی گیر ند ....
... آن نو شته رابا این نبشته مقابله نمود م ، دید م که يك نوشته‌دو نویسنده دارد .... نمیدا نم‌تعهدورسالت يك نویسنده در چیست ؟
ین است که آثار دیگرا ن رابه اسم خود بر گرداند ....

کنیم . هر گز !
بدر قهٔ راه تا ن کـه‌داکتر حاذ قی شوید و غم بیچارگان
رابخورید ودست پـرمحبت ونوا زشگر تا ن شفا بخش
ره باشد . دعا میکنیم‌از کانکور کور پیروز مندا نه بد ر
ا ل برو فق مرادرود.
بی ((غرو ب‌پاییز))راخواندیم ، یکد نیا لذ ت‌بردیم ، به
ونا مه های دیگرتان((دمت .گر م وسر ت خوش باد))

یز بشیر احمدشیرزاد
لام ودعا ی مارا هم.بخوانید ربا عیا ت خودرا :
سرا ب رانده و عـارخه معنی
مین ته‌مرگ‌خه معنی ، دارخه معـنی
را وړه خمو نه دم‌په دم یـی‌کړه تش
واری دی شمه انتظار خه معنی

* * *

خمونه کړه تش‌هسی‌سودا خه گټه
راوړه‌جامونه راوړه د تر شا خـه گټه
دشو ندو په‌می‌خـان‌او جهـان هیروم
نو د شرا ب‌خه گټه هم دصبا خه گټه
ار یهای پر ثمر تانرادارایم . پیروز ی وکا میا بی نصیب

یز تواب از فا کولته‌زراعت :
ض شود که نا مه‌یی‌انتقاد آمیز شما را گر فتیم ،خوا
ند یم و خشما گـین‌گردید یم که راستی نوشته وتحقیق
اگر نوشته و تحقیق‌همین است پس واقعا سر قـت‌و
س کدا م است ؟ بازسخن بر دور سر قت ادبی میچرخد
نه ما ل دیگرا ن رابه‌اسم خود چا پ زد ن است کـه
یی رسوا یی اش‌نمی‌ترسند وبی با کانه نوشته دیگران
. از تبصره آن مـی‌گذریم وپا سخش را غفار یا رمدیون
. بخوانید نا مه‌جنجال‌برانگیز وبحث آفرین تانرا:
نه) ها را بود آیا که‌عیاری‌گیر ند
تاهمه بی هنران پی کاری گیر ند
تجار ت و کسب نا درست ازپنجره وار د شود ، هنر و
ما نورسالت ازپنجره‌می گریزد .
سرمرضی‌است‌که‌عده‌یی‌ازنویسند گان ،محققین‌و متر جمین
بتلا شده اند چنا ن‌مرضی که هر روز وجود ش‌بیشتر
احساس می شود وزالو های آن هر لحظه بـالای فـر
ور هجوم می آور ندوباعث متلاشی شد ن آن می گردند

مقالهٔ تحت عنوا ن ((مرور ی به‌تضادهای سینما و تلویزیو ن)) نوشته وتحقیق محتر م احمد عار ف غفاریاربه چشم میخورد که خیلی تو جـه خواننده را بخود جلب می کند و هرعلاقمند مطا لعه که مجله را ور ق بزند و عکس ها ی چند ی راکه‌درین‌صفحه مونتاژ گردیده مشا هــده کند خواستا ر خواند ن این مقاله‌می‌شود که من هم به همین اسا س مایل گردیدم که مقاله را مرور ی‌کنم ، و واقعا یکبار دیگر هــم پی بردم که تصا و یر زنده‌وخوب‌چقدر خواننده را بخواند ن مضمون متمایل می سازد .
هنگا میکه مضمو ن را سر ا پـاخواند م ، از آن کیف برد م‌ومطالبی دربارهٔ تاثیر اساسی که تلو یزیو ن‌بر سینما می گذاردوبازارتجارت‌آنرا نسبتا کساد می سا زد و اختلا ف‌نشرا ت تلویز یو ن و سینما را که نشرا ت تلویزیو ن اساسا پیا مـی‌است که برو ی واقعه قرار دارد و آنچه رخ میدهد بیان می کند ا مـابرعکس‌سینما همواره زاییده تخیل فیلمسا ز است و به قو ل ادگا رمون‌انسا ن تخیلی می آفر یند ، از آن آموختم .و پی برد م که امروز اکثرفیلم ها تجار تی برا ی اینکه‌بتوانند باتلویزیو ن رقابت کنند از چه‌ترفندها ونیرنگ های نیست که استفاده نمی‌کنند ، کار گر دانان تا جریپیشه‌قهرمانان کا غذی می سازند که چون آدمك‌ها ی میخا نیکی هر طور که‌دل‌شان بخوا هد آنهارا حر کت می‌دهد وبیننده را در عالمی دور ازدنیای‌امروز می برد وبرا ی مد تی اورا از همه عوا لم و درد های‌که‌درجها ن‌پیرامو ن او است ، دور می‌سازد.
بانویسنده محتر م این مضمو ن‌قبلا هم آشنا یی داشتم و مقا لاتی چنـد ، از ایشان را خوانده بودم.درهمین شماره مجله مقا لهٔ دیگری رانیز از همین دانشمند کشـو رتحت عنوان ((شعر نجوای ا نسان به‌انسان)) خواند م و افتخارکردم‌که کشور ما در عصر پر آشو ب کنونی باز هم دانشمندا نی چو ن‌ابوریحان البیرو نی وابن سینادارد که در هر رشته استا دند ، هم درشعر وادب هم در جامعه شنا سی تلویز یون وسینما و هم درموسیقی‌وآهنگ .

* * *

روز ی نزد دوستم مجله فرهنگ‌وزندگی شماره ۱۳ و ۱٤ویژه‌سینما وتیاتر را دید م واز رو ی تفنـن‌آنرا ور ق گردا نی کرد م کــه در صفحه ۱۷ مجله چشمم به عنوا ن‌آشنا ی که چند هفته قبل درمجله ژوندو ن خوانده بود م افتاد.((البته‌باکمی تغییر)) که نوشته شده‌بود ((مرور ی بر تضاد ها ی سینما وتلویزیو ن وتاثیرا ت متقابل ایـن دو در یکد یگر)) به قلم محقق پرکارجمشید ارجمند . با اصرارروپافشاری مجله را از دوستم برا ی چند روزی‌گرفتم ، موقعیکه به خانه آمد م وآن نوشته را با این نبشته مقابله نمودم‌دید م که يك نوشته دو نویسنده دارد . بادر ك این مو ضو ع مـن‌بیشتر بخود بالید م که نویسنـده بسویه جها نی داریم و دیگرا ن ازاواقتبا س می کنند . اما بعد ازغور و بر رسی ز یـاد متو جه شدم.که در عقب مجله فر هنگ و زندگی

بحث روانشناسی

نوشتهٔ بارز رضاء

منشاء و عوامل ارتکاب جرم و انحراف روانی در جامعه

عوا ملی را که مو جب انحرافا ت در شخص میگردد و او را مستعد و آماده جرم در اجتما ع میسا زد روان شنا سان به دوجنبه جداکرده اند:
یکی جنبه یی که عوامل شخصی وروانی دارد و به وضع ساختمانی جسم فرد ارتبا ط میگیرد ، دیگـــر جنبه یی که عوامل بیرو نی دا شته مربو ط به محیط اجتما عی و اخلا قی فرد میگردد .

اول- عوامل روانی فرد:

این عوامل را میتوان قرار ذیـل درارتکاب جرم موثر دانست:

۱- جنس :

جـنس د ر کـمیـت و کیفیت جر م بی تاثیر نیست چنانکه تعداد جانیا ن مرد چند ین برابرجا- نیان زن است . نو ع جنا یت درهر دو جنس نیز یکی نمی باشد ، زنان در قتل نفس کمتر اسلحه به کار میبرند وبیشتر به زهر متو ســـل می‌شوند

۲-سن :

در دو مر حله از مـرا حـل عمر، تغییرا ت مهم جسما نـــی و روانی ، انسا ن رامستعد ار تکا ب جرم می سازد ، یکی مر حلهٔ بلو غ یعنی موقعی است که شخص دوران کودکی راپشت سر میگذارد ووارد دوره جوانی می شود ، دیگر هنگامی است که دوره پختگی به پایا ن‌می رسد وپیر ی آغا ز میگردد ، البـتـه تغییرا ت مر حلهٔ بلو غ وامکانا ت

داشته باشند ، چنانکه جنا یتکاران نواحی شما ل اروپا بیشتر دزد ی و جعل کار ی سند میکنند ، وجانیان ساکن سواحل شر قی دریا ی آدر- یاتیك بیشتر مرتکب‌هتك نا مو س واعما ل منا فی عفت میگردند .(۱)

٤- اختلال جراحت مغز:

بر اثر جراحی اعصاب به تجزبه پیوسته است که بعضی از قسمت های مغز مسئوو ل بر خی از اختلا- لات عمیق شخصیت هستند . بنـا برین هرگاه در سلسلهٔ اعصا ب و در مراکز اصلی آن یعنی در مغز و مخصو صا در بعضی از قسمت‌های آن (۲) نقص مادر زادی موجودباشد یابر اثر امرا ض عفو نی یامسمومیت نقصی در آنجا بوجود آید ، آد می دچار اختلا لات روا نی میگردد ،حتی بعضی عوار ض عفو نی ساده ناشی ازذات الریه یا گریپ ممکن است در مغز اثر بگذارد و علا یمی چون تشنج وحملات صر عی پد یدآورد.
مبتلا یان با این بیمار ی دچا ر پریشا ن حا لی و خشم شد ید و سر درد میشو ند و به دنبا ل آن تغییراتی در شخصیت آنا ن ظهور میکند که شاید مو جب دزد ی و چاپلو سی وکلا هبر دار ی واعمال خشونت آمیز و جز آن کردند .البته با التیام جراحا ت یااز بین رفـــتن عوار ض مذکور اختلا لات روا نی آنها نیز از میا ن میرود .

٥- چگو نگی ساختمان بدن:

مسلم دارند . اختلا ل این اعما ل و چاقی ولاغر ی وکوتا هی و بلند ی زیاد از حد ممکن است استعـــداد انسا ن رابرا ی رفتا ر ناشایست وارتکا ب جر م موید واقع شود .
قدر مسلم اینست که نقا یصـ بدنی یا عد م تناسب اندا م ازقبیل زشتی رخسار ، لکنت زبا ن ،کپی پشت وامثال آن از امکا نا ت سا- زش با محیط واجتما ع میکا هند و ممکن است انسا ن رابرا ی بعضی از جرایم مستعد سا زند . میـــان کسانی که مر تکب اعما ل منا فـــی عفت می شو ند تعداد افراد زشت رو ی به مراتب بیش از دیـــگرا ن است .

٦- امراض وبیماریهای روانی:

بیمار ی های روا نی که وجوه‌شدید تر اختلا لات روا نی هستند مبتلا- یان رابرا ی ار تکا ب جر م آما ده میسا زند البته هر یك از ین بیماری ها باید جداگانه مورد مطالـــعه و تحقیق قرار گیرد و مخصو صـــا باید زمینه ها ی مبتلا شد ن مریض به بیمار ی روا نی تشخیص ومعلوم گردد.

۷- ضعف حس اخلاقی:

ضعف‌حس اخلاقی‌برای‌ارتکاب جرم عاملی است بسیار مو ثر وخطرناك باحتما ل قو ی ونزدیك به یقیـــن ضعف حس اخلاقی یعنی وجدا ن اخلاقی که تمییز خیر و شر میکند

برنفس تسلط ندار
عمل بد خود دار ی
بار ی اصو ل و قو
ومکا ن معین در
اند تاثیر شا ن د
آن جامعه بستگی
جود خود افراد دار

۸- درجه هوش

کم هو شی و بیس
یکجا شوند زمینه
جر م آماده می س
کثیری از محبو س
است که دو سوم
وجاهل بوده اند ،
دیگر ی مانند وض
نواده ، فقر اقتصا
برکم هو شی و ب
شود این نسبت ا
یا فت .

۹- اعتیاد به‌مخ

ارتکا ب جر م تحت
حیششں وتر یا ك
آسانتر صور ت می
جنبهٔ انسا نی یعنی
اند یشی ... انسا
سازد . در مقابل
درنده گی اورا بید
موقتا جرآت وجسا
بخشد ، البته الکل
را دارد از طر ف دی
باین سمو م معتاد
باینکه بهر وسیلهٔ
ارتکا ب جنا یت آ

۱۰ - بیماری

بعضی‌ازامراض وبیما
وسفلیس ار ثی بود
موید ارتکا ب جر م
اینگو نه بیماریها
یلا ت جنایی را که
به حالت اختفا سن
از جانب دیگر از نی
برنفس میکا هند وب
اونتواند از ظهور و
تعر ض آمیز و ضد
نهاد دارد جلو گیر

۱۱- ناپختگی رو

مطالعه‌روحیه جنای
نشا ن مید هد که ب

حول و سیر طبیعی
گردیده است ، البته
مینه یا به پیش است
ی حیا تی درصورتی
یش میبرد که سازش
ی حوا یج برا ی او
باشد ودر غیــر آن
ت بود ن موانع دران
کشانیده می شود .
این نیرومانندجریان
ه سد ی بر خــورد
میرود و در همــین
با سیر قهقرا ی خود
ا حل قبلی زنده گی
ود کی میگـــردد و
که انسا ن دچاراختلا
د یا جنا یتکار گردد،
ر ت اول به جان‌خود
ودر صور ت دو م
هر دو صور ت‌سرو
خوا هد بود که‌نتوا-
درا با محیط اجتماعی
انطبا ق دهد و لی
ت او ل ((بیـــمار-
رانیم زیرا از نظـــر
یم ودر صور ت دوم
کار)) باو مید هیم ،
سا یی و جزا یی‌متوجه
ته اینگو نه‌قضاو ت
ا هیت و اختلاف‌زمان
مد ن مختلف خوا هد

ل بیرو نی یعـــنی
جتما عی واخلا قی :
ث ارتکا ب جر م‌درین
فرار آتی است :
خانواده:
خانواده که‌دراثرجدایی
ز گار ی پدر یاغیابت

بیش از شصت در صد آن افراداز
خانواده ها یی بوده اند که پدر و
مادر از هم جدا شده بوده انـــد و
نزدیك به پنجاه در صد نو جوانانی
بوده اند که تر بیه خانواده گـــی
ناقص داشته اند .

البته افراد دیگر ی هم که‌علا وه
بر پدر و مادر در کانو ن خانواده
بسر میبرند مثلا پدر کلا ن ،ما در
کلان وخا له و عمه ... وخدمتگاران
نیز در تربیه فر زندا ن بی تا ثیر
نیستند . نقص تر بیه علتی است‌که
کودك را بسو ی جر م بکشا ند ،
البته در اثر راهنما یی اخلا قی و
امر و نهی در درو ن و ی نو عـــی
کشمکش بین هوا ی نفس ووجدان
نارسیده ونا پخته جریا ن می یابد
بالاخره رفع این کشمکش ممکن است
درخار ج به صور ت جر می نمودار
گردد .

چون خانواده یعنی این جا معـه
کوچك برای کود ك مظهر جا معـه
بزرگتر است او بعدها دراین‌خانواده
بزرگتر هما ن رفتار ی را خوا هد
داشت که در خانواده کو چك‌داشته
است .

۲ـ وضع اقتصادی :

وضع اقتصادی بسیار بد وهمچنان
بســـیا ر عا لـــی هر دو ممکـــن
است اثر نا مطلو ب در فرد داشته
باشند چنانکه در صور تی که‌وضع
اقتصاد ی بسیار بد باشد وکود ك
با اطلاع ویا بدو ن اطلاع پدر ومادر
بسر قتها ی کو چك دست بز ند،
درواقع عاد ت به جر م میکند و کار
این جرایم ممکن است با لا بکشد.
اما در صور تی که پو ل فراوا ن‌در
اختیار باشد ودر نتیجه برا ی طفل
زمینه این مهیا گردد که بتفریحات
مختلف بپر دازد او لا در ك ار زش
پول برای او دشوار گردد، ثا نیـا
عاد ت به تفر یح وخوش گذرانی ،
ذوق کار و کوشش را از و ی سلب
کند ودر نتیجه شا ید کود ك‌بیکاره
بار آید واز ینکه حر فه ، مسلك و
کار معینی ندارد بعدا آنگاه که‌نتواند
پول کا فی برای زنده گی مر فه و
خوشگذرا نی که با ن خو و عاد ت
کرده است بدست آورد نا چارار-
تکا ب جر م را وسیلهٔ نیل به هدف
قرار میدهد .

۳ـ شرایط اجتماعی :

وضع بحران آمیز اجتماعی در موقع
انقلاب وجنگ نیز زمینه را برا ی
ارتکا ب جر م آماده می سازد ،عد م
امنیت ، خطر دایم ، دشوار ی‌فراهم
آورد ن خورا ك وپوشا ك ، بی بندو
بار ی اخلاقی ، تما س نزدیك‌افراد
وتجمع آنا ن بایکدیگر در منا ز ل و
در پناهگا هها ، میل اغتنا م اززمان
حال والتذاذ از فرصت موجود بـه
علت عد م اطمینا ن به آینده ونظایر
آن در رو حیهٔ انسا نها به خصوص
در جوانا ن ودر رفتا ر آنا ن تا ثیر
کلی دارد .

٤ـ محیط کار:

سروصدای‌زیاد بعضی ازکارخا نجات
کار يك نواخت ، وظایف خطرناك،
نور مصنو عی و نظا یر آن رو ی
اعصا ب تاثیر میکند و از تسلـــط
بر نفس میکا هند یعنی نیرو ی‌دفع
بعضی از تما یلات مخر ب یا ضد
اجتما ع رادر کار گرا ن تقلیل می
دهند ودر نتیجه کسا نی را کـــه
مستعدو آماده برا ی جر م هستند
زود تر وبیشتر بر می انگیز نـــد،
مخصو صا در صور تی که کار فرما
استثمار گر باشد ،در رو حیهٔ کار-
گران تا ثیر فراوا ن دارد به خصوص
اگر کمی مزد وعد م توجه به وضع
زنده گی و صحت آنها مو جد وموید
این فکر باشد .

٥ـ عدم تخصص:

افرادیکه برای‌حرفه‌وشغل‌معین‌تزبیه
نشده اند بیش از دیگرا ن آمـا ده
برا ی ارتکا ب جر م هستند ،تخصص

اخلاف واجتما ع را نخوا هنداشت
ودنبال آن نخوا هند گشت .

٦ـ تاثیر اقلیم وآب وهوا:

تحقیقا تی که به عمل آمده است‌نشان
میدهد که محیط جغرا فیا یی ، آب
وهوا و فصو ل مختلف سا ل بـــا
ارتکا ب جر م بی ارتبا ط نیستند
به طور کلی سر قت در زمستا ن
بیش از سایر فصو ل سا ل رو ی
میدهد ، زیرا تامین معا ش وتهیه
غذا در ین فصل نسبتا دشوار تر و
شبها ی دراز برا ی ار تکا ب جر م
مناسب تر می باشد ،اما اعـــما ل
منافی عفت وانحرا فا ت اخلا قی‌در
تابستا ن بیش از زمستا ن است.

۷ـ مطبوعات ، سینما ورادیـو وتلویزیون :

تـا ثیـر مطـو عـا ت و
سینما ورادیو و تلو یز یـــو ن در
روحیهٔ جوانا ن ودر رفتا ر آنهـــا
قابل تردید نیست .

مطابق تحقیقا تی که بعمل آمده
است سود این وسایل در تر بیـهٔ
جوانا ن بیش از زیا ن آنها ست .
حقیقت این است که بسر مشق‌های
بد ی از زنده گی که از ین رهگذر
در برابر جوانا ن قرار داده میشود
بیشتر در آمو ختن طر ز اجرا ی‌جرم
موثر است تا ایجاد آن .

به عبارت دیگر افراد ی که‌قدرت
واستعداد ارتکا ب جر م را بوسیله
عوامل گوناگو ن دیگر بد ست‌آورده
اند ممکن است طر ز عملی سا ختن
نیا ت جنا یت آمیز خودرا باخواندن
برخی از انتشـــارا ت یادیـــد ن و
شنید ن بعضی از فلم ها و سخن
پراگنی ها بیا مو زند .

۸ـ معاشرت نا مناسب:

تاثیر مصا حبا ن و دوستا ن‌منحرف
و نا مناسب در اخلاق جوانا ن يك
امر روشن است . در يك انجمـــ
مرکب از افراد متعدد سر مشـــ
چند تن یا حتی يك آمر جنا یتکا
ممکن است ، باعث گمرا هی همـ
اعضا ی انجمن گردد و همه را بـ
ارتکا ب جر م تحـــر يك و وا دا
نماید .

بقیه صفحه ۳۹

چرا سگرت دشمن صحت شما است

ذیل می باشد . تیزا بها ، گلیسرول الکهو ل ، الد یها یدز ، کیتو نز ، الیفا تك ، آرو ماتیك ها یدر وکاربن وفینو لز که هیچیك از این ها برای وجود صحی نبوده بلکه مضر می باشند .

کار بن مو نو اکسا ید

برای سالها ی متماد ی بر خی‌از ساینس دانا ن این عقیده را ردمی کردند که دود سگر ت چطو رمی تواند به تنها یی وجود را بذرایع مختلف مورد حمله قرار دهد . اما تحقیقا ت دامنه دار این مسئله رابا ثبات رسانید که دود تنباکو یك مادهٔ خالص‌نبوده اقلا شصت فیصد آن گاز – بیست نو ع مختلف بخارات زیان آور بشمو ل ایرولین هایدرو سایا نیك اسید ، نایتر ك اکساید ، نایترو جن دا ی اکساید اسیتون وامو نیا می باشد . اکنون ساینس دانان تو جه شانرا به یك مادهٔ دیگر که زیان آور تر وکشنده تراز دیگرا ن است معطو ف داشته اند . این مادهٔ مرگ آور بی رنگ وبی بو، کاربن مونو اکسا ید است میل ترکیبی این زهر کشنده بسو ی سلولها ی سر خ خون که وظیفه‌آن رساند ن اکسیجن به سر تا سربدن می باشد خیلی زیاد است .

زمانیکه تراکم آن ذریعه دود سگر یت درخون زیاد شود سلولهای سر خ را از گرفتن وانتقا ل‌اکسیجن ممانعت میکند .

یك سگر ت کش پا یین تر از بیست سال که روزانه پنج‌ـ شش عدد سگر ت می کشد . ممکن یك سر گیچی احساس کند . ولی یك ورزشکار معتاد نظر به رقبایش که معتاد نیستند بزود ی بضرر سگر ت متوجه می‌شود .

نکوتین :

در تنباکو به صورت استثنای

مو نوا کسا ید مقدار اکسیجن را در سیستم دورا نی بهم فشردهٔ جنین به مقدار قابل ملاحظهٔ تقلیل داده . باینترتیب به طفل خون واکسیجن کافی نرسیده مو جب می شود طفل طور نور مال نمو نکند . همچنا ن اطفال اینگو نه مادرا ن بعد از تولد ازنگاه جسمی کوچك ووزن شان کمتر ازنو زادا نی می باشد ،که مادران شا ن معتاد نبوده اند .همین طور مادران حامله معتاد اطفا ل‌قبل از وقت ویا مرده بدنیا می آرند .

این نکوتین سگر ت است که فشار خو ن رابلند برده وبا عث تپش قلب میگردد ووجود انسا ن‌را برای برطر ف ساختن ویا دفع این نقیصه طور خود کار عمل کرده با داخل کرد ن دو ماده ، یکی(کتیکو لامین) ومادهٔ عمدهٔ دیگر((ادرینالین) درسیستم دورانی ، قلب را تو سط (کتیکو لامین) تحریك و فعا لیت‌آن را سرعت می بخشد این فعا لیت سریع قلب شرایین (کورونر ی) رابه کمبود اکسیجن موا جه میسازد. درین حا ل قلب برا ی تلافی این کمبودی بخون بیشتر و فعا لیت زیادتر نیاز پیدا می کند .

قلب های سالم در برابر اینگونه تغییرا ت میتوانند پاسخ صحیح بدهند ،اما قلب هاییکه با مرا ض تصلب شرایین وبا عد م کفا یه مصا ب اند برای تلافی این فقدا ن اکسیجن خون کافی اضا فی گر فته نمیتوانند . وهمین امر با عث بروز فاجعه میگردد باین معنی : ادرینا لینی که ذریعهٔ نکوتین دروجوداحیاء شده سلولها ی شحمی را در سرتا سر وجود مورد حمله قرار داده‌باعث میشود اسید ها ی شحمی‌راآزادانه احیا ء ،وداخل سیستم دورا نی‌خون نماید . هر وقتیکه سگر ت میکشید شمأ به مقدار این اسید های شحمی آزاد در خو ن خویش می افزا یید . تراکم ویا بلند رفتن سطح این‌اسید

بعضی مطالعا ت نشانداده است که (پلیت لتز) یك ماده عمده که خون را سخت نگهمیدارد در معتادان به سگر ت بیشتر خا صیت چسپناکی پیدا میکند .

به علاوه مطالعا ت با لای‌حیوانات نشانداده که کار بن مونو اکساید جدار شرایین رابرا ی گر فتن‌مواد چربی فرا خ ترمی سازد . شا ید این امر سبب ضیق شد ن شرا یین که در طبابت بنا م تصلب شرا یین یاد می‌شود . باشد .

قیر در دود سگر ت :

قیر یکی دیگر از مواد فر عی دود سگرت است که یکی از جملهٔ‌بلیون ها ذرا ت کوچك میکرو سکو بی کیمیا وی رادر دود سگر ت که قبلا هم راجع به آن اشاره شد تشکیل داده وبیشتر طعم خوش سگر ت‌از اثر این ماده است . این ماده دردود موجود بوده تشکل آن در انسا ج شش طور تدریجی صور ت میگیرد سگرت کشی که در روز یك قطی‌را میکشد در سا ل یك پیا له و یا هشت اونس قیر را از طر یق دود سگر ت داخل وجود خود میکند.

قیر یکه در شش جا ی میگیرد قوه دفا عی شش ها را در برا بر میکرو ب ها ضعیف میسازد . جا ـ گزین شد ن قیر در و جودمخصوصا در سیستم تنفسی و ظیفهٔ دستگا ه های تصفیه هوا را مختل میسازد .

قیر ی راکه اکنو ن شما تو سط سگر ت درشش های تا ن ذخیره کرده اید دفع آن از وجود تا ن یك امر غیر ممکن میباشد .

تحقیقات وتجار ب با لای‌حیوا ـ نات و در حدود سی نو ع از مـواد کیمیاو ی را که با عث سر طا ن

شناخته شده اس
طبق تخمین
امرا ض ، سی و
به سر طا ن مثان
که سالانه به تع
بیمارا ن جا ن ش
در میان دود
راسا به شش ه
اعضا ی که به س
عبار تند : از لب
ومری ودر میا ن
که دود را راسا
اعضا ی که به س
شوند عبار تند :
گرده وپانقرا س
سرطان ریه ه
فیصد کشنده اس
درحدود ...۵۵ ن
مبتلایا ن به سر
در امریکا جان ش
دهند که اکثریت
تشکیل مید هند
تعداد تلفا ت در
روبه افزایش اس
کسانی که روز
قطی سگر ت میک
به (امفیسیما) مبت
امفیسیما یکی
شش است . در
های هوایی شش
افرا ط در کشید
می‌شود . درامریک
نفر از اثر این مر
از دست مید هند
یکی از دوکتورا
شش چنین اظهار
از اثرسر طا ن ش
امفیسیما کمتر درد
در مبتلا یا ن با
مریض خفه شده ب
تلاش میور زد در
سگر ت این تلا ش
اثر کمبود هوا تا
طول میکشد . این
معتادا ن به سگر ت
مخفی بوده علایم آ
میکند .

بشر در آینده...

آنکه این منبع
کرده بتواند .
حیوانا ت با یـن
ن ها ی جداگانه
اهمیت می باشد
زنده تر ین منبع
محسو ب میشود
ق آسیا ، مصر،
، تانزانیاوسایر
ود دارددر ممالك
نگاه منبع مناسب
ا تشکیل میدهد،
بعضی کشورهای
جنو بی از یـن
است .

ر ین حیوا نـی
ن ، هند ، غر ب
قا به تعدادزیادی
حیوا نی است در
فیل در بر ما ،
رهگذر قا بـل
امادر بر خی از
ز مواد حیوا نـی
، بلکه از دست
حتیا جا ت‌محرو-
ی سازند .

سو خت حیوا نی
ایر کار هـا ی
د ن غـلات ، آب
واده جا ت ، ترا-
ی آسیا ب از یك
یگر و از یك‌مرکز
دیگر از حیوانات
آید . از فیل و
حمل سا قه ها ی
لاما و غژ گاو به
ار گرفته می‌شود.

وا نی اکنو ن در
ف تو جه زیـاد
را به خود معطوف
ل ها و افزا رمهم
س خیلی وسیع

از آنجا بیکه تهیه این منبع انر ژی خیلی مسا عد است ، بنا بـر آن مطالعه و تحقیقا ت زیاد ی جریا ن دارد که از ضایعا ت و تلف شد ن حیوانا ت جلوگیر ی بعمل آید ،بر عکس قدرت کار حیوا نا ت‌راتقویت بخشنده ،تا باشد که حا صـلا ت زراعتی از دیاد یابد و عاید مالکین بالا برده شود .

بقیه صفحه ٤٥

گرد هم آیی...

تااینجا مایه‌گیرد، اوبعد ازسفری‌به کشور ما طر ح ها ی تکه های‌جدید رابا استفاده از نقش گل و بو ته‌در کاشی ها ی افغا نی و رنگ وخطوط ظریف مینا تور ی به بازار عر ضه داشت ودر آن سا ل ریکارد فرو ش راهمین نو ع تکه ها در ارو پا قایم نمود که خود نمودی است ازعلاقه واثر مرد م ارو پا به هنر های‌اصیل

بو می کشور ما .

این مورد ی بود که به عنوا ن‌مثا ل یاد آور ی کرد م واما در پایا ن‌سخن میپر داز م به طر ح یکی دیگـــر از مشکلات و دشوار ی ها ی سکتور خصو صی در کار .

«به نظر اغلب دست اندر کا را ن تجار ت در سکتور خصو صی یکی از عوا مل فرار سر ما یه ازکشور رویه ها ی بیرو کرا تیك در بخش امور تجار تی است به عنوا ن‌مثا ل پاسپورت تجارتی به وسیله ارگان ها ی مسئوو ل به کسی داده‌میشود که سه سا ل از فعا لیت تجار تی شا ن گذشته باشد و به این صورت آنا نی که تازه جوا ز تجار تی اخذ میکنند فعا لیت شا ن به تجـار ت داخلی محدود میگردد و چو ن نمی توانند سا حه کار و سیع داشه ته باشند واز طر ف هم در شرا یـط انقلابی مشکلات کار فرا وا ن بوده وتبلیغا ت علیه انقلا ب از جا نـب امپر یالیز م فراوا ن صور ت میگیرد اغلب اتفاق میافتد که سر مـا یه ها را کد و بدون استفا ده ماندویا راه فرار در خار ج از کشور را در پیش گیرد ، به این دلایل آیابهتر نیست که موا نع در امور اجرا ی پاسپور ت تجار تی از میا ن بر - داشته شود ؟

رئیس عمو می اتا قهای تجارت:
مو ضو ع اجرا ی پاســپور ت مربو ط وزار ت امور داخله است و وزار ت تجار ت صر ف جوا زنامه های تجارتی را تصدیق‌میدارد.

رووف راصع :

تقا ضا ی تجا ر انفرادی‌این‌است که ارگـا ن هـای وزارت تجارت

بقیه صفحه ۷

اکتوبر کبیر...

سراسر روسیه تصرف کاخ زمستانی و توقیف وزرای حکومت مو قتی‌اعلام گردید .

شام همان روز ۲٦ اکتوبر «۸- **نوامبر» جلسه دوم شورای سراسر روسیه دایر گردید ، لنین ساعت هشت و چهل دقیقه بعد از ظهروارد** تالار گردید .

کنگره به هیجان آمد و مردم به پا خاستند تا از پیشوا وآموزگارکبیر خود استقبال به‌عمل آوردند.

نخستین فرمانی که توسط دولت شوروی صادر شد فرمان صلح بود، **و به این ترتیب این بود اولین گـام** اکتوبر .

دومین فرمان حکو مت شو روی راجع به زمین بود که هر نوع‌مالکیت **بدون قیدو شرط ملغی اعـلام شدهمه**

زمین های ملاکین در اختیار شورای **نماینده گان دهقانان گذاشته شد .**
در اکتبر ۱۹۱۷ حوادث عظیمی د ر روسیه بوقوع پیوست که خود سر آغاز حوادثی در جهان بود و انقلاب

مندانه جامعه سو سیالستی دراتحاد شوروی است این الگوی برجسته‌یی **برای همه کشور هائیست کـــه در** شرایط متفاوت اقتصا دی ،اجتماعی زیست میکنند .

با در نظر داشت نقشی زادگـــر اکتوبر و تاثیرات قطعی آن در سر **نوشت خلقها بجاست این گفته را** تکرار نماییم که «انقلاب اکتوبر در پیکر تاریخ دمی‌دمیده است که‌سرا- پای بشریت امروز باآن دم‌میزند». و اما چکامه اکتوبر با تاریخ حـزب کمونیست اتحاد شو روی بانام نامی **لنین این بزرگ مرد تاریخ عجین و** آمیخته است . و ازآن جا ست که **لنینیزم را پرچم (انقلاب اکتوبـــر)** نامیده اند .

وقتی انقلاب کبیر اکتوبر ، **ایجاد موازین سو سیا لیستی ، تا پیروزی** های علمی و کهانی **در اتحاد شوروی** سخن میگو یم **بیاد میاوریم کـــه رهبری این انقلاب را آنانی به عهده داشتند که مشعل اندیشه های شان**

صر ف مسا عی میکنند ، طی سا ل های او ل قدر ت شورو ی مشکل عمده این بود که کلتور جدید می بایست بادستان مرد می اعمار شود که تحت نظا م سر ما یه دار ی‌تعلیم وتربیه دیده بودند و تا حد ی‌نظر- یات وعنعنه های کهنه بر ذ هـــن شان حکمفر مابود . معهذا از میان همین تضاد ها بود که کلتو رسو- سیالستی ظهور کرد .

تحت سوسیا لیزم پیشر فتـــه سطح کلتور عمو می یك تضادجدید رابوجود آورد . باین معنی که‌نیاز مند ی های کلتور ی جامعه شوروی بر تسهیلات موجوده کلتور ی و این کشور وقابلیت آنها در جوا ب به نیاز مند ی های مذکور فزو نی گرفت وسر انجا م حزب و دو لت مجبور شد باعمار تیا تر ها ی‌بهتر سینما های بهتر ، چا پ خانه‌های بهتر و کلپهای کلتور ی بهتـــر بپردازد .

حزب کمونس
رهبر ی اید یا
انکشاف کلتور
زمینه رشد آزا
کلتور سوسیا
تربیه می کند
های با احسا س
افتخارا ت ملی
کلتور سایر مل
است . کلتور
تنگ نظر ی نـ
خواهان تقویه ه
بین‌المللی است
تفا هم بین الم
واستثمار ، تحک
گیر ی از جنگ
اهدا ف واید
اساسی این کلت
کلتور سوس
شورو ی در ح
وکلتور ملیت ه
آن رشد می کن



دراتحاد شوروی کثیر الملیت،هرملیت آ نکشور کلتور بخصوص خودرا حفظ نموده و آنرا انـکشاف‌داده است .

بقیه صفحه ۲۱

انقلاب اکتوبرو...

اتحاد شورو ی در پهلو ی موفقیت های‌بزرگ درساحه علوم‌وتکنولوژی همچنان به پیروز ی های چشمگیر درسا حه ارتقا ء کلتور منر قی از طر ق مختلف نیز نا یل آمده است.

اتحاد شورو ی از مد ت ها قبل به حیث اولین کشور در جها ن از لحاظ ترحمه وچا پ ادبیا ت‌خار جی محسوب می شود طی سا ل ها ی تاسیس قدر ت شورو ی،این‌کشور آثار مولفین یکصدو چهل کشوررا چاپ وبه تعـداد بیش از (...۷۵) عنوان کتا ب در (هشتاد) زبـــا ن مردم شورو ی چا پ کرده است .

در سال های اخیر این مسا عی چند برابر شد . در ســا ل ۱۹۷۷ د وصد مین جلد سلسله ادبیا ت خارجی که جلد او ل آن تو ســـط ماکسیم گور کی نو یسنده شهـیر اتحادشورو ی بلا فا صله بعد از

حا کمه نگهمیداشت . سو سیالیزم این امر را اکیدا وظیفه خـو یـش قرار داده که نخست کامل ثـروت های کلتوری را در اختـیار مـردم قرار دهد و در زمینه از دو وسیله استفاده کرد . باین معنی که از یك طرف همه موا نع اجتما عی را از سر راه تربیه مرد م و فعا لیـــت های فکری آنها بر د ا شـت واز سوی د یگـر یك اساس مـادی، تکنو لو ژیك و ساز ما نی را برای تبلیغ گو نه گو ن دمو کرا تیـــك پیروز ی های کلتور ی وآماده‌سا- ختن آنها در مبارزه علیه نا بسامانی های اجتما عی بوجود آورد .

ماده (٤٦) قانو ن اساسی جدید اتحاد شوروی به همه اتبا ع ایـــن کشور حق استفاده را از فـــوا ید کلتور ی مید هد وزمینه انکشا ف کلتو ر های جمیع ملیت های‌سیا کن

بقیه صفحه ۵۰

چراسگرت...

مریض مبتلا به امفیسیما از و جود مر ض در بد ن خویش احسا ســ میکند ، نفس سوز ی میبا شد که از اجرا ی یك کار سبك بــه و ی دست مید هد . مریض فکر میکند این شرو ع مر ض است . ولی این طور نیست حقیقت آن است کـــه مریض قسمت ها ی از شش خودرا از دست داده است . حتی کسا نی هستند که باوجود دانستن شرو ع مرض از تر ك سگر ت امتنا ع نمی ورزند وزما نی که به تر ك آن‌اقدام میکنند کار از کار گذ شته میباشد.

یگانه راه حل :

به لست امرا ض نا شـــی از استعما ل دخانیــا ت روز به روز

شواهد زیاد
دود سگر ت به
حمله کرده بعض
دما غ راتخریب
کشید ن هر
اندازه به صحت
میگذارد و هر د
می‌شود ضرر او
آنرا تایکماه ویک
بااینهمه حملا ت
تراکم مواد مضر
قبلا از آن نا م
تبدیل می شود
قطی در روز و
برای پانزده سا
نجا ت از سر ط

اژدها نیرومند ...

نو ب شر ق آسیامورد
چین قرار دارند .چین
مه کشور های دیگر ،
دمو کرا تیك وسو ـ
جوا ر خود دشمنی
مسئله کاملا واضح
، زیرا این کشورها
واستقلال ملی خود را
ونمی خوا هند به
دنبا له روا ن پیکنگ
. واز سو ی دیگر این
مه مرد م جها ن مترقی
اتحاد شوروی سوسیا ـ
نزدیك برا درانه و
لتری دارند، که این مسئله
ه ی دیگری برای هژ ـ
نا خوش آیند است .
ن ابتدا ء جنگ مقاو ـ
ه اشکا ل گونه گو ن
م قرار گر فت .
فط با سا ز مان ها ی
کراتیك که به مقصد
رزه ی عادلانهٔ مردم
شغا ل گران فعا لیت
طعه نمود ، بلکه
کنگ در هیچ یکی از
ی نیرو ها ی صلح
ولم به غرض دفاع از
ن اشترا ك نورزیدند.

ر ی است که در
هو لم که در اعادهٔ
م سهم بار ز ی داشت
یرو ها ی سیا سی از
گر فته الی عنا صر
ما مل بودند . خلص
هیچ یکی از اسناد ـ
مبارزهٔ ملل هندوچین
سا ی نمایندهٔ چین را
(ص ۵۷ کتا ب)چین
ژیم مرگبار پول پوت
به خا طر انتقا م گیری
لابی به خا ك آن کشور

از میدا ن جنگ خار ج گردید .))
چین همین اکنو ن به مداخلات خود
در کشور ها ی مستقل هند ، برما،
نیپا ل ، کامبو ج ،لاوس ،ویتنا م
اندونیز یا ،جمهور ی دمو کرا تیك
افغانستا ن و ... ادامه مید هد .در
میا ن کشور های منطقه چین متحدین
واقعی برا ی خود در گذشته شاه
ایرا ن و پول پو ت ودر حا ل رژیم
ترور ، اختنا ق ونظا می گرپاکستان
رایا فته است . در اعلامیه مشترك
آگست (۱۹۷۱) چین وشاه ایرا ن
چنین آمده بود : ((حکو مت مردمی
چین از حکو مت شا هی ایرا ن در
امر دفا ع از استقلال ملی ، حاکمیت
وثرو ت ها ی ملی ایرا ن پشتیبانی
قاطعا نه می نما ید)) (ص ٦٥
کتاب) ایرا ن شاهنشا هی به کمك
چین توانست جنبش ها ی انقلا بی
در حوزه ی خلیج ، عمان و ضفار
رابی ر حما نه بمبا را ن کرده
وتارو مار سازد . ولی به مجرد پیروزی
انقلاب ملی ایرا ن مسئله شکل دیگری
رابه خود گرفت و چین عملا بخاطر
حفظ منافع ایا لات متحده درحوزه
خلیج از پشتیبا نی ایرا ن رو ی
بر تا فت واز پیاده نمود ن عسا کر
((ضربهٔ سریع)) امریکا یی درخلیج
پشتیبا نی کرد . چین امروز ازرژیم
مرتجع پاکستا ن و ضد انقلاب افغا ـ
نستا ن پشتیبا نی کرده ، آنها را
تعلیم داده وتسلیح می کند ، چین
از معامله کمپ دیو ید ورژیم خائن
سادا ت پشتیبا نی می نما ید که
عملا این کار خیانت و دشمنی به
خلق قهر ما ن فلسطین است .این
ها همه اهدا ف قر یب المد ت و
سیاست فعلی جمهور ی مرد م چین
اند .

نویسنده ی کتا ب در آخر ین
قسمت ها ی کتا ب ((اژدها نیرومند
میشود)) تحت عناو ین ((نابینا یان

به کشور های همجوار ش بد ست
آمده .

به صورت فشرده بیا ن داشته
وبه تجاوزا ت غیر مستقیم چین
توسط چینا ییان خار ج از چین و
طرفدارا ن چین در کشورهای بیگانه
اشاره می کند . ودر پایا ن کلا م
نویسنده چنین نتیجه می گیرد که:
((مبارزهٔ غیر ساز شکارا نه برضد
هژمونیسم پیکنگ وبر علیه تهدید
چینا یی به صلح وظیفه مشتر ك
همه اشخا ص نیك اراده و همه
مردما ن وملل است ، این مبارزه نه
فقط وظیفه است ، این مکلفیت
بشریت صلح دوست در قبا ل خود
بشریت ودر برابر نسل ها ی آینده
میباشد
بالاخره این مکلفیت مشتر ك ما در
برابر مرد م چین حین سا عت های
دشوار تاریخ آن میبا شد .)) (ص
۱۰۳ کتا ب) .

کتاب حا ضر با نقل قو لی از
اخطار یه ی لیونید بر ژ نف منشی
عمو می کمیته مرکزی حزب کمو ـ
نیست اتحاد شورو ی که درسا ل
۱۹۷٦ گفته بودند :((تلا ش ها ی
هیجان آور پیکنگ مبنی بر خنثی
ساختن دیتا نت ، جلو گیر ی از
خلع سلاح ، پاشید ن تخم عد م
اعتماد و خصو مت میا ن دو ل و
تمایلات آن برا ی تحریك جنگ
جها نی در حالی که خود پیکنگ به
اصطلاح دست های خود را گر م
خواهد کرد ، مایهٔ خطر بزرگی برای
همه مردما ن صلح دوست میبا شد.
چنین سیاست پیکنگ با منا فع تمام
ملل ضدیت عمیق دارد)) پا یا ن
می یابد .

***

کتا ب ((اژدها نیرو مند میشود))
از نگاه طبع و صحا فت در حدعالی
وازنگاه ترجمه وجمله بندیها ی آن
خیلی خوب است . ولی از همه
بیشتر ارزشمند ی این اثر در آنست
که در شرایط فعلی که نیروهای
ضد انقلابی در کشور ما از پشتیبانی

تما س مختصر ی گیر م ، که دری
اثر کمتر به آن تو جه شده است
وآن اینکه : آیا پایه های تئوریك
هژمونیزم چین در کجا ست ؟ وا
کجا نشئا ت کرده ، پایه ی هژمو ـ
نیسم چینی ودر نهایت شوو نیز
((حانی)) همه وهمه در درازا ی
تاریخ کهن چین در تعلیما ت
کنفسیو س ودر معا صر در اندیشه
های رهبر کبیر (!) شا ن مائو تسی
تونگ نهفته است . اگر به آثا ر
مائو مراجعه کنیم مقولا ت مرتجعانه ی
رابه نام های ((تیور ی سه جها ن))
که درواقع یك تیور ی خا لص امپر ـ
یالیستی است ، ((ارتش خلقی))
((قدر ت سیاسی از لو لهٔ تفنگ بر
می خیزد))، همه چیز با تفنگ
حاصل میشود))، ((جنگ سو م
جهانی چندا ن خطر نا ك نیست))و
مقو لات التقا طی دیگر ی چو ن))
امپر یالیزم عمده ، ((امپر یا لیز م
سر خ)) و .... را می یابیم . که هر
یکی از ین مقو لات التقاطی، اپورتو ـ
نیستی و مر تجعا نه بحث جداگانه
دیگر ی رابا تفصیل کا مل میخواهد
که از عهده ی این نوشته هم بالا ـ
ست و هم شاید بیرو ن از موضوع
معر فی کتا ب فو ق. البته درصورت
توان در آینده به بحث خوا هیم
نشست . لذا به میان آمدن شوو ـ
نیزم و هژ مونیز م چینی برا ی
انقلابیو ن سراسر جها ن وایستادن
آن در پهلو و آغو ش امپر یا لیزم
بین المللی حادثه ی غیر متر قبه یی
نیست . در هر حا لت انقلا بیو ن
جهان مطمئن هستند ، همچنانکه
امپریا لیز م در اثر مبارزا ت زحمت
کشا ن جها ن ویار ی جها ن سو ـ
سیا لیز م ناگزیر به سقو ط است:
هژمو نیزم امروز ین چین که در
گذشته های دور (در زما ن مبا رزه
به خا طر پیروزی انقلاب دمو کرا ـ
تیك چین)ندایش آن شود که((خلق
های سراسر جها ن متحد شو ید ،
امپریالیزم امریکا و کلیه سگ های
زنجیر ی شان را در هم شکنید))

بقیه صفحه ۴۷

جواب به نامه ها

نمیدانم تعهد و رسا لت یــك
یسنده در چیست ؟ در همینست
که‌آثاردیگران رابه‌اسم‌خودبرگرداند
ر سکو ی شهر ت آنها قرارگیرد
سانه ها رابا لا بیندا زد که منم
یسنده .

اگر محترم غفار یار می خوا ست
با نشر این مطلب خد متی‌رابرای
راستار ان هنر و سینما که آثا ر
حدود ی از فر هنگ و اند یشه در
ست شا ن است انجا م دهد ،بهتر
بود که مطلب رابه اداره مجله به
سم نویسنده اصلی آن یعنی‌جمشید
جمند می فرستاد و تذ کار می‌داد
چو ن این نوشته در با ب تلو ـ
یو ن وسینما در دستر س‌همگان
ار ندارد و ذوقمندا ن هنر وسینما
به کاری می‌آید، چه بهتر که‌به‌چاپ
استه گردد .

محترم غفاریار باید بداند کــه
هیق به این گو نه نیست که‌مقاله
وشته شخصی را بدو ن تغییــر
اند ك تغییر ی به اسم خود بچاپ
ساند ، بلکه تحقیق دامنهٔ و سیع
گسترده یی دارد که زحمت‌فراوان
طلبد و پژو هش بسیار .اگرنام
ر قت و دستبرد را تحقـــیق و
شته بگذاریم ، پس نا م نو شته
تحقیق راچه بگذاریم ؟ چه‌بجاست
اگر از محتر م غفاریار بخوا هیم
نو یسند گان ا صلی مضا مـین
ارکستر چیست ؟)) و ((شعــر
نوا ی انسا ن به انسان)) را نیز
ما معر فی دارند ، وتصحیـــح
رور ی رابا کما ل معــذر ت در
ماره ها ی بعد ی ژو ندو ن‌بچاپ
دارند که نویسنده فلان مضمــون
ی غفاریار نی بلکه فلان‌می‌باشد
ملخك یکبار جستی ، دو بارجستی
ر بد ستی)) .

چنین نو یسند گا ن وپژوهشگران
آثار ونو شته ها ی دیگرا ن رابه
خود جا می زنند علاوه ا‌ز ینکه
متی رابه فر هنگ مر د م کشور

شد ن اصل مطلب مضمو ن آقا ی جمشید ار جمند و آقا ی احمدعارف غفاریار را مقا یسه می کنم وقضاوت رابه خوانندگا ن وخود غفار یار می گدارم که چه می گویند و چه‌قضاوت می‌کنند ؟

آیا نبشته ازجمشید ار جــمند است یا از عا رف غفار یار و یابر عکس ؟

تانگو یی مر مرا بسیار گو ی
من زصد یك گویم وآنهم‌چو موی

نوشته جمشید ارجمند ((درعلوم اجتماعی ،هر گو نه انتقا ل پیا م بین یك فر ستنده از یك سو ، ویــك گیرنده از سو یی دیگر ، ارتبــاط محسو ب می شود ـ چه فرستنده انسا ن باشد چه‌یك دستگاه‌مکانیکی وقتی که سخن از رادیو وتلویزیون درمیان باشد ، منظو ر فرستنده‌های دسته جمعی است ، و سرو کار با ارتبا طاتی است که امروزه جا معه شنا سان‌آنها را ارتباطات جمعی‌می خوانند ....))

نوشته احمد عار ف غفــار یا ر ((درعلو م اجتما عی ، هر گو نــه انتقا ل پیا م بین یك فر ستنده از یك طر ف ویك گیرنده از طــر ف دیگر ،ارتبا ط محسو ب می شودچه فرستنده انسا ن باشد ویا یــك دستگاه میکا نیکی وقتی که سخــن از رادیو وتلویزیو ن در میا ن باشد منظور فر ستنده ها ی دسته جمعی است ، و سرو کار با ارتبا طا تــی است که امروز جامعه شنا سا ن‌آن هارا ارتبا طا ت جمعی‌می‌خوانند..))

نوشته جمشید ارجمند ((یــك اختلاف اسا سی سینما وتلویزیو ن محتوا ی بر نا مه ها ی آنها ست . تلویز یو ن و سیله ای است که آموزش می دهد ، سرگر م می کند وآگاه‌می سازد: در هرتلویزیو نــی چه دولتی وچه خصو صی این سه خصلت دیده می شود ....))

چکیده ذهن آقا ی غفاریا ر ((یك اختلاف اساسی سینما و تلویزیون محتوا ی برنا مه ها یی آنها ست. تلویزیو ن وسیله ای است کــــه آموزش می دهد ، سر گر م مینماید ودر آخرین تحلیل ودر مجمو ع‌می توان گفت که آگاه می سازد ، درهر تلویزیو ن چه دولتی وچه خصوصی این سه خصلت عمده دیده‌می‌شود..

به قسمت دیگر نو شته جمشید ارجمند توجه کنید ((از نظرمخاطب هم سینما وتلویزیو ن تفاو تها یی دارند . اصو لا مفهو م مخا طــب گروه مشخص ودقیقی را معین نمی کند ، بلکه در جه ای از اختلاط و ذوب (ما) رامی نمایا ند . این‌مفهوم در جامعه شنا سا سی ژرژگورو یچ که به خصو ص مفا هیـم ا ساسی جامعه شنا سی را تو ضیح داده و (ما)هارا مانند کلیتی غیر قا بــل تجز یه از جمع اعضا ی تشکیــل دهندهٔ آن ، وشر کتی متقا بل از یگانگی به چند گانگی و چند گا نگی به بیگانگی تعر یف کرده ـ به‌وضوح مورداشاره قرار گرفته است ...))

و محتر م احمد عار ف غفاریــار مینو یسند : ((از نظر مخا طب‌سینما وهم تلویز یو ن تفاو ت ها ی‌دارند. اصو لا مفهو م مخا طب ، گرو ه مشخص ودقیقی رامعین نمی سازد بلکه درجه ای از اختلاط ذو ب (ما) را می نمایاند . ایــن مفــهو م در در جامعه شناسی ژورژ گور و یچ که به خصوا ص مفا هیم اسا ســی جامعه شنا سی را تو ضیح داده و (ما) هارا مانند کلیتی غیر قا بــل تجریه از جمع اعضا ی تشکیــل

دهندهٔ آن وشر کتی متق
به چند گانگی و چند گ
نگی تعریف کرده . به
اشاره قرار گرفته است

همچنا ن قابل یاد آ
آقا ی احمد عار ف غفا
باقیمانده مضمو ن را ک
سینما و تلویزیو ن بر
است کاپی ننموده اند
نموده باشدکه بار دیگ
باقیمانده مضمو ن را
تیرا ت سینما و تلو
یکدیگر به چا پ برسا

نکته مهم دیگر ی ک
ندن این دو مضمو ن
یافتم واز لیا قت نو یس
باخبر شد م اینست ک
مضمو ن جمشید ار جم
نسبتا پیچیده و مشکل
آید بدو ن کم وکاست
کرده‌اند در حالیکه بخ
فهم وساده مضمو ن ر
تغییر که معنی مضمو ن
یاد داشت کرده اند .

درختام کلام یادآور
که اگر آقا ی غفار یار
و محقق خو بی نیست ،
بردارخو ب وبا مهار ت
کما ل احتیا ط وبا تغیی
کلما ت (آنهم از رو ی
مقالهٔ جمشید ار جمند
بردار ی کرده است ،
اصل مو ضو ع از بین

اگر آقا ی غفاریا ر
حافظ ز ند گی می کــر
اشعار او می بود امروز
بر سر کشتی نشسته
شکسته گان هست مر

وراست میگو یید بر
همکار ی مثمر خویش را
نورزید که مابه قلم و
دندیم ، خدا همره تان

والسلام

بقیه صفحه ۲۵

پدرمال کیست؟!

نیاز فرزندا ن اقلا نیم
بیست‌وچار سا عت در

...وری برپیام هیات رئیسه

ـ به گونه دیگـر ی
ـ از پیروز ی انقلاب
ا کمیت زحمتکشا ن
نها به دین و آئیـن
حترا م بعمل می آید
تامین وتضمین آزاد ی
ی مراسم دینی ومذهبی
ع وشرا یط لاز مـی
است .

یئات رئیسه سا زما ن
ها ی آسیا وافریقابه
ز حمتکـش جـهان
نین می خوا نیم :
ی انقلاب شکو همنـد
ص مر حلهٔ نو یـن
در افغانستا ن تمـام
ایط لازم در جهت تامین
وتا م آزاد ی وجدان
کا مل ا جـر ا ی
د ینـی ، سنـن و
ی فراهم گردیده‌است.
ی جمهور ی دمو کرا‌ـ
ان بیان گو یای قانونی
م خد شه نا پـذ یـر
مقد س اسلام وسایر
ن مذهبی درجمهور ی
فغانستا ن اسـت .

مسلمانا ن زحمتکش این کشـور اکنو ن آزادانه و عا ری ازهرگونه ترس وتشویش به انجا م عبادا ت مذهبی در مساجد ومعا بد پردا خته ودولت جمهور ی دمو کراتیك افغا‌ـ نستان باساختما ن ، تر میم و باز ساز ی عبادتگاه ها ی مسلما نا ن زحمتکش ، مبارز و صلح دو ست تسهیلات عظیم در زمینه فرا هـم آورده است .))

درپیام‌درمورد نقش توده‌های مسلمان و زحمتکش و رو حا نیو ن و طن ـ پرست و مبارز در جبهه ملی پدر‌ـ وطن ، دفا ع از انقلاب آزاد ی بخش ثور ودست آورد های آن وهمچنان مبارزه علیه عنا صر ضد انقلا ب‌ثور مردم افغانستا ن تو ضیح همه جانبه بعمل آمده تبلیغا ت در و غـینو خصمانه امپریا لیز م بین‌الـمللی هژمو نیست های پیکنگ و ار تجاع منطقه به سردمدار ی امپر یا لیزم جهان خوار امریکا در مورد و طن ، جامعه وانقلاب ما کاملا دور ازحقیقت خوانده شده‌است .

قسمت د یگری از پیام را بـحث رو ی مسایل مربو ط به تسلـیح اجیران مز دور ضد ا نقلابی‌باانواع اسلحهٔ گر م زهر دار و براه انداختن جنگ اعلام ناشده‌ای‌علیه افغانستان دموکراتیك وانقلابی که از طـر ف ارتجاع ، هژ مو نیزم وامپر یالیزم از قلمرو پاکستا ن براه اندا خـته شده‌است و کشتار بیرحمانهٔ کودکان معصوم ،مردان ، زنان ، پیرا ن و موی سفیدا ن به آتش کشیدن‌کانون ها ی مذهبی ، فر هنگی و عام‌المنفعه احتوا می کند ، تلاش های تب آلود امپریالیزم بین‌المللی و شئو نست های پیکنگ وعنا صر ضد انقلا بی افغانستا ن برای به اصطلاح به‌ثمر رسانید ن این همه جنایا ت ضـد انسا نی ، ناکا م وبی ثمر و محکوم به شکست خوانده شده است .

شرکت کننده گا ن جلسه‌باشکوه هیئات رئیسهٔ سازما ن همبسـتگی خلقها ی آسیا و افریقا در پـیا م خویش خطاب‌به مسلما نان‌زحمتکش جهان در مورد پلانها طر حهاونقشه های حیله گرانه امپر یالیز م امریکا علیه مردم و حکو مت جمهوری‌دمو‌ـ کراتیك افغانستا ن و خلق هـا ی منطقه جنو ب و جنو ب غر ب‌آسیا شرق میا نه ونزدیك حوزهٔ خلیـج فارس و بحر هند صحبت نموده از تمام مسلمانا ن جها ن دعو ت بعمل آوردند تابه خاطر آزاد ی ، صلـح وعدالت صفو ف رزمنده خویش را فشرده تر سازند و بر ضد انوا ع بیعدالتی ها قاطعا نه بر زنند ،چنا‌ـ نچه در بخشی از پیا م در اینباره چنین می خوا نیم :

((اکنو ن زما ن آن فرا رسیده است تا همه کشور ها ومردم‌صلح دوست جهان صدا ی اعترا ض‌شان را علیه دسایس امپر یا لیـز م و هژمونیز م در قبا ل افغا نستا ن و خلق های منطقه ، جنوب و جنوب غر ب آسیا ، شر ق میانه و نزدیك حوزه خلیج فارس‌و بحر هند رساو رساتر بلند کرده واقداما ت شا نرا در این جهت متمر کز سازند که :

تما م اشکا ل تجاوز و مداخـله نظا می علیه جمهور ی دمو کرا تیك افغانستا ن قطع و مبتنی براعلا میه ۲٤ اگست ۱۹۸۱ جمهوری دموکرا‌ـ تیك افغانستا ن تما م قضـا یا ی مربوط به اوضاع اطراف ا فـغا‌ـ نستا ن حل و فصل گردد.

وظیفهٔ تمام مسلما نان زحمتکش سراسر جهان است تاد ر راه‌مبارزه مشمر ك به خا طر آزاد ی صـلح‌و عدالت اجتما عی وبر ضد امپریالیزم هژ مو نیزم ، نظا می گری، فاشیزم صهیو نیزم و آپار تاید د سـت اتحاد بهم داده و یکجا با متحدطبیعی زحمتکشان یعنی اردو گـاه صلـح وترقی اجتماعی در مبارزه به خاطر صلح این مامو ل شر یف بشر یت برزمند .))

: غلام رحمن «امیری»

پیو سته بگذشته

...سم ورواجهای مردم سیستان

...انواده و روا بط اعضای

واد گی در بین بلو چ
اقوام‌دیگر درافغانستان
ط زن و شو هر واولاد
ند . بچه ها بعـد از
لا باپدر ـ مـادر ـ
وا هرا ن خود یکـجا
ند که از نگاه علـم

خانواده قرار مید هند این دارا یی مشتر ك خانواده تا از میا ن رفتن سالخورده ترین فرد خانواده بین‌آن ها مشتر ك میبا شد . رئیس‌خانواده درمسایل خانواد گی تصمیم میگیرد وباجرا ی امور بیرو ن از خـا نه متعلق به هر یك از اعضا ی‌خانواده میپردازد . محیط خانه در حقیـقت مرکز تعلیم ـاموزش و پرور ش‌کار دیگرا ن رامتا ثر ساخته وبا عـث بدنامی وخجا لت همه اعضا ی آن‌می گردد.

پسر هاباپدر یکجا کار میکنند و ارتبا ط شا ن دو ستا نه است پدر از اولاد ها اطا عت واحترا م تو قـع دارد ودر عو ض خود را مسئوو ل حفا ظت وتا مین معیشت آن ها می دانند .

سوء افگنده ودرآن ها یکنو ع‌عقیده کهتر ی را ایجاد کرده است که حتی به برادرا ن خورد تر از خوداطاعت میداشته باشند . دختر ها بعد از سن یازده سالگی منزو ی گر دیده وحدود زند گی شا ن محدود تر می شود درخانواده های متمو ل دختـر هاپس از ین سن منحصرا درمحوطه فامیل و خا نه زند گی میکنند وبدون اجازه از خا نه خار ج شده‌نمیتوانند

ادامه دارد

مدیر مسوول : راحله راسخ خرمی
معاون : محمد ز مـان نیکرای
آمر چاپ علی محمد عثمان زاد...

شنبه ۳۰عقرب ۱۳۶۰ ـ ۲۱نوامبر ۱۹۸۱
شماره ۳۳ـ۳۴
سال ۳۳